

# *casa de orquestas*

## AUTORES

Marta Sacedo  
María Novoa  
Claudia Askani  
María Riofrío  
Ane Lucas  
Almudena Misis de la Torre  
Daniela Viccia  
María José Correa  
Pablo G. Boutou  
Daniel Zamora  
Sara Sacristán  
Mariia Matafonova  
Iris Tudón  
Alicia Gutiérrez Vega  
Laura Ruiz  
José Pulido  
Ana Catalina Córdoba  
Brayan Gómez  
Andrés Plat  
Sofía Barajas  
Montserrat Camargo  
David Pungin  
María Alejandra Rayo

## EDICION

José Pulido  
Pablo G. Boutou  
Almudena Misis de la  
Torre

## DISEÑO

Montserrat Camargo



NUNCA ME IMPORTÓ GRAN COSA  
ser mujer antes que montaña.  
Un collage de retales  
sujetos a un maniquí de aire.

Virgen negra  
o isla.  
Ser el cuerpo  
o en el cuerpo,  
ninguna forma es mía:

me asusta pensar en blanco y negro.

d  
e  
m  
a  
s  
i  
a  
d  
o

p  
e  
s  
i  
m  
i  
s  
t

1.

2.

En esta casa de orquestas,  
en noches de mármol  
sin poesía, sin fines,  
las lámparas hacen lumbre,  
hay golondrinas con alas quebradas,  
los dragones no saben volar.

Al fondo, una lengua rota  
y en el desván, un cetro oxidado,  
un caleidoscopio que refracta  
más de lo que no miro.

Me convertí en persona deletreada

3.

*demasiado débil*

en luna que amamanta a media tarde  
una tierra de plata  
que no es la mía.

Los ojos al otro lado del laberinto  
no saben que no hay nada.  
Porque soy nada. Nada de lo que veo.

No aún

4.

*demasiado sensible*

*demasiado joven*

¿Podría ser  
testigo involuntario de una vida  
que dejaron para mí?

Nunca supe por qué mi abuelo  
me gritó que estaba mal hecha.  
Una huella que siempre vuelve distinta,  
una duda desplazada en la que ya tropecé.

He deseado aniquilar mi nombre.  
No recuerdo cómo,  
pero tejí las sílabas que amarraron  
la coraza de mi garganta.  
Ahora estoy manchada de sangre fermentada

*nunca queda suficiente de mí.*

5.