

Organizan:

*Grupo de Estudios de Prosa Hispánica
Bajomedieval y Renacentista (eProMyR)*

*Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de
Diálogo Hispánico
Instituto Universitario «Seminario Menéndez
Pidal»*

*Con la colaboración de BIESES y Fundación
Ramón Menéndez Pidal*

*PAC 2025.INMUJERES (Subvenciones
públicas destinadas a la realización de
actividades del ámbito universitario
relacionadas con la Igualdad, convocatoria
2025)*

*Dirección académica: Catalina García-
Posada Rodríguez*

*Secretaría académica: Celia Faba Durán y
Sergio Montalvo Mareca*

Asistencia presencial / Online

Inscripciones: sergmont@ucm.es

SEMINARIO INTERNACIONAL “LA VOZ DE LA MUJER EN EL DIÁLOGO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS”



Mujer de medio cuerpo leyendo, Angélica Kauffmann, Biblioteca Nacional de España

En memoria de Ana Vian, siempre entre nosotros

9-10 de junio de 2026

Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid)
Fundación Ramón Menéndez Pidal



Martes 9 de junio (Aula A-208, Edificio A, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.)

9.30-10.00.- Recepción de ponentes y asistentes.

10.00-10.30.- Inauguración del Seminario a cargo de Mercedes Fernández Valladares, directora del grupo de investigación eProMyR, de Silvia Iglesias Recuero, directora del Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", y de Catalina García-Posada Rodríguez, directora académica del seminario.

10.30-11.15.- Jesús Gómez (Universidad Autónoma de Madrid): «Un panorama sobre la interlocución femenina en el diálogo del siglo XVI».

11.15-11.45.- Descanso (café).

11.45.- 12.15.- Alejandro Cantarero de Salazar (Universidad Ruhr de Bochum): «La confección retórico-argumentativa del personaje de Ana Osorio en *Praxis siue de lectione Erasmi* de Juan Maldonado».

12.15-13.45.- Sergio Montalvo (Universidad Complutense de Madrid): «Entre la sapiencia y el silencio mujeril: estrategias de caracterización femenina en el diálogo de José Rojo».

13.45-14.15.- Coloquio entre ponentes y público.

14.15-16.00.- Comida.

16.00- 16.30.- Catalina García-Posada (Universidad Complutense de Madrid): «"Tan extraño y nuevo es el libro cuanto es el autor": estrategias retóricas de Oliva Sabuco y el pastor Antonio en los diálogos de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587)».

16.30-17.00.- Celia Faba (investigadora independiente): «Del ángel del hogar a la Mujer Moderna: las autoras de diálogo en *El Imparcial*».

17.00-17.15.- Descanso.

17.15-17.45.- Lectura dramatizada de dos diálogos breves

Miércoles 10 de junio (sala María Goyri, Fundación Ramón Menéndez Pidal)

10.30-11.00.- Sara Bellido (Universidad Complutense de Madrid): «El problema de la autoría o coautoría de María Martínez Sierra en los *Diálogos fantásticos*: algunos puntos de partida».

11.00-11.30.- Julio Salvador Salvador (investigador independiente): «*Diálogo entre la peinadora y la modista* (1903), de Mariano de Cavia: ¿de qué hablamos cuando hablamos de un "diálogo moderno"»?

11.30-12.00.- Descanso (café).

12.00-12.30.- Theodora Grigoriadou (Universidad Internacional de La Rioja): «La voz de las sefardíes salonicenses en el diálogo humorístico en judeoespañol del primer tercio del siglo XX».

12.30-13.15.- Mesa redonda final y clausura. **Moderadora:** Theodora Grigoriadou. **Intervienen:** Julio Salvador Salvador, Catalina García-Posada, Sergio Montalvo, Celia Faba, Alejandro Cantarero y Sara Bellido.