

Organizado por



COLEGIO MADRID
FUNDACIÓN
SANTA MARÍA



Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

XXIII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA
INNOVACIÓN

ESCRIBIR CIENCIA EN ESPAÑOL: AVANCES, CAMBIOS Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS A TRAVÉS DE LOS DIÁLOGOS LITERARIOS

Lectura dramatizada de diálogos a cargo de
estudiantes de ESO del Colegio Madrid y de
alumnado de Grado, Máster y Doctorado de la
UCM

13 de noviembre de 2023

11:00 horas

Salón de Actos Emilia Pardo Bazán

Edificio D

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

Coordinadores: Celia Faba Durán y Alejandro Alvarado Fernández



semana de la
ciencia y la innovación



Programa

11. 00 h

Lectura dramatizada de diálogos literarios a cargo de:

Alumnado de Secundaria del Colegio Madrid-Fundación Santa María

Dirigidos por sus profesores, y coordinados por Alejandro Alvarado Fernández, dramatizarán varios diálogos escritos por ellos mismos.

12:30 h

Lectura dramatizada de diálogos literarios a cargo de:
Alumnado del Grado de Español: Lengua y Literatura, del Máster de Literatura Española y del programa de Doctorado Lengua española y sus Literaturas

El hombre y la tenia, o el orgullo antropocéntrico. Santiago Ramón y Cajal (1920).

Presentación a cargo de Julio Salvador. Dramatizan: Pablo Cañadilla Pérez, como El hombre, y Alfonso Martín Rubio, como La tenia.

Hanukias es kon azeyte [Las lámparas de Janucá son con aceite]. [Moshé Abraham Cazés] (1939).

Presentación a cargo de Theodora Grigoriadou. Dramatizan: Álvaro Agis Somolinos, como Tío Ezra, y Rosalía Juarranz Jiménez, como Tía Benuta.

La gota de agua y el demiurgo, o el consuelo del materialismo. Santiago Ramón y Cajal (1920).

Presentación a cargo de Julio Salvador. Dramatizan: Alfonso Martín Rubio, como La gota de agua, y Hugo León Cid, como El demiurgo.

Diálogo entre un buitre y un chacal. Álvaro Agis Somolinos (2023).

Presentación a cargo de Sara Bellido. Dramatizan: Marina Sánchez Baidés, como El buitre, Juan José Gutiérrez Castro, El chacal, y Pablo Cañadilla Pérez, como El cadáver.

Entrega del premio de ganador del II Certamen Literario de Diálogo, Álvaro Agis Somolinos.

