El Congreso Internacional *Lugares de poder y devoción. El modelo habsbúrgico de las artes en la Edad Moderna*, que se celebrará en Madrid del 23 al 25 de mayo de 2022, se propone presentar un conjunto de aportaciones originales con el objetivo de precisar algunos de los marcos de referencia que la dinastía habsbúrgica logró estructurar y definir, por medio de las colecciones, de sus espacios de exposición pública y privada. Se trata de estudiar aspectos como el coleccionismo, los regalos diplomáticos, la distribución de los objetos artísticos, y no solo, en los espacios palaciegos y litúrgicos, sin dejar de prestar atención a cuestiones tan relevantes como el origen de los procesos de transmisión dinástica de los bienes patrimoniales o su capacidad de determinar la percepción de la propia dinastía en espacios y lugares ajenos o su misma derivación de modelos concretos.

El congreso, que se celebrará entre la Fundación Carlos de Amberes y la Facultad de Geografía e Historia, se articulará por medio de dieciocho ponencias realizadas por distinguidos especialistas y de una mesa de debate final, además de contemplar los tiempos de posibles réplicas sobre temas específicos al finalizar cada ponencia. Por último, el congreso tiene previsto ser lugar de reflexión y perspectiva para la Red Temática de Excelencia *En torno al cambio de paradigma en las artes del Renacimiento. Importancia e influencia de la casa de Habsburgo en Europa*, dirigida por Miguel Ángel Zalama.

Inscripción gratuita hasta completar aforo. Información: lugares.habsburgo@gmail.com
Solicitado el reconocimiento de 1 crédito optativo para estudiantes de Grado de la UCM

Proyecto I+D Espacios de Coleccionismo en la Casa de Austria 2: siglos XVI (HAR2017-83094-P)



LUGARES DE PODER Y DEVOCIÓN

El modelo habsbúrgico de las artes en la Edad Moderna

Congreso internacional
dirigido por **Matteo Mancini** y **Fernando Checa**

23, 24 y 25 de mayo de 2022

Fundación Carlos de Amberes – Facultad de Geografía e Historia (UCM)

LUNES 23 DE MAYO (TARDE)
FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES (SALÓN DE ACTOS)

17:00 Presentación
MIGUEL ÁNGEL AGUILAR (Presidente de la Fundación Carlos de Amberes)
MIGUEL LUQUE (Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM)

17:30 **FERNANDO CHECA (Universidad Complutense)**
Caracterización del Renacimiento habsbúrgico: una geografía del arte europeo del siglo XVI

18:30 **VANESSA QUINTANAR (Universidad Complutense)**
Regalar las Indias: envío de presentes desde el Nuevo Mundo a la corte imperial y su reflejo en crónicas e inventarios

19:15 **JUAN CHIVA (Universitat de València)**
Antonio de Mendoza, Alonso Vázquez y "la mano de Ticiano". La recepción del modelo habsbúrgico en la Nueva España

MARTES 24 DE MAYO (MAÑANA)
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (SALÓN DE GRADOS)

9:00 **MIGUEL HERGUEDAS (Universidad de Valladolid)**
Devoción y poder de los reyes en los monasterios de la Orden de San Jerónimo previos a la llegada de los Habsburgo en Castilla

9:45 **ANTONIO GOZALBO (Universitat Jaume I)**
Entre armas y pinturas. Espacios de coleccionismo y representación bélica en el entorno de los Habsburgo

10:30 **JESÚS FÉLIX PASCUAL (Universidad de Valladolid)**
Usos y espacios de las armas de lujo: coleccionismo y representación en el ámbito de la fiesta cortesana

11:15 Descanso

11:30 **RAÚL ROMERO (Universidad Complutense)**
Espacios del coleccionismo de los duques de Medinaceli: objetos de identidad, devoción y memoria (siglos XVI-XVII)

12:15 **SANTIAGO ARROYO (Universidad Complutense)**
Los modos de la pintura y su presencia en las colecciones españolas: el Palacio de El Pardo en tiempos de Felipe II

13:00 **MARÍA SUÁREZ (Universidad Complutense)**
La fortuna de la obra de los Bassano en España: el uso del regalo diplomático entre Ferdinando de' Medici y la corte de Felipe II y Felipe III

13:45 **MIGUEL ÁNGEL ZALAMA (Universidad de Valladolid)**
Reflexiones y perspectivas de la Red Temática de Excelencia *En torno al cambio de paradigma en las artes del Renacimiento. Importancia e influencia de la casa de Habsburgo en España*

MARTES 24 DE MAYO (TARDE)
FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES (SALÓN DE ACTOS)

17:00 **VÍCTOR MÍNGUEZ (Universitat Jaume I)**
Rex Austria y el triunfo de Lepanto. Pinturas y estandartes en los palacios y catedrales hispanas

17:45 **GIOVANNI SARTORI (Ministero dell'Istruzione – Italia)**
Vespasiano Gonzaga nell'orbita degli Asburgo tra Sabbioneta e Madrid *(conferencia en italiano)*

18:30 **JOAN-LLUÍS PALOS (Universitat de Barcelona)**
La duquesa Eleonora de Toledo y la delimitación de un espacio cortesano en la Florencia de los Medici (1539-1562). ¿Una traslación del modelo habsbúrgico?

MIÉRCOLES 25 DE MAYO (MAÑANA)
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (SALÓN DE GRADOS)

9:00 **JESÚS SALAS (Universidad Complutense)**
Usus antiquorum en la España de los Austrias como elemento de construcción y detentación del poder

9:45 **MIGUEL MORÁN (Universidad Complutense)**
Ninfas en cueros y Venus deshonestas. Los espacios del placer en la corte de los Austrias

10:30 **SARA BALLESTER (Universidad Complutense)**
Las inscripciones como marcas identitarias del espacio habsbúrgico

11:15 Descanso

11:30 **NOELIA GARCÍA (Universidad de Murcia)**
Las galerías de retratos: espacios de poder femenino en la corte de los Habsburgo (1480-1603)

12:15 **VICTORIA BOSCH (Universitat Jaume I)**
El coro de las Descalzas Reales en Madrid: características de su escenificación entre los siglos XVI y XVII

13:00 **MATTEO MANCINI (Universidad Complutense)**
El tesoro habsbúrgico y su representación escrita como herencia patrimonial e identitaria

14:00 Mesa de Debate. Coordina Miguel Ángel Zalama (Universidad de Valladolid)

MIÉRCOLES 25 DE MAYO (TARDE)
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (SALÓN DE GRADOS)

16:00 **Los inventarios de los Austria en la Edad Moderna**
Taller práctico sobre la edición de la documentación de archivo