

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

### A. APARTADO EXPOSICIÓN FALLIDA.

- “Cercle et carré” [https://monoskop.org/Cercle\\_et\\_Carr%C3%A9](https://monoskop.org/Cercle_et_Carr%C3%A9)
- <https://kripkit.com/crculo-y-cuadrado/>
- <http://www.todacultura.com/movimientosartisticos/cerclecarre.htm>
- <https://artsandculture.google.com/asset/cercle-et-carr%C3%A9-circle-and-square-exhibition-in-paris-23-rue-de-la-bo%C3%A9tie-anonymous/mgEZMOIcL0hQbQ?hl=es>
- <https://es.epma.art/art/exhibitions/circulo-y-cuadrado-y-el-espiritu-internacional-del-arte-abstracto>
- <https://kripkit.com/crculo-y-cuadrado/>
- <https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/oeuvre/cMeRXrE>
- [https://es.frwiki.wiki/wiki/Cercle\\_et\\_Carr%C3%A9](https://es.frwiki.wiki/wiki/Cercle_et_Carr%C3%A9)
- <https://archivolafuente.com/exposicion/joaquin-torres-garcia-un-moderno-en-la-arcadia-62/>
- <https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/torres-garcia-joaquin>
- <https://www.museopicassomalaga.org/prensa/joaquin-torres-garcia-un-moderno-en-la-arcadia>
- <https://www.biografias.es/famosos/joaquin-torres-garcia.html>
- GLADYS FABRE: Arte abstracto. Arte concreto. Cercle et Carré, Ed. Instituto de Valencia de arte moderno, Valencia, 1990
- G. CORTÉS, J.M: “La eclosión de la abstracción”, Línea y color en la colección del IVAM, Ed. Tres, Generalitat Valenciana.

## B. APARTADO COMPARATIVA CERCLE ET CARRÉ vs. CÍRCULO Y CUADRADO:

- TORRES CUECO, J., *La recherche patiente. Le Corbusier 50 años después*: General de Ediciones de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2018, pp. 316-327.  
[[https://www.researchgate.net/publication/340267162\\_Cercle\\_et\\_carre\\_A\\_proposito\\_de\\_un\\_boceto\\_del\\_Centrosoyuz\\_-\\_Cercle\\_et\\_Carre\\_Concerning\\_a\\_sketch\\_of\\_the\\_Centrosoyuz](https://www.researchgate.net/publication/340267162_Cercle_et_carre_A_proposito_de_un_boceto_del_Centrosoyuz_-_Cercle_et_Carre_Concerning_a_sketch_of_the_Centrosoyuz)]
- SEUPHOR, M., *Le style et la cri. Quatorze essais sur l'art de ce siècle*, París: Editions du Seuil, París, 1965, pp. 112.

## C. APARTADO ARTISTAS PARTICIPANTES:

- Biografía en *Historia-Arte! Revista*. Ver En Línea [ <https://historia-arte.com/artistas/hans-arp> ]
- *Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Nacional*, En línea [ <https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/baumeister-willi> ]
- HERNÁNDEZ PEZZI, E., “Adolf Behne y la arquitectura moderna”, *Cuaderno de notas*, nº 15, 2014, pp. 83-94.
- “Jan Brzekowski y sus encuentros con emigrados con un hermoso libro”, en *Jhalaczkiwicz*, En línea [ <https://jhalaczkiwicz.pl/jan-brzekowski-i-jego-emigracyjne-spotkania-z-piekna-ksiazka/> ]
- “Pierre Daura” en *Centre Pompidou*, En línea [ <https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/personne/cx4aBL> ]
- “César Domela” en *Centre Pompidou*, En Línea [ <https://www.centrepompidou.fr/es/ressources/personne/cnyy7GB> ]
- KAY, M., “El arte abstracto de César Domela”, *Revista nacional de educación*, 1949.
- “Alexandra Exter” en *Museo Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, En línea [ <https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/exter-alexandra> ].
- Biografía “Otto Freundlich” en *Kripkit*, en línea [ <https://kripkit.com/otto-freundlich/> ]
- “Jean Gorin” en *Museu Coleçao Berardo, Lisboa*, En línea [ <https://en.museuberardo.pt/collection/artists/211> ]

- “Walter Gropius” en *Biografías y vidas, La enciclopedia biográfica en línea*, En línea [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gropius.htm]
- “Raoul Haussmann” en *Historia-Arte!*, revista En línea [https://historia-arte.com/artistas/raoul-hausmann]
- “Florence Henri” en *Moma En línea*, [https://www.moma.org/artists/2595]
- “Vera Idelson” en *Monoskop*, en línea, [https://monoskop.org/Vera\_Idelson]
- “Jaques-Dalcroze” en *Asociación Jaques-Dalcroze Argentina*, en línea [https://jaquesdalcroze.com/biografia/]
- “Wassily Kandinsky” en *Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, en línea [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/kandinsky-wassily]
- “Fernand Léger” en *Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, en línea [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/leger-fernand]
- “Wassili y Hans Luckhardt” en *Diseño y arquitectura*, en línea, [https://www.disenoyarquitectura.net/2010/10/wassili-hans-luckhardt.html]
- CORBUSIER, L.; MARTÍNEZ ALINARI, J., “Hacia una arquitectura”, *Colección Poseidón*, Barcelona, 1978.
- FERNÁNDEZ CABALEIRO, B., “Le Corbusier: Una arquitectura para el hombre”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII. Hª del Arte*, nº 13, 2000, pp. 567-577.
- “László Moholy-Nagy” en *Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, en línea [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/moholy-nagy-laszlo]
- “Piet Modrian” en *Museo Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, en línea [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/mondrian-piet ]
- “Amedee Ozenfant” en *Galerie Michelle Champetier*, en línea [https://www.mchampetier.com/biografia-Am%C3%A9d%C3%A9-Ozenfant.html ]
- “Antoine Pevsner” en *Galerie Michelle Champetier*, en línea [https://www.mchampetier.com/biografia-Antoine-Pevsner.html ]
- “Arquitectura Futurista: Enrico Prampolini” en *Universidad de Castilla-La Mancha*, en línea [https://www.uclm.es/centros-investigacion/cdce/sintitulo/sin-numero6/sin6-arquitecturafuturista/7-pramp]
- “Enrico Prampolini” en *The Guggenheim Museums and Foundation* en línea, [https://www.guggenheim.org/artwork/artist/enrico-prampolini]

- “Abraham Rattner” en *Smithsonian American Art Museum*, en línea [https://americanart.si.edu/artist/abraham-rattner-3946]
- [https://www.ecured.cu/Michel\_Seuphor]
- [https://sebuscancompositores.wordpress.com/2018/02/20/luigi-russoloportogruaro-1886-cerro-di-laveno-1947/]
- HUMANES, A., “Alberto Sartoris”, *Colegio Oficial Arquitectos de Madrid*. [https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/biblioteca/revista-arquitectura-100/1993-2000/docs/revista-articulos/revista-arquitectura-1998-n314-pag100-101.pdf ]
- “Kurt Schwitters” en *Museo Thyssen-Bornemisza Museo Nazionale*, en línea, [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/schwitters-kurt]
- “Henryk Stazewski” en *Culture.pl Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland*, en línea [https://culture.pl/en/artist/henryk-stazewski ]
- “Sophie Taeuber-Arp” en *Revista AD* [https://www.revistaad.es/disenio/iconos/articulos/sophie-taeuber-arp-artista-dada-bailaba/26226]
- “Joaquín Torres-García” en *Museo Thyssen-Bornemisza Museo Nacional*, en línea [https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/torres-garcia-joaquin ]
- Página oficial del Museo Torres García: http://www.torresgarcia.org.uy/bio.php
- “Otto van Rees” en *The Museum of Modern Art (MoMA)*, en línea [https://www.moma.org/artists/27137]
- “Georges Vantongerloo: un anhelo de infinito”, *Museo Reina Sofía*, 2009-2010. [https://www.museoreinasofia.es/exposiciones/georges-vantongerloo-anhelo-infinito]
- “Hendrik Nicolaas Werkman” en *Groninger Museum*, en línea [https://www.groningermuseum.nl/hendrik-nicolaas-werkman-stichting-de-ploeg]
- “Jean Xceron” en *Smithsonian American Art Museum*, en línea [https://americanart.si.edu/artist/jean-xceron-5505]