



MONOGRÁFICO 2024 (núm. 47):

«MUJER, LITERATURA Y MEDIOS ANTE LA ESFERA PÚBLICA EL SIGLO XX: ENFOQUES DIDÁCTICOS Y COMUNICACIONALES»

Coordinación: Manuel A. Broullón-Lozano
Universidad Complutense de Madrid
mabroullon@ucm.es

CFP/ Llamada de artículos

El monográfico «Mujer, literatura y medios ante la esfera pública el siglo XX: enfoques didácticos y comunicacionales» invita a especialistas de las áreas de conocimiento de Filología, Comunicación y Ciencias de la Educación a reflexionar en torno a las dinámicas de relación en la esfera pública del siglo XX que conectaron la literatura escrita por mujeres, las condiciones de producción, circulación y recepción de las obras, la construcción de la autoría femenina y el papel de los medios de comunicación de masas como vertebradores de dichos procesos. La llamada de artículos incluye investigaciones en torno a escritoras del siglo XX, españolas e hispanoamericanas, relacionadas mediante las redes intelectuales, afectivas y creativas construidas a lo largo de toda la centuria. En este entramado, llamaremos la atención sobre uno de los grandes puntos de relación e intercambio entre autoras españolas, europeas y latinoamericanas, como fue el papel que desempeñó Carmen Conde como agente dinamizador de alianzas, colaboraciones y tensiones. Igualmente, serán bienvenidas las contribuciones destinadas a explorar las relaciones artísticas entre agentes culturales o editoriales, la hibridación intermedial y transmedial entre lenguajes y contenidos, las relaciones entre cultura literaria y cultura popular y la preocupación pedagógica que recorre la autoría femenina durante todo el siglo XX. Por último, el llamado acogerá aquellas propuestas didácticas o creativas encaminadas a la aplicación educativa, divulgativa o creativa de los legados de las autoras.

Líneas de investigación

1. Redes intelectuales, epistolarios, campo cultural (España, Europa y Latinoamérica);
2. Géneros: poesía, narrativa, teatro, textos para el público infantil y juvenil, textos para los medios de comunicación, no ficción, artes escénicas y performáticas, música...;
3. Edición crítica y genética;
4. Archivos de escritoras del siglo XX;
5. Patrimonio audiovisual: cine, radio, televisión, fotografía...;



6. Prácticas transescriturales: adaptación, reescritura, intermedialidad...;
7. Escritura creativa;
8. Reflexión educativa y pedagógica.

Plazos:

- 1-30 de abril de 2024: recepción de artículos;
- Abril-mayo de 2024: evaluación de artículos por doble par ciego;
- Junio de 2024: comunicación del resultado de la evaluación;
- Septiembre de 2024: edición del número;
- Diciembre de 2024: publicación del número.

Normas de edición: <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/about/submissions>

Coordinación del monográfico

Esta propuesta de monográfico está promovida por el equipo de investigación del Proyecto de I+D+i PR27/21-007 «TRANSLITTERAE. Escrituras, medios de comunicación y mujer ante la esfera pública del siglo XX: archivo Carmen Conde». Manuel Antonio Broullón Lozano (mabroullon@ucm.es), I.P. del proyecto, es personal docente e investigador en la Sección Departamental de Literaturas Hispánicas y Bibliografía en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.