

**ORGANIZACIÓN:** *Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal»*

**DIRECCIÓN ACADÉMICA:** Esperanza López Parada y Carmen Cazorla Vivas

**SECRETARÍA ACADÉMICA:** Álvaro Piquero Rodríguez y Rosalía Juarranz Jiménez

**INSCRIPCIÓN:** la inscripción se realizará mediante un formulario de Google: <https://forms.gle/Bcr5vQ7XdyZAPsL97> y la asistencia podrá ser presencial u *online*.

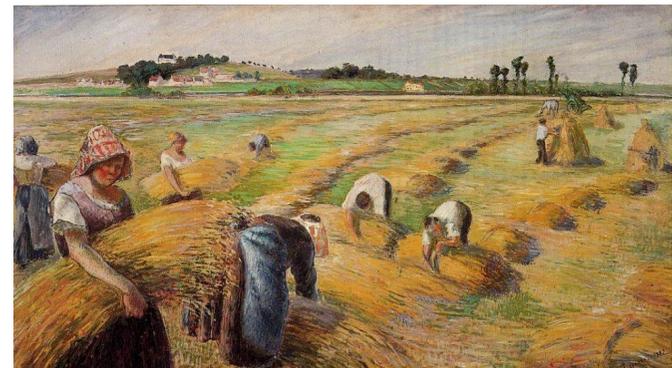
Para cualquier duda, contáctese con la secretaria académica:

[lavozdelosmaestros24@gmail.com](mailto:lavozdelosmaestros24@gmail.com)

## **INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL»**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

### **LA VOZ DE LOS MAESTROS. SEMINARIO PERMANENTE DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL» (2023-2024)**



*The harvest*, Camille Pissarro, 1882, Bridgestone Museum of Art

## **PRIMER ENCUENTRO: *VARIA PHILOLOGICA I***

**Martes, 20 de febrero de 2024, 10:30-13:00 h.**

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas  
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

**APERTURA DEL SEMINARIO A CARGO DE ESPERANZA**

**LÓPEZ PARADA**

**M.<sup>a</sup> TERESA ECHENIQUE (UNIVERSITAT DE VALENCIA)**

**Lengua española y lengua vasca: una historia compartida**

**RAFAEL CANO (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)**

**Mingo Revulgo, la Panadera y el Provincial: la lengua de las coplas  
de protesta del siglo XV**

## **SEGUNDO ENCUENTRO: ROMANCERO**

**Miércoles, 21 de febrero de 2024, 10:00-13:30 h.**

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas  
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

**PEDRO FERRÉ (UNIVERSIDADE DO ALGARVE)**

**El archivo del romancero portugués: pasado, presente y futuro**

**FLOR SALAZAR (UCM)**

**Contaminaciones deturpadoras de los romances tradicionales**

**ANA VALENCIANO (UCM)**

**Romancero tradicional, melodrama en verso**

## **TERCER ENCUENTRO: *VARIA PHILOLOGICA II***

**Martes, 27 de febrero de 2024, 10:30-13:00 h.**

**Sala de Juntas del Departamento de Literaturas Hispánicas  
y Bibliografía, Facultad de Filología, edificio D**

**JESÚS ANTONIO CID (UCM / FRMP)**

**Burgos y el imaginario cidiano: Menéndez Pidal, el monumento  
al Cid de 1955 y la ornamentación del Puente de San Pablo**

**CONSOLACIÓN BARANDA (UCM)**

**Humor en la literatura científica renacentista en lengua vulgar**

**CLAUSURA DEL SEMINARIO A CARGO DE CARMEN CAZORLA**