

BIBLIOGRAFÍA

Aliaga, Juan Vicente. *Orden Fállico : Androcentrismo Y Violencia De Género En Las Prácticas Artísticas Del Siglo XX*. Akal. Arte Contemporáneo, 23. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2007. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/1025460866>

Antliff, Mark, Mark Antliff, Vivien Greene, Paul Edwards, Robert Upstone, Anna Gruetzner Robins, Robert Hewison, et al. *The Vorticists : Manifesto for a Modern World* : [Exhibition]. 1st ed. London: Tate, 2010. <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/912453616>

BLAST [Texto impreso]: revista del gran vórtice inglés. Nº1: 20 de junio de 1914/editada por Wyndham Lewis, [traducida y anotada por Yolanda Morató, con textos de Paul Edward y Kevin Power, al cuidado de Guillermo Nagore (diseño)]. 2009. Madrid, Fundación Juan March ISBN: 9788470755736

Carmelo Cunchillos, Jaime, "Claves para una revaluación necesaria: Percy Wyndham Lewis, escritor y pintor", *Acta del XXVI Congreso de AEDEAN*, pp. 21-30.

López García, Dámaso, "El Futurismo en el centro de arte rebelde" en *El Futurismo en Europa y Latinoamérica: orígenes y evolución*, Ediciones Complutense, Madrid, 2019, pp. 75-89.

Hanna, Julian, "Blasting After Blast: Wyndham Lewis's Late Manifestos", *Journal of Modern Literature*, Vol. 31, Nº 1, Indiana University Press, 2007, pp. 124-135.

Harrison, Charles, *English art and Modernism 1900-1939*, Yale University Press, 1994.

Hurtado Rivera, Christian David, Regreso al futurismo. *Filippo Tomasso Marinetti y el Acto de Creación en las Artes Escénicas 1909-1916*, Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá, 2014.

Lewis, W. (1974). Blast : review of the great English vortex. Retrieved 2022, from <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/944300630>

Lewis, W., Bonilla, J., Bonilla, J., Edwards, P., Gasiorek, A., Humphreys, R., Morató, Y., Munton, A., Fundación Juan March (Madrid), (2010). *Wyndham lewis (1882-1957) : [exposición], fundación juan march, 5 de febrero al 16 de mayo de 2010*. Fundación Juan March.

Leveridge, Michael E. "The Printing of Blast", *Wyndham Lewis Annual*, Nº 7, 2000, pp. 20-31.

Morrisson, Mark, "BLAST: An Introduction", *Modernist Journals Project*.

<https://modjourn.org/blast-an-introduction/>

Reynolds, Paige, "'Chaos Invading Concept": Blast as a Native Theory of Promotional Culture", *Twentieth Century Literature*, Vol. 46, Nº 2, Duke University Press, 2000, pp. 238-268.

Tuma, Keith, "Wyndham Lewis, Blast, and Popular Culture", *ELH*, Vol. 54, Nº 2, The Johns Hopkins University Press, 1987, pp. 403-419.

ENLACES DE INTERÉS

Página web de la Fundación Juan March donde se puede acceder online al catálogo de la exposición de Wyndham Lewis en 2010 y se puede comprar este en pdf:

<https://www2.march.es/arte/catalogos/ficha.aspx?p0=cat:133&p1=190&l=1> [acceso online].

BLAST: An introduction by Mark Morrison in Modernist Journals Project: texto introductorio y explicativo sobre la revista Blast: <https://modjourn.org/blast-an-introduction/> [acceso online]