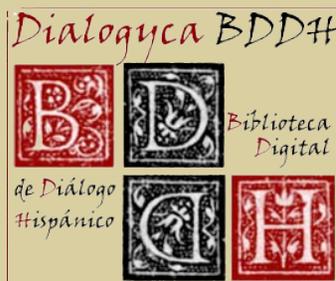


Organizado por



COLEGIO MADRID
FUNDACIÓN
SANTA MARÍA

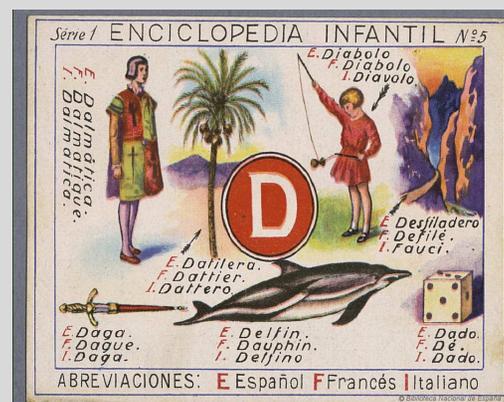


Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

Coordinadores: Celia Faba Durán, Alejandro Alvarado Fernández e Irene Arenillas Lorente

XXIV SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

Si no sabe latín, tendrá alguna dificultad: la enseñanza del español en los diálogos literarios



Lectura dramatizada de diálogos a cargo de estudiantes de ESO del Colegio Madrid y de alumnado de Grado y Doctorado de la UCM

11 de noviembre de 2024

11:00 horas

Salón de Actos Emilia Pardo Bazán

Edificio D

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid



Programa

11. 00 h

Lectura dramatizada de diálogos literarios a cargo de:

Alumnado de Secundaria del Colegio Madrid-Fundación Santa María

Dirigidos por sus profesores, y coordinados por Alejandro Alvarado Fernández e Irene Arenillas Lorente, dramatizarán varios diálogos escritos por ellos mismos.

Lectura dramatizada de diálogos literarios a cargo de:
Alumnado del Grado de Español: Lengua y Literatura y del programa de Doctorado Lengua española y sus Literaturas

Diálogo de la lengua. Juan de Valdés (1535).

Adaptación del texto y presentación a cargo de Theodora Grigoriadou. Dramatizan: Rosalía Juarranz Jiménez, como Marcio, Hugo León Cid, como Valdés, Alfonso Martín Rubio, como Pacheco, y Adrián del Campo Mora, como Coriolano.

Coloquio séptimo, que pasa entre los mismos tres caballeros: Dionisio, Antonio, Fabián. Baltasar de Collazos (1568).

Presentación a cargo de Sara Bellido. Dramatizan: Adrián del Campo, como Antonio, Paula Pan Álvarez, como Dionisio, y Álvaro Agis Somolinos, como Fabián.

Diálogo sexto, que pasó entre dos amigos ingleses y dos españoles, que se juntaron en la lonja de Londres, en el cual se tratan muchas cosas curiosas y de gusto. John Minsheu (1599).

Adaptación del texto a cargo de Theodora Grigoriadou y presentación a cargo de Germán Redondo Pérez. Dramatizan: Rosalía Juarranz Jiménez, como Egidio, Álvaro Agis Somolinos, como Alonso, Hugo León Cid, como Diego, e Ismael Zakaria Ortiz, como Guillermo.

En pro de la semiosis infinita: quedan prohibidos los perros sueltos. Alba Marcos Guerra (2024).

Presentación a cargo de Sergio Montalvo Mareca. Dramatizan: Adriana Sheen Trujillo y Lía Sánchez Hernández.

Entrega del premio de ganador del III Certamen Literario de Diálogo, Alba Marcos Guerra.