



Viajar para pintar. Sorolla en Toledo

Jornada científica. 27 de septiembre de 2023

09:00 Acreditación	11:45 – 12:15 Pausa	16:00 – 16:45 <i>Sorolla, Vega-Inclán y el mercado internacional de antigüedades procedentes de España</i>
09:30 Presentación de la jornada	12:15 – 13:00 <i>Sorolla, Beruete y los paisajistas españoles en Toledo</i>	Dra. María José Martínez Ruiz Profesora Titular de Historia del Arte. Universidad de Valladolid
10:00 – 10:45 <i>La Toledo que pintó Sorolla</i>	Dr. Pedro J. Martínez Plaza Área de Pintura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado	16:45 – 17:30 <i>Sorolla y Huntington: artista y mecenas</i>
Dr. Luis Alberto Pérez Velarde Comisario de la exposición y conservador del Museo Sorolla	13:00 – 13:45 <i>Toledo, una alegoría ciudadana hispánica: de los Godos a Marañón pasando por Sorolla.</i>	Dra. Patricia Fernández Lorenzo Doctora en Historia/Socia of Counsel en Derecho del Arte, Ramón y Cajal Abogados
10:45 – 11:30 <i>Lagartera: el comienzo de la visión de España</i>	Dr. Francisco José Aranda Pérez Catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha	17:30 – 17:45 Debate
Mónica Rodríguez Subirana Conservadora del departamento de documentación del Museo Nacional del Romanticismo	13:45 – 14:00 Debate	17:45 Cierre de la jornada científica
11:30 – 11:45 Debate	14:00 – 16:00 Pausa almuerzo	