

«Desde Poniente a Levante, hasta allá al Septentrión»: Impresos populares españoles y mexicanos (ss. XVI-XIX)



Jueves, 11 de noviembre de 2021
Seminario 217 del Edificio A
Facultad de Filología – Universidad Complutense de Madrid
Plaza Menéndez Pelayo, s/n. Ciudad Universitaria, Madrid
Inscripción para seguimiento online: seminarioimpresospopulares@gmail.com

Organiza: Instituto Universitario Menéndez Pidal
Coordina: Laura Puerto Moro

Literatura popular impresa en la Península Ibérica (s. XVI): estudio literario, editorial y socio-cultural comparativo de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses (FFI2015-73439-JIN)
Materialidades de la voz (PAPIIT IG400519)

Programa

11.30 h. Marginalidad y centralidad de la Literatura popular impresa. Pliegos poéticos peninsulares (s. XVI)

Laura Puerto Moro (IUMP-UCM)

12.00 h. Culto a las cosas divinas y profanas: relaciones y devocionarios novohispanos

Anastasia Krutitskaya (ENES Morelia-UNAM)

12.30 h. Mujeres parricidas: tremendismo y transgresión en pliegos peninsulares y hojas volantes mexicanas (ss. XVI-XIX)

Mariana Masera (UDIR-UNAM)

13.00 h. Presentación del Laboratorio de Cultura e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI)

Mariana Masera (UDIR-UNAM)
Investigadores del LACIPI (online)

13.30 h. Mesa redonda. Literatura popular impresa: una tradición transnacional



Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

UDIR

Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales



LACIPI
Laboratorio de Culturas e
Impresos Populares Iberoamericanos