



Seminario Internacional  
«Hase de cantar al tono de»:  
La música en pliegos poéticos  
del siglo XVI

4 de junio de 2024

Facultad de Filología. Salón de actos del Edificio D  
Universidad Complutense de Madrid



**Dirección académica**  
Laura Puerto Moro y Emilio Ros-Fábregas

**Secretaría académica**  
Nicolás Asensio y Álvaro Piquero

Seguimiento online mediante inscripción previa en:  
[musicaypliegos@gmail.com](mailto:musicaypliegos@gmail.com)

Proyecto I+D «Literatura popular impresa (s. XVI): catalogación de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses y estudio comparativo del área literario-cultural peninsular» (PID2022-136278NB-I00, MICIU/AEI/FEDER)  
Proyecto I+D «Prácticas polifónicas hispánicas (siglos XVI-XIX) en perspectiva digital: fuentes musicales, pervivencias, mujeres» (PID2021-123990NB-I00, MICIU/AEI/FEDER)  
Proyecto I+D «Desarrollo digital del Fondo de Música Tradicional IMF-CSIC» (TED2021-130843B-I00, MICIU/AEI/FEDER)



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE

DPTO. DE FILOLOGÍAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA



Instituto Universitario  
Seminario Menéndez Pidal



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



CSIC  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



INSTITUCIÓN MILÁ Y FONTANALS  
DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



UNIÓN EUROPEA  
FONDO EUROPEO DE  
DESARROLLO REGIONAL  
"Una manera de hacer Europa"  
NEXTGENERATIONEU



AGENCIA  
ESTATAL DE  
INVESTIGACIÓN