



**Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal**

FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

**Memoria de actividades
Curso 2020 – 2021**

**Madrid
15 de noviembre de 2021**

**INSTITUTO UNIVERSITARIO “SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL”
MEMORIA DE LA FACULTAD (2020-21)**

1.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
(jornadas, congresos, conferencias)

Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal “Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filólogos en el IUMP”. Dirección académica: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Secretaría académica: Paula Albitre Lamata y Catalina García-Posada Rodríguez. Fechas: 3-03-2021 (M^a Teresa Echenique); 14-04-2021 (Flor Salazar); 28-04-2021 (Consolación Baranda); 11-05-2021 (Ana Valenciano); 31-05-2021 (Rafael Cano). Celebraciones semipresenciales. Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid. Curso 2020-2021. URL: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/>

Creación de la Colección *Ars Maiorum* (IUSMP). Comité editorial: Ana Vian Herrero (Directora del IUSMP), Mercedes Fernández Valladares (Secretaria del IUSMP), Amelia de Paz de Castro, Javier Herrero Ruiz de Loizaga y Paloma Jiménez del Campo. 1^{er} número en prensa.

"VI Seminario Internacional de Escrituras Virreinales *Tañido de campanas: Enfermedad, ciencia y corporal conocimiento en las Indias*". Coord.: Esperanza López Parada, Evangelina Soltero y Paloma Jiménez del Campo. Proyecto I+D “En los bordes del archivo, I: escrituras periféricas en los virreinos de Indias” (FFI2015-63878-C2-1-P) con la colaboración del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid (Acciones especiales “Ayudas para la Organización de Congresos y Reuniones Científicas”, convocatoria 2020), el Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” y el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Literatura Hispanoamericana) de la Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, online, del 30 de septiembre al 22 de diciembre de 2020. <https://www.viseminariodeescriturasvirreinales.com/taido-de-campanas>

“Dialogyca BDDH en tiempos de pandemia: lecturas dramatizadas de diálogos on-line”. Celebración de la *XX Semana de la Ciencia*) y grabación de vídeo con inauguración de un canal de *Youtube*. Dirs. Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Coordinadores: Germán Redondo Pérez y Alejandro Alvarado Fernández. Participantes: Jara de Domingo Murillo, Rosalía Juarranz Jiménez, Míriam Gómez Vegas, Fernando Martín González, Gonzalo Cantarero de Salazar y Alejandro Alvarado Fernández. URL: <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-la-xx-semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion/>; https://www.youtube.com/playlist?list=PLzK0kXDhIs7G_bT1CvtEEEaIW3iWdIZpF

“Objetivos y logros del Innova *Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas*”, por M. Fernández Valladares y A. Vian Herrero. Proyecto n^o 125 (2019-2020), en Jornada-Taller *INNOVAFilol 2020*, dir. Jorge Arús. Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid, 23 de noviembre de 2020.

“8 siglos de diálogos ibéricos (XIV-XXI): Labor investigadora de *Dialogyca BDDH*: avances y perspectivas”, Seminario de actualización metodológica del Programa de Doctorado en Lengua española y sus Literaturas, coord. Ana Vian Herrero, participantes: Sara Bellido, Celia Faba, Mercedes Fernández Valladares, Catalina García-Posada y Germán Redondo, Dptos. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía-Lengua Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid, 26 de enero de 2021. Incluyó: lectura dramatizada de dos diálogos por Catalina García-Posada Rodríguez y Miranda Pargaña Honrubia.

Seminario internacional “*El diálogo como testigo de cambios: diálogos breves en la Edad de Plata*”. Celebración semipresencial y retransmisión *on-line*. Participantes del IUMP: S. Bellido Sánchez, C. Faba Durán, M. Fernández Valladares, C. García-Posada Rodríguez, D. Lozano Díez, S. Montalvo Mareca (secr. acad.), G. Redondo Pérez (secr. acad.), L. Sanz Gómez, A. Vian Herrero (dir. acad.). Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid. 2 y 3 de febrero de 2021. URL: <http://www.dialogycabddh.es/el-dialogo-como-testigo-de-cambios-dialogos-breves-en-la-edad-de-plata/>

Taller internacional de investigadores sobre problemas de difusión de diálogos en prensa periódica (siglos XVIII-XXI) y adaptación de la base de datos y biblioteca digital. Coords.: Ana Vian, Mercedes Fernández Valladares y Germán Redondo Pérez. Participantes del IUMP: S. Bellido Sánchez, C. Faba Durán, C. García-Posada Rodríguez, D. Lozano Díez, S. Montalvo Mareca, L. Sanz Gómez. Sesión virtual. 23 de febrero de 2021.

IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas, organizado por el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Facultad de Filología–Universidad Complutense de Madrid. Participantes del IUMP: Paula Albitre, Sergio Montalvo Mareca y Álvaro Piquero (orgs.). Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid. 15-18 de marzo de 2021. URL: <https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>

Seminario internacional UCM *Nuevas perspectivas y enfoques sobre el estudio de la (des) cortesía*. Coordinación: Silvia Iglesias Recuero (IUMP) y Raquel Hidalgo Downing en el marco del Proyecto Santander-UCM PR87/19-22547, adscrito al IUMP. UCM. Celebrado del 16 al 18 de marzo de 2021 *on-line*.

Workshop interdisciplinar e interuniversitario: Etnografías Históricas de la Comunicación (8-9 de abril de 2021), organizado por Daniel M. Sáez Rivera (UCM-IUMP) junto con Rodrigo Verano (UAM). Actividad de 10 horas en línea (plataforma Google Meet), organizada bajo el amparo de Máster en Investigación en Lengua Española (Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura, UCM), Facultad de Filología UCM (Decanato), Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Dpto. de Filología Clásica (Universidad Autónoma de Madrid, UAM), 8-9 de abril de 2021.

“Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”. Lecturas de diálogos extensos por miembros de *Dialogyca BDDH*. *Día de las Letras UCM 2021*. Actividad realizada los días 19 y 21 de abril de 2021 a través de Google Meet. Dirs. Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Coords. Germán Redondo Pérez y Alejandro Alvarado

Fernández. Participantes del IUMP: N. Asensio Jiménez, S. Bellido Sánchez, C. Faba Durán, M. Fernández Valladares, C. García-Posada Rodríguez, D. Lozano Díez, S. Montalvo Mareca, G. Redondo Pérez, A. Vian Herrero. Celebración *online*. 19-21 de abril de 2021. URL:

Programa: <http://www.dialogocabddh.es/dialogyca-en-el-dia-de-las-letras-ucm-2021/>

Sesión 19 de abril:

<https://www.youtube.com/watch?v=dAFJwnsmkDM&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J>

Sesión 21 de abril:

https://www.youtube.com/watch?v=dhDnKtOiN_Y&list=PLzK0kXDhIs7GK0Z2eAFtn dK15YvbEy3mx

XVIII Jornadas Homéricas: Lectura dramatizada de un diálogo de contenido mitológico por alumnas de Grado y Máster. Participantes del IUMP: C. García-Posada Rodríguez (org.), G. Redondo Pérez, A. Vian Herrero. Jardín de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 18 de mayo de 2021. URL: <http://www.dialogocabddh.es/xviii-jornadas-homericas-mayo-2021/>

“*Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas*: la difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)”. Participantes del IUMP: S. Bellido Sánchez, M. Fernández Valladares (Comité científico), C. García-Posada Rodríguez, S. Montalvo Mareca (relator), G. Redondo Pérez (org.), A. Vian Herrero (dir. y org.). Presencial y *online*. Madrid, 1 de junio 2021-Verona, 29 de noviembre 2021, UCM-UNIVR. URL: <http://www.dialogocabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Madrid-2021.pdf>

2.- PUBLICACIONES

2.1. Libros

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Alexandra MERLE (2021): *Impresos comuneros. Propaganda y legitimación política a través de las prensas* [Estudios, repertorio bibliográfico y reproducción facsimilar de ocho impresos del siglo XVI], Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca (en coedición con las Cortes de Castilla y León a través de la Fundación de Castilla y León), 2021 (Colección Estudio General, 20). ISBN: 978-84-1311-490-3.

GARCÍA MORENO, Aitor, Elisabeth FERNÁNDEZ MARTÍN y Cristóbal José ÁLVAREZ LÓPEZ (2021): *El Nuevo chico diccionario judeo-español-francés de Šelomó Yisrael Šerešlí (Jerusalén, 1898-1899). Edición anotada, estudio preliminar e índices*. Berlin, Peter Lang. ISBN: 978-3-631-84975-0.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier, SÁEZ RIVERA, Daniel M., FERNÁNDEZ MARTÍN, Patricia, DUTTENHOFER, Alexandra (eds.) (2021): *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert. ISBN: 978-84-9192-185-1 (Iberoamericana); 978-3-96869-095-7 (Vervuert); 978-3-96869-096-4 (e-book).

MARTÍNEZ, Laura María, María Angélica ZEVALLOS, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE y Juan Manuel DÍAZ AYUGA (2021): *Y por mirarlo todo, nada veía: redes, transferencias y escrituras globales en la literatura hispanoamericana*, Vigo, Academia del Hispanismo. ISBN 978-84-17696-46-7.

2.1.1. Libros con patrocinio del IUMP o de proyectos adscritos al Instituto.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio, (dir.) (2020): «*Viejos son, pero no cansan*». *Novos Estudos sobre o Romanceiro*, dirs. S. Boto, J. A. Cid y P. Ferré, Coimbra / Madrid / Faro / Lisboa, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra / Fundación Ramón Menéndez Pidal / Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid / Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve / Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Universidade Nova de Lisboa, 824 págs. ISBN: 978-989-8968-06-7; DOI: [10.34619/j07b-er05](https://doi.org/10.34619/j07b-er05)

Publicación digital en acceso libre: <https://romanceiro.pt/publicacoes/viejos-son-pero-no-cansan/>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (dir. y ed.), con Consolación BARANDA LETURIO, Celia FABA DURÁN, María Jesús FRAGA, José Miguel GONZÁLEZ SORIANO, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO, con la colaboración de María CASAS DEL ÁLAMO (2021): “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Instrucciones para diálogos publicados en prensa periódica (revistas y periódicos siglos XVIII a XXI). Suplemento I al Manual de procedimiento de trabajo normalizado v.4*, Madrid, IUMP (UCM), 2021 (1ª versión) 52 págs. (Col. Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, nº 4). ISBN: 978-84-691-8286-4). URL: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/63644/>

GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, Guillermo (2021), *Catálogo del fondo Lope de Vega de la Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal en coedición con el Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", 2021. 219 pp. ISBN: 978-84-89934-26-9

2.2. Artículos en revistas científicas

ALBITRE LAMATA, Paula (2021a): “La lengua ante una nueva realidad social de la mujer: construcción del género en portavoza y árbitra”, *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 47, 2., sin paginar (22 pp.) ISSN: 0377-628X. URL: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/46767/46882>

ALBITRE LAMATA, Paula (2021b): “Pragmática histórica del español: una primera aproximación al estudio de actos directivos en cartas privadas (S.XIX-S.XXI)”, *Revista Textos en Proceso*, 7, 1, pp. 38-59. ISSN-e: 2001-967X.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2020): “La cortesía en Canarias a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Saludos y despedidas en un corpus de cartas privadas”, *Estudios de Lingüística del Español*, 42, pp. 39-61. ISSN: 1139-8736.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2020): “El *Romancerillo* del morisco Juan Pérez-Ibrahim Taybili. Romances nuevos memorizados antes de 1609 e incluidos en el «*Tratado de los dos caminos*» (Túnez, c. 1630-1640)”, *Bulletin Hispanique*, 122.1, pp. 161-180. ISSN 0007-4640.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2021): “Entre l’être et les objets de son amour: le vide dans la poésie de H. A. Murena”, *Les Chantiers de la Création. Revue pluridisciplinaire en lettres, langues, arts et civilisations*, 13.

URL: <http://journals.openedition.org/lcc/4210> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/lcc.4210>.

GARCÍA MORENO, Aitor (2020): “La Guerra Civil Española en la prensa sefardí: el caso del periódico *Acción* de Salónica”, *Cadernos de Estudios Sefarditas*, 23, pp. 11-46. ISSN: 1645-1910.

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Valeria AÑÓN (coords.) (2021): “Archivo y discurso en los bordes del Imperio”, Número monográfico, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 93, pp. 9-154.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2021): “Alterar los márgenes: anomalías en un mapa de Cuzco”, en Esperanza López Parada y Valeria Añón (coords.), “Archivo y discurso en los bordes del Imperio”, Número monográfico, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 93, pp. 93-116.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2020): “La influencia de Sigmund Freud en Emilio Prados”, *Notas hispánicas*, 6.1., pp. 1-29. eISSN: 2695-6136.

DOI: <https://doi.org/10.24197/nh.1.2020.1-29>

MONTALVO MARECA, Sergio (2020): “Análisis del concepto de la muerte en la lírica de Emilio Prados”, *Ímpetu*, 5, pp. 109-126. ISSN: 2660-793X.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021), “Visiones de la instrucción femenina en España (siglos XVI y XVII): Luis de León, Juan Luis Vives y Joseph Rojo”, *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 10, pp. 1-11. ISSN: 2444-1198. DOI: <https://doi.org/10.15366/jfgws2021.10.001>

PIQUERO, Álvaro (2020): “El romance de *La bastarda y el segador* a la luz de sus variantes”, *Revista de Filología Española*, 100.2, pp. 443-470. ISSN: 0210-9174. eISSN: 1988-8538. URL: <https://doi.org/10.15366/jfgws2021.10.001>

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2020): “Efectos del contacto lingüístico en las versiones y traducciones al español de los *Nouveaux dialogues des morts* (1683) de Fontenelle en los siglos XVIII y XIX”, *Boletín Hispánico Helvético* 35-36, pp. 123-165. ISSN: 1660-4938.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2020): “En recuerdo de Manuel Alvar Ezquerro (Zaragoza, 1950-Málaga, 2020)”, *Mitteilungen Deutscher Hispanistenverband* 38. ISSN: 1431-6765. URL:

http://hispanistica.de/wp-content/uploads/sites/7/Mitteilungsheft_DHV_38_Dezember-2020.pdf

VIAN HERRERO, Ana (2020): “El embajador de Juan Antonio Vera y Figueroa (1620) y su difusión editorial española”, *Hipogrifo*, 8.2, pp. 817-829. ISSN: 2328-1308.
URL: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/issue/view/17/showToc>

2.3. Capítulos de libros

ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás (2020): “El Romancero y la materia clásica”, en Sandra Boto, Jesús Antonio Cid y Pere Ferré (eds.), *Viejos son, pero no cansan*. *Novos Estudos sobre o Romancero*, Coimbra–Madrid–Faro-Lisboa, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra-Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid-Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve-Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Universidade Nova de Lisboa, pp. 439-455. e-ISBN: 978-989-8968-06-7.

ASENSIO GARCÍA, Javier y ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás (2020): “El romance de *La loba parda* a la luz de la cultura pastoril”, en Inés Fernández Ordóñez (coord.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (*Anejos de la Revista de Filología Española*, 108), t. II, pp. 241-269. ISBN: 978-84-00-10689-8 (obra completa). ISBN 978-84-00-10688-1 (tomo II).

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2020): “De 1912 a 1956: el proceso de redacción de *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*, obra inédita de Menéndez Pidal”, en Inés Fernández Ordóñez (coord.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (*Anejos de la Revista de Filología Española*, 108), t. I, pp. 241-269. ISBN: 978-84-00-10689-8 (obra completa). ISBN: 978-84-00-10687-4 (tomo I).

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara y Álvaro PIQUERO (2020): “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para investigadores”, en Sandra Boto, Jesús Antonio Cid y Pere Ferré (eds.), *Viejos son, pero no cansan*. *Novos Estudos sobre o Romancero*, Coimbra–Madrid–Faro-Lisboa, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra-Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid-Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve-Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Universidade Nova de Lisboa, pp. 301-311. ISBN: 978-989-8968-07-4. e-ISBN: 978-989-8968-06-7. DOI: [10.34619/gtrx-xf91](https://doi.org/10.34619/gtrx-xf91)

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): “El Diálogo sobre el oficio de sargento mayor de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, en Pedro M. Cátedra y Juan Miguel Valero (dirs.), Javier Burguillo y Aarón Rueda Benito (eds.), *Patrimonio textual y Humanidades Digitales, IV, El Renacimiento literario en el mundo hispánico*, Salamanca, IEMYR-SEMYR, pp. 75-86. ISBN: 978-84-121557-0-9 (obra completa). ISBN: 978-84-121557-4-7 (volumen IV).

URL: <https://iemyrhd.usal.es/?publicacion=iv-el-renacimiento-literario-en-el-mundo-hispanico-de-la-poesia-popular-a-los-nuevos-generos-del-humanismo>

CAZORLA VIVAS, Carmen (2021): “Recursos para el traductor en el siglo XVIII: diccionarios”, F. Lafarga y L. Pegenaute (dirs.), *Historia de la Traducción en España (HTE) (Portal digital de Historia de la Traducción en España)*. ISSN: 2696-5658. <<http://phte.upf.edu/hte/siglo-xviii/cazorla-1/>>

CAZORLA VIVAS, Carmen (2021): “Léxico de la gastronomía en *El Quijote*: traducciones, herramientas lexicográficas y diccionarios digitalizados”, en M. H. Maux y M. Zuilli (dirs.), *Les traductions de la littérature espagnole (XVI-XVIII)*, París, L’Harmattan, pp. 103-127. ISBN: 978-2-343-23648-3.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2020): “Escilas y Caribdis en el romancero hispánico y, de nuevo, el Infante Arnaldos”, en Sandra Boto, Jesús Antonio Cid y Pere Ferré (eds.), *‘Viejos son, pero no cansan’. Novos Estudos sobre o Romanceiro*, Coimbra-Madrid-Faro-Lisboa, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra-Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid-Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve-Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Universidade Nova de Lisboa, pp. 17-53. e-ISBN: 978-989-8968-06-7. DOI: [10.34619/j07b-er05](https://doi.org/10.34619/j07b-er05)

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2020): “Ramón Menéndez Pidal ante un doble aniversario”, en Pedro Álvarez de Miranda, Jesús Antonio Cid, Aurora Egido, Inés Fernández-Ordóñez, Juan Gil Fernández, Darío Villanueva y Amancio Prada, *Bienio Ramón Menéndez Pidal (2018-2019). Obertura Académica*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Academia Española /Instituto Universitario Menéndez Pidal, pp. 11-30, (Colección "Renuevos del Olivar de Chamartín", 7). ISBN 978-84-89934-25-2.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2020): “Notas al margen de un concierto”, en Pedro Álvarez de Miranda, Jesús Antonio Cid, Aurora Egido, Inés Fernández-Ordóñez, Juan Gil Fernández, Darío Villanueva y Amancio Prada, *Bienio Ramón Menéndez Pidal (2018-2019). Obertura Académica*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal /Real Academia Española /Instituto Universitario Menéndez Pidal, pp. 81-113 (Colección "Renuevos del Olivar de Chamartín", 7). ISBN 978-84-89934-25-2.

DUTTENHOFER, Alexandra (2021): “Algunos apuntes sobre la función textual de la construcción anafórica *el dicho* + sintagma nominal en *La conquista del Perú*, de Alonso Borregán”, en Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín, Alexandra Duttenhofer (eds.), *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica*, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, pp. 91-107. ISBN 978-84-9192-185-1 (Iberoamericana), ISBN 978-3-96869-095-7 (Vervuert).

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2020): “Con medios finitos, hacer un uso infinito. Trashumancias germánicas de Ida Vitale”, en Cécile Quintana (ed.), *Sujetos y escrituras de la errancia en América Latina*, París, Éditions des archives contemporaines, pp. 31-44. ISBN 9782813003584.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER (2021): “Estudio histórico de los operadores de duda *alquieras, quizá(s), quién sabe*”, en Francisco Javier Herrero

Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín y Alexandra Duttenhofer (eds.), *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, pp. 153-181. ISBN: 978-84-9192-185-1 (Iberoamericana); 978-3-96869-095-7 (Vervuert); 978-3-96869-096-4 (e-book).

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Importancia de la naturaleza en la vida y obra de Emilio Prados”, en Bruno Echauri Galván y Julia Ori (eds.), *Nuevos horizontes de la literatura comparada (vol. 2). Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa*, Madrid, Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 2021, pp. 61-74. ISBN: 978-84-09-27247-1.

PIQUERO, Álvaro (2020): “Erotismo y creación poética en *La bastarda y el segador*”, en Sandra Boto, Jesús Antonio Cid y Pere Ferré (eds.), ‘*Viejos son, pero no cansan*’. *Novos Estudos sobre o Romanceliro*, Coimbra–Madrid–Faro–Lisboa, Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra–Fundación Ramón Menéndez Pidal–Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la Universidad Complutense de Madrid–Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve–Instituto de Estudos de Literatura e Tradição da Universidade Nova de Lisboa, pp. 439-455. e-ISBN: 978-989-8968-06-7. DOI: [10.34619/6ksz-9j52](https://doi.org/10.34619/6ksz-9j52)

PIQUERO, Álvaro (2021): “«Cuando te toques, niña». An Approach to Images of Masturbation in Medieval and Early Modern Spanish Poetry”, en Nicholas R. Jones y Chad Leahy (eds.), *Pornographic Sensibilities. Imagining Sex and the Visceral in Premodern and Early Modern Spanish Cultural Production*, New York-London, Routledge, pp. 201-218. ISBN: 9780367641719.

PUIGVERT OCAL, Alicia (2021): “El léxico como estrategia discursiva en el español de ayer y de hoy”, en Ángel Cervera Rodríguez, Alberto Hernando García Cervigón, (eds.), *Prágmatica y análisis del discurso en español*, Madrid: Arco Libros, pp. 209-227. ISBN 978-84-7133-846-4.

REDONDO PÉREZ, Germán y Ana VIAN HERRERO (2020): “*Dialogyca BDDH*: estructura, metodología y avances de un proyecto de humanidades digitales”, en Josefa Badía y Luz C. Souto (eds.), *Entresiglos: De la Edad Media al Siglo de Oro (II). Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza*, Valencia, Anejos de *Diablotexto Digital*, 5, págs. 531-541. ISBN: 978-84-697-8817-2.
URL: <https://www.uv.es/diabltxd/Anejos5.pdf>

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2020): “La concepción del cambio lingüístico en Menéndez Pidal a la luz de la sociolingüística histórica”, en Eugenio Bustos Gisbert y Rafael Cano Aguilar (eds.), *Noventa años de Orígenes del español*, Valencia, Tirant Lo Blanch, pp. 43-75. ISBN: 9788418329340.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “La historia de *alias* en español entre gramaticalización o contacto lingüístico y lexicalización”, en Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel M. Sáez Rivera, Patricia Fernández Martín y Alexandra Duttenhofer (eds.), *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, pp. 271-306. ISBN:

978-84-9192-185-1 (Iberoamericana); 978-3-96869-095-7 (Vervuert); 978-3-96869-096-4 (e-book).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “Recepción y traducción de los *Nouveaux dialogues des morts* (1683) de Fontenelle en el español europeo y americano del siglo XVIII”, en Marc Zuili y Marie-Hélène Maux (eds.), *Les traductions de la littérature espagnole en Europe (xvi^e-xviii^e siècle) / Las traducciones de la literatura española en Europa (siglos xvi-xviii)*, Paris, L’Harmattan, pp. 243-276. ISBN: 978-2-343-23648-3

SANZ GÓMEZ, Lucía (2021): “Preguntan los boticarios, responden los doctores: la caracterización literaria del boticario en los diálogos de Monardes (1536), Liaño (1546) y Torquemada (1553)”, en Pedro M. Cátedra y Juan M. Valero (dirs.); Javier Burguillo y Aarón Rueda Benito (eds.), *Patrimonio textual y humanidades digitales, IV. El Renacimiento literario en el mundo hispánico: de la poesía popular a los nuevos géneros del humanismo*, Salamanca, IEMYRhd y laSEMYR, pp. 279-297. ISBN: 978-84-121557-4-7. URL: https://iemyrhd.usal.es/wp-content/uploads/2021/06/PTHD_IV-1.pdf

VIAN HERRERO, Ana (2020): “La *Segunda parte de Lazarillo de Tormes* (Amberes 1555) como literatura cíclica”, en Pilar Couto, Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Arturo Rodríguez López-Abadía (eds.), *El Lazarillo de Tormes y sus continuadores*, Berlin, Peter Lang, pp. 41-70 (Studien zu den Romanischen Literaturen und Kulturen/Studies on Romance Literatures and Cultures). ISBN: 978-3-631-83348-3. DOI: <https://doi.org/10.3726/b17488>

VIAN HERRERO, Ana (2020): “Acercamiento a la difusión impresa europea de *El Embajador*, obra de Juan Antonio Vera y Figueroa (1620)”, en Ana Martínez Pereira, M^a Dolores Martos Pérez, Esther Borrego Gutiérrez e Inmaculada Osuna Rodríguez (eds.), *En la villa y corte. Trigesima Aurea, Actas del XI congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro* (Madrid, 10-14 julio 2017), Madrid, UNED/UCM-Fundación General, pp. 761-767. ISBN: 978-84-362-7599-5.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Elogio del discípulo y parresía en *Democrates* de Juan Ginés de Sepúlveda (1535/1541): una contribución del Humanismo a las grandes discusiones de la ética civil”, en Pedro Cátedra y Juan Miguel Valero (dirs.) y Javier Burguillo y Aarón Rueda Benito (eds.), *Patrimonio textual y Humanidades digitales. IV. El Renacimiento literario en el mundo hispánico: de la poesía popular a los nuevos géneros del Humanismo*, Salamanca, Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales y Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYRhd), pp. 321-339. ISBN: 978-84-121557-4-7. URL: <https://iemyrhd.usal.es/?publicacion=iv-el-renacimiento-literario-en-el-mundo-hispanico-de-la-poesia-popular-a-los-nuevos-generos-del-humanismo>

2.4. Reseñas

ALBITRE LAMATA, Paula (2020): Reseña de *Sociolingüística y pragmática del español* (Carmen Silva-Corvalán y Andrés Enrique-Arias), *Estudios Humanísticos. Filología*, 42. ISSN: 0213-1382.

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): Reseña de *Actos de habla y modulación discursiva en español medieval. Representaciones de (des)cortesía verbal histórica* (María Gabriela Cruz Volio), *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 47:1. ISSN: 0377-628X.

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): Reseña de *Lingüística de corpus y lingüística histórica iberorrománica* (Johannes Kabatek y Carlota de Benito Moreno), *Revista de Investigación Lingüística*, 23. ISSN: 1139-1146.

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): Reseña de *Evolución de la imagen de rol familiar en el teatro de finales del siglo XIX a mitad del XX. Su manifestación en la atenuación e intensificación de los actos directivos* (Marta Gancedo Ruiz), *Revista de Historia de la Lengua Española*, 15 (2021e). ISSN: 1886-7081.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2020): Reseña de RIDRUEJO, Emilio (ed.) (2019): *Manual de lingüística española*, Berlín, De Gruyter. *Vox Romanica*, 79, pp. 387-390. ISSN: 0042-899X.

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2021): “Francisco Fernández de Córdoba (abad de Rute): *Examen del Antídoto o Apología por las Soledades de don Luis de Góngora contra el autor del Antídoto*, estudio, edición crítica y notas de Matteo Mancinelli, Córdoba, Almuzara, 480 pp.”, *Revista de Filología Española*, 101.1, pp. 262-264. ISSN: 0210-9174.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2021): “Reseña de *Un discurso republicano. Ensayos sobre poesía* (Miguel Casado)”, *Theory Now. Journal of Literature, Critique, and Thought*, 1, pp. 242-246.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2020): “Reseña de Pedro Cabanilles Gomar, Alejandro Cantarero de Salazar, Lucía Cotarelo Esteban, Jaime Peña Arce y Cristina Sanz Ruiz (eds.), *Jóvenes Plumas del Hispanismo: nuevos retos y enfoques de la investigación filológica*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 2018, 288 páginas”, *Doblele*, 6, pp. 97-101. ISSN: 2462-3733. DOI: [10.5565/rev/doblele.74](https://doi.org/10.5565/rev/doblele.74).

MONTALVO MARECA, Sergio (2020), “Reseña de Ramón Alemán, *Cincuenta sonetos lingüísticos*, Madrid, Pie de Página, 176 pp.”, *Spanish Bolo*, 1, 2021, pp. 56-57. ISSN: 2582-9262.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021), “Reseña de Jesús Miguel Pacheco Pérez, *Antipoesía, cólera y realidades defectuosas*, Sevilla, Ediciones en Huida, 2018, 86 pp.”, *Ímpetu*, 7, pp. 65-71. ISSN: 2660-793X.

KHANOUSSEI, Souad, y Daniel M. SÁEZ RIVERA (2020): “[Reseña de:] Margarita BORREGUERO ZULOAGA, Sonia GOMEZ-JORDANA FERARY (eds.), *Les marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrastive*. Limoges, Lambert-Lucas, 2015, 440 pp.”, *Revue de Linguistique Romane (RLiR)* 84, pp. 527-531. ISSN: 0035-1458.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “[Reseña de:] MARTIN HUMMEL/CÉLIA REGINA DOS SANTOS LOPES (ed.), *Address in Portuguese and Spanish: Studies in Diachrony and Diachronic Reconstruction*, De Gruyter 2020, VI + 488 p.”, *Vox Romanica* 80. ISSN: 0042-899X.

2.5. Traducciones y ediciones críticas

2.6. Otras (por ejemplo, voces de diccionarios, libros de poesía, publicaciones en recursos digitales...)

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2021): “Madrid: Una visión integradora. Ramón Menéndez Pidal evoca y retrata la villa en que vivió más de ochenta años”, Madrid, FRMP, 2021. URL: <https://fundacionramonmenendezpidal.org/2021/07/13/madrid-una-vision-integradora-por-ramon-menendez-pidal/>

FABA DURÁN, Celia, “Pardo Bazán, Emilia, *Diálogo secular*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 366. ISBN: 978-84-691-8286-4. Puesto en red julio 2021.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH366/dialogo-secular/>

FABA DURÁN, Celia, “Redondo, Fernando, *La religión del Dios-Sol. VI y último. Los librepensadores*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 368. ISBN: 978-84-691-8286-4. Puesto en red julio 2021.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH368/la-religion-del-dios-sol-vi-y-ultimo-los-librepensadores-entrega-periodistica-de-la-serie-la-religion-del-dios-sol-1916-03-25-/>

FABA DURÁN, Celia (2021): “Selección de fuentes de información y recursos digitales para localizar y trabajar con diálogos en prensa periódica”, en Mercedes Fernández Valladares (dir. y ed.), *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico). Instrucciones para diálogos publicados en prensa periódica (siglos XVIII a XXI). Suplemento I al Manual de procedimiento de trabajo normalizado v4*, Madrid, IUMP (UCM), pp. 33-42. ISBN: 978-84-691-8286-4.

URL: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/63644/1/Dialogyca%20BDDH%20Suplemento%20I%20al%20PTN%20para%20di%C3%A1logos%20en%20prensa%20peri%C3%B3dica.pdf>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2020): “Descripción tipobibliográfica de los testimonios 1 y 2 de Vera y Figueroa, Juan Antonio, El embajador”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 325. Puesto en red 28.12.2020. (ISSN: 2530-8807).

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH325/el-embajador/>

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): “Sefarad en judeoespañol. La España judía medieval en la historiografía sefardí”. Análisis 7 de las *Publicaciones del Instituto de Política Internacional de la Universidad Francisco de Vitoria*. Accesible en <https://ipi-ufv.com/sefarad-en-judeoespanol-aitor-garcia-moreno> [03/03/2021].

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, “Mayol, Ricardo. *Pro aris et focus*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 372. Puesto en red junio 2021. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH372/pro-aris-et-focus/>

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, “ENE (pseudónimo de Rudesindo Nasarre Ariño). *El espárrago de jardín y el espárrago triguero. Diálogo filosófico en el interior de la cesta de una cocinera*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 373. Puesto en red junio 2021. ISBN 978-84-691-8286-4. URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH373/el-esparrago-de-jardin-y-el-esparrago-triguero-dialogo-filosofico-en-el-interior-de-la-cesta-de-una-cocinera/>

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, “Sabuco, Oliva o Miguel. *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos: la cual mejora la vida y salud humana*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 353. Puesto en red diciembre 2020. ISBN 978-84-691-8286-4. URL:

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH353/nueva-filosofia-de-la-naturaleza-del-hombre-no-conocida-ni-alcanzada-de-los-grandes-filosofos-antiguos-la-cual-mejora-la-vida-y-salud-humana/>

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, Daniel LOZANO DÍEZ y Sergio MONTALVO MARECA (eds.) (2021): *Cuaderno de bitácora*, Madrid, ePrints (UCM), 70 págs. (Documento adjunto a la memoria de proyecto de Innovación Docente). ISBN: 978-84-691-8286-4. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/66637/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Diálogos españoles. El político y el artista* [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/02/13]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH363. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH363/dialogos-espanoles-el-politico-y-el-artista-entrega-periodistica-de-la-serie-dialogos-espanoles-1919-02-13-/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Diálogos españoles. España, tierra de paso* [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/30]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH362. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH362/dialogos-espanoles-espana-tierra-de-paso-entrega-periodistica-de-la-serie-dialogos-espanoles-1919-01-30-/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Diálogos españoles. El señorito bolcheviki* [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/23]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH361. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH361/dialogos-espanoles-el-senorito-bolcheviki-entrega-periodistica-de-la-serie-dialogos-espanoles-1919-01-23-/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Diálogos españoles. El negro, el rojo y el de color de rosa* [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/16]”, en *Dialogyca*

BDDH (*Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*), BDDH360. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH360/dialogos-espanoles-el-negro-el-rojo-y-el-de-color-de-rosa-entrega-periodistica-de-la-serie-dialogos-espanoles-1919-01-16/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “Diálogos españoles [Serie periodística]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH359. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4. URL:

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH359/dialogos-espanoles-serie-periodistica/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Semana teatral. Diálogo con un espectador* [Entrega periodística de la Serie “La semana teatral”, 1919/04/03]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH358. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH358/semana-teatral-dialogo-con-un-espectador-entrega-periodistica-de-la-serie-la-semana-teatral-1919-04-03/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*La semana teatral* [Serie periodística]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH357. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4. URL:

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH357/la-semana-teatral-serie-periodistica/>

LOZANO DÍEZ, Daniel, “*Rascacielos*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH356. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4. URL <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH356/rascacielos/>

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Germinar”, *Renacer en primavera. Antología poética*, Argentina, Ediciones Afrodita, pp. 87-88. ISBN: 9798479656408.

MONTALVO MARECA, Sergio: “Rodríguez, Schopenhauer (pseudónimo). *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH371. Puesto en red julio 2021. ISBN: 978-8-4691-8286-4. URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH371/la-politica-en-los-hogares-la-vida-es-efimera-y-chungona/>

MONTALVO MARECA, Sergio: “Clarín. *Jorge. Diálogo, pero no platónico*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH370. Puesto en red julio 2021. ISBN: 978-8-4691-8286-4. URL:

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH370/jorge-dialogo-pero-no-platonico/>

MONTALVO MARECA, Sergio: “Clarín. *Siglo pasado*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH369. Puesto en red julio 2021. ISBN: 978-8-4691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH369/siglo-pasado/>

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “El tobogán”, *Secretos del corazón. Antología poética*, Argentina, Ediciones Afrodita, p. 42. ISBN: 9798706371630.

PIQUERO, Álvaro (2020): “Ramón Menéndez Pidal y la Peña del Arcipreste de Hita: una jornada de homenaje en la sierra de Guadarrama”, *Abenámar*, III, pp. 101-102, ISSN: 2530-4151. URL:

<http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/index.php/Abenamar/article/view/46>

PIQUERO, Álvaro (2020): «Palabras en homenaje a Víctor Infantes», en Ana Martínez Pereira, María Dolores Martos, Esther Borrego Gutiérrez, Inmaculada Osuna Rodríguez (eds.), *En la villa y corte. Trigesima aurea. Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Fundación General Universidad Complutense de Madrid, pp. 35-39. ISBN: 978-84-362-7599-5.

PIQUERO, Álvaro (2021): “Ramón Menéndez Pidal y el ‘tesoro’ de la Peña del Arcipreste», *Peñalara. Revista ilustrada de alpinismo*, 576, pp. 103-105. ISSN: 0210-5640.

PIQUERO, Álvaro (2021): “De Ramón Menéndez Pidal a los ‘Raposos plateaos’: venturas y desventuras del arca de la Peña del Arcipreste”, en *Pinceladas del Bienio pidalino*, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, marzo 2021. URL: <https://fundacionramonmenendezpidal.org/2021/03/23/a-piquero2021/>

VIAN HERRERO, Ana (2020): “Juan Antonio Vera y Zúñiga. *El Embajador*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 325. Puesto en red diciembre 2020. ISBN 978-84-691-8286-4.

URL: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH325/el-embajador/>

3.- CURSOS IMPARTIDOS

ALBITRE LAMATA, Paula: “Conceptos básicos de la historia de la lengua española” Curso Foundation-Máster (UCM). 25 horas (05/07/2021-09/07/2021).

BELLIDO, Sara, Celia FABÁ, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Germán REDONDO y Ana VIAN (2021): “8 siglos de diálogos ibéricos. La labor investigadora de *Dialogyca BDDH*: avances y nuevas perspectivas”, Seminario de actualización metodológica en el Programa de Doctorado en Lengua española y sus Literaturas, Dpto. Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Madrid, Facultad de Filología (UCM), 26 enero 2021, 3 horas.

MONTALVO MARECA, Sergio (2020): “Historia, folklore y nobleza en una comedia de Lope de Vega: *Las famosas asturianas*”, conferencia impartida en el marco de una ayuda Erasmus+ para impartir docencia en el extranjero, Universidade de Aveiro (Portugal), 17 de diciembre 2020. 2 horas.

PUERTO MORO, Laura (2020): Seminario “Literatura popular impresa en la Península Ibérica en el siglo XVI: Pliegos castellanos y catalanes”, organizado por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la UNAM (México), 3 de noviembre 2020, 2 horas.

4.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

4.1. Ponencias plenarias, conferencias

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “Pragmática Histórica y trabajo de archivo: tarea filológica para el siglo XXI”, el 12 de abril a las 17:00 horas (CR) vía Zoom para el Instituto de Investigaciones Lingüísticas (Universidad de Costa Rica).

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “Análisis de los mecanismos de (des)cortesía en el género epistolar: Siglos XVI-XIX” el 15 de abril a las 17:00 horas (CR) vía Zoom para el curso de Pragmática del Programa de Posgrado en Lingüística (Universidad de Costa Rica).

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2020). “La correspondencia personal: transcripción y edición digital”. Ponencia invitada en el Seminario de formación *Patrimonio documental y Humanidades digitales 0.1: transcripción virtual de textos manuscritos*. San Cristóbal de La Laguna, 22 de octubre-19 de noviembre de 2020. Universidad de La Laguna.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2021): “Filología y Humanidades Digitales: el tratamiento digital y lingüístico de documentos epistolares”. Ponencia invitada. San Cristóbal de La Laguna, 4 de mayo de 2021. Universidad de La Laguna.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): "Imprenta y propaganda al servicio de comuneros y realistas", ponencia invitada en *Congreso Internacional "El tiempo de la libertad. Comuneros 500 años 1521-2021"*, organizado por las Cortes de Castilla y León, Valladolid, 18 al 22 de mayo de 2021, Cortes de Castilla y León. Enlace a grabación de la sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=t8i3DiHAsg4>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO (2021): “Objetivos y logros del Innova *Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas*”. Proyecto nº 125 (2019-2020), comunicación en la Jornada-Taller *INNOVAFilol 2020* (dir. Jorge Arús), Madrid, Facultad de Filología, 23 de noviembre de 2020.

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): «Cynthia M. Crews, pionera del estudio del judeoespañol». Ponencia invitada en *Voces de mujer en Sefarad. Jornadas digitales sobre cultura sefardí* del Instituto Cervantes de Bremen, 16 de marzo de 2021.

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): «Sefarad en judeoespañol». Ponencia invitada en el Seminario (en línea) *Sefarad en la Historia. Historiografía, Bibliografía, Imaginario* del Centro Isaac Abravanel de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid, 17 de diciembre de 2020.

GARCÍA MORENO, Aitor (2020): «Agonía y muerte del judeoespañol». *Masterclass* invitada en la Universidad Nebrija de Madrid, 27 de noviembre de 2020.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2020): “Treinta años de estudios sobre sintaxis histórica de la lengua española en la Edad Media y el Renacimiento: enfoques y propuestas”, Conferencia invitada en “XXX Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas”, La Laguna (Tenerife), 15-16-10-2020 [En línea mediante Google Meet] (<https://www.uclm.es/portal/agenda/evento/xxx-seminario-de-estudios-medievales-y-renacentistas/>).

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Un solo tesoro y varios sentidos: transferencia y estudio del intercambio en los virreinos americanos”, conferencia por invitación en el Department of Spanish and Portuguese, Northwestern University, Chicago, 5 de mayo de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Historia y anacronía: el *Diario de noticias sobresalientes de Lima (1700-1711)* y la muerte de un rey”, conferencia por invitación en el Congreso Internacional *Sobre España en el largo siglo XVIII*, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Universidad de Oviedo, online, 9 de junio de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Una ciencia del detalle: percibir la periferia y los desvíos en un mapa del Cuzco”, conferencia por invitación en el *IV Coloquio del Grupo de Estudios Coloniales*, Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, online, 6 de septiembre de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Escritura, performance y zonas de dolor: de Diamela Eltit como sujeto áspero”, conferencia por invitación en el Seminario *Bordeando fronteras. Seminario sobre narradoras latinoamericanas*, Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Universidad Complutense de Madrid, online, 30 de septiembre de 2021.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): conferencia invitada “Las gramáticas antiguas como fuente de datos lingüísticos para la historia de la lengua española” en el *Seminario Permanente de Lengua Española*, Facultad de Letras, UCLM Curso 2020-2021.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): conferencia invitada “El paisaje lingüístico como herramienta pedagógica: pautas, experiencias y caso” en las *VIII Jornadas sobre Enseñanza del Español* (Universidad de Alcalá), en línea vía Zoom, 19-20 de mayo de 2021.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: “¿A quién reza el otro? Descripciones de la religión incaica en las crónicas del Virreinato del Perú”, conferencia por invitación en el Seminario Internacional *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias*, Proyecto de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU), Universidad Complutense de Madrid, online, del 19 al 21 de abril de 2021.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: “*Habana Underguater* y *La autopista: The Movie*, apocalipsis y ucronía en la ciencia ficción cubana del siglo XXI”, conferencia por invitación en el XXXIX International Congress of the Latin American Studies Association-LASA 2021 *Crisis global. Desigualdades y centralidad de la vida*,

Universidad de Nueva York y Universidad de Vancouver, online, del 26 al 29 de mayo de 2021.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “El diálogo como testigo de cambios: diálogos breves en la Edad de Plata”, ponencia de apertura en el Seminario internacional “El diálogo como testigo de cambios: diálogos breves en la Edad de Plata”, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid, 2 de febrero de 2021.

VIAN HERRERO, Ana (coord.), con Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Germán REDONDO PÉREZ (2021): “Problemas de difusión de diálogos en prensa periódica (siglos XVIII-XXI)”, conferencia en el *Taller internacional de investigadores de Dialogyca BDDH “Problemas de difusión de diálogos en prensa periódica (siglos XVIII-XXI) y adaptación de la base de datos y biblioteca digital”*, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid, 23 de febrero de 2021. Sesión virtual.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Dialogyca BDDH: un encuentro entre España e Italia (siglos XV-XXI)”, ponencia inaugural en el Congreso internacional “*Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas: la difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*”, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1 de junio 2021-Verona, 29 de noviembre 2021, UCM-UNIVR (la 2ª parte por celebrar). Congreso con el aval científico de AISO y SEMYR. Presencial y on-line. URL: <http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Madrid-2021.pdf>

4.2. Comunicaciones

ALBITRE LAMATA, Paula, “Estudio de la (des)cortesía histórica en cartas privadas de amor (S. XIX - XXI): de Emilia Pardo Bazán y Delmira Agustini a la Isla de las Tentaciones”, Comunicación en el *XX Congreso Internacional de la AJHLE*. 14-16 de abril de 2021. Universidad de Murcia (online).

ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás (2021): “La edad de oro del romancero: ecos de baladas tradicionales en la literatura española de la Edad Media y la temprana modernidad”, comunicación en el *2º Seminário RELIT-Rom: os novos romances velhos em Portugal*, Lisboa, 27 de mayo de 2021, Instituto de Estudos de Literatura e Tradição-Universidade Nova de Lisboa.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): “Gregorio Martínez Sierra. *Esponsales. El Corazón. La Cabeza*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): “R. Martí Orberá. *Diálogo de las majas*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): “La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVI-XVII: los casos de Francisco de Valdés y Jiménez de Urrea”, comunicación en el Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”*. *La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid, 1 de junio de 2021, Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona-Università di Pisa.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2020): “La cortesía en Canarias entre los siglos XVII y XIX: saludos y despedidas en un corpus de cartas”, en *VII Jornadas de Iniciación a la Investigación Lingüística (JIIL)*. Extremadura (online), 10-11 de septiembre de 2020. Universidad de Extremadura.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2021): “La expresión de condolencias en cartas canarias del siglo XVIII”, en *XX Congreso Internacional de la Asociación De Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (CIAJIHLE)*. Murcia (online), 14-16 abril 2021. Universidad de Murcia.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2021): “Una aproximación cognitiva a la posesivización”, en *I Jornadas en Lexicología y Lexicografía Cognitiva y Computacional*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 26 de julio de 2021 (Proyecto Directes, IP: M.^a Auxiliadora Barrios Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid).

FABA DURÁN, Celia (2021), “Emilia Pardo Bazán, *Diálogo secular*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

FABA DURÁN, Celia (2021), “Andrés Révész, *Diálogo acerca del pleito etíope*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

FABA DURÁN, Celia (2021), “Fernando Redondo, *La religión del Dios-Sol. VI y último. Los librepensadores*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

FABA DURÁN, Celia (2021), “Diálogos contemporáneos en prensa periódica: el caso de Blanco y Negro”, comunicación en el *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, León, Universidad de León, 19-21 de mayo de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Huellas alemanas en la poesía argentina del siglo XX”, comunicación en el Seminario de Estudios Avanzados *Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana Curso 2020-2021*, Universidad Complutense de Madrid, online, del 2 al 5 de febrero de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “*Melancolía que a la poesía conduce: Héctor Álvarez Murena, lector de Gottfried Benn*”, comunicación en el Congreso Internacional *Melancolía y Depresión en la Literatura Hispánica*, Universidad Complutense de Madrid, online, del 24 al 26 de febrero de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Las afinidades electivas. Ida Vitale y la pintura”, comunicación en las III Jornadas Doctorales *LETRAL: Literatura y Arte*, Universidad de Granada, online, del 15 al 16 de octubre de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Exhibir los trofeos del daño, festejar lo inhóspito de ser: articulaciones de lo monstruoso en María Negroni”, comunicación en el III Congreso Internacional *Figuraciones de lo Insólito. El monstruo en las ficciones española e hispanoamericana*, Universidad de León, online, del 12 al 16 de octubre de 2021.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): "Problemas de difusión de los diálogos publicados en prensa periódica", comunicación en el *Seminario Internacional El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves de la Edad de Plata*, Organizado por *Dialogyca BDDH*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Salón de actos del edif. D.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO (2021): “Objetivos y logros del Innova *Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas*”. Proyecto nº 125 (2019-2020), comunicación en la Jornada-Taller *INNOVAFilol 2020* (dir. Jorge Arús), Madrid, Facultad de Filología, 23 de noviembre de 2020.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “R. Mayol Gallifa, *Pro aris et focis (por la casa y el altar)*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “Rudesindo Nasarre Ariño ('ENE'), *El espárrago de jardín y el espárrago triguero*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “Panorama de traducciones del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio): primeras aproximaciones”, comunicación en las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo 2021.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “Ocultamiento del dedicatario en la traducción castellana del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio)”, comunicación en el Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid, 1 de junio de 2021, Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona-Università di Pisa.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: “La carta de 1521 del licenciado Zuazo a fray Luis de Figueroa y la difusión de noticias de México más allá de los límites del monasterio de la Mejorada”, comunicación en el Congreso Internacional *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias*, Proyecto de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU), Universidad Complutense de Madrid, online, del 19 al 21 de abril de 2021.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: “*Diálogo de los muertos: la causa académica y la república de las letras criollas*”, comunicación en el Congreso Internacional *Sobre España en el largo siglo XVIII*, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Universidad de Oviedo, online, del 8 al 10 de junio de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Romanos en las Indias: usos y mal usos de la *translatio latina* en la conquista y evangelización americanas”, comunicación en el Coloquio Internacional *Pervivencias de lo antiguo en América colonial, siglos XVI-XVIII*, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, online, 15 de enero de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “Entre ídolos y mártires: la conceptualización del intercambio o el préstamo en sus dos direcciones”, comunicación en el Congreso Internacional *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de las Indias*, Proyecto de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU), Universidad Complutense de Madrid, online, del 19 al 21 de abril de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: “*Inga querría decir inglés: saberes periféricos en la etimología de Indias*”, comunicación en el panel “Transferencias, trayectorias y cruce de saberes en el archivo colonial latinoamericano/ Transfers, Trajectories and Intersecting Forms of Knowledge in the Colonial Latin American Archive” del LASA 2021, online, 28 de mayo de 2021.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2021): “Antonio Espina, *Rascacielos*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2021): “Una aproximación a las críticas teatrales dialogadas de Enrique Díez-Canedo: ‘La semana teatral’ en la revista *España (1915-1924)*”, comunicación en el *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, León, Universidad de León, 19-21 de mayo de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2020): “Anatomía y mito en la sexualidad femenina medieval: de la simiente podrida a la vagina dentada”, comunicación en el *II Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA*, Madrid, Universidad Complutense, 30 de noviembre-2 diciembre de 2020.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Leopoldo Alas 'Clarín', *Jorge. Diálogo pero no platónico*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Schopenhauer Rodríguez, *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*”, comunicación en el Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “El papel de la melancolía como potencia creadora para la poesía pradiana”, comunicación en el *Congreso Internacional Melancolía y depresión en la literatura hispánica*, Madrid, Universidad Complutense, 24-26 de febrero de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2020): “Instrucción (sexual) de la mujer cristiana: revisiones de algunos principios vivistas”, comunicación en el *I Congreso Internacional AJICR: sexo, religiones y creencias*, Madrid, Universidad Complutense, 13-15 de abril de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Del amor cortés a la enfermedad: diferentes visiones del amor en Andrés el Capellán y Francisco López de Villalobos”, comunicación en el *10º Simposio Anual de Español*, Madrid, Saint Louis University, 30 de abril de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Sobre la autoría del *Espejo de ilustres y perfectas señoras* (ca. 1670): una propuesta de filiación”, comunicación en el *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, León, Universidad de León, 19-21 de mayo de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Más allá de la comedia de santos: el tratamiento de la figura de San Agustín en *El divino africano* de Lope de Vega”, comunicación en el *X Congreso Asiático de Hispanistas*, Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 25-26 de junio de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “José (o Joseph) Rojo y Jusepe Royo: dos realidades literarias para una misma identidad”, comunicación en el *XVII Congreso Internacional ALEPH*, Valencia, Universidad de Valencia, 28 de junio-1 de julio de 2021.

NASCIMENTO GONZÁLEZ, Vicente: “El *Infrashow* de Miguel Noguera: la búsqueda imposible de un discurso idéntico a sí mismo”, comunicación en el Congreso Internacional *En bucle: procedimientos de repetición en la literatura contemporánea*, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 30 de junio de 2021.

NASCIMENTO GONZÁLEZ, Vicente: “Luna de miel roja desde el desbarrancadero de la historia: la *Memoria de La Habana* de José Fernández Sánchez”, comunicación en el

III Seminario de Estudiantes de Máster de Literatura Hispanoamericana *Poéticas de la crisis y nuevas rutas en la literatura hispanoamericana*, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1 de julio de 2021.

PIQUERO, Álvaro (2021): “El léxico del viaje sexual en la poesía erótica áurea”, comunicación en el *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad*, León, 19-25 de mayo de 2021, Universidad de León.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021), “Juan Montseny Carret «Federico Urales», *Prólogo o lo que sea*”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021), “Mariano de Cavia, *Coloquios de Omar y Alí*”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021), “Humanismo y cultura italiana como armas predilectas de Milicia en el *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano”, en Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid, 1 de junio de 2021, Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona-Università di Pisa.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. y Jingyuan HU (2020): “El diminutivo en el Paisaje Lingüístico de Madrid”, en *II Congreso Internacional: Relaciones y límites entre la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática del español*, 3 y 4 de diciembre de 2020.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): comunicación invitada “Tradiciones discursivas, tipología textual y lingüística de corpus”, dentro del taller internacional *Las Tradiciones Discursivas en tiempos de lingüística cuantitativa*. El encuentro científico, organizado por Bert Cornillie, Giulia Mazzola y Miriam Thegel en la Universidad de Lovaina, tuvo lugar por vía digital (Zoom) los días 4 y 5 de febrero de 2021. Contaba con 12 horas de presentaciones y discusiones y 80 participantes.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): comunicación invitada “El pasado es un país extranjero: propuestas para una etnografía histórica de la comunicación de la lengua española” del *Workshop interdisciplinar e interuniversitario: Etnografías Históricas de la Comunicación (8-9 de abril de 2021)*.

SANZ GÓMEZ, Lucía (2021): “Matilde Ras. *El diálogo de los siglos*”, en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “El Sastre del Campillo, *Los botines del Duque*”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Federico García Lorca, *Diálogo del poeta y don Cristóbal*”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana (con M^a Jesús FRAGA) (2021): “Fivaller, Cotidianas”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana (con M^a Jesús FRAGA) (2021): “Carmen de Burgos. *La lealtad. Diálogo entre Judas y el cura de un pueblo*”, comunicación en el Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

4.3. Mesas redondas

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (2021): “El legado de Ramón Menéndez Pidal en el campo científico de la literatura oral”, en Jornada sobre «El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI», coordinado por Inés Fernández-Ordóñez, Madrid, CSIC, 2020 (Anejos de la RFE), Madrid, 15 de junio de 2021, Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

VIAN HERRERO, Ana (2020): relatora en la mesa redonda en el workshop internacional (virtual) del Congreso Internacional “Reforma social, utopismo y esclavitud en la España del siglo XVI”, coord. Víctor Lillo, Barcelona, 13 noviembre de 2020, Universidad Autónoma de Barcelona.

4.4. Organización

ALBITRE LAMATA, Paula, Sergio MONTALVO MARECA y Álvaro PIQUERO (orgs.), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, 15-18 de marzo de 2021, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (org.): miembro del comité organizador de las *I Jornadas en Lexicología y Lexicografía Cognitiva y Computacional*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 26 de julio de 2021 (Proyecto Directes, IP: M.^a Auxiliadora Barrios Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid)

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio (dir., org. y participación) (2021): Presentación del libro *Viejos son, pero no cansan*, en “Aquí se presentan libros”, *Día de las Letras de la*

Facultad de Filología, UCM, 21 de abril de 2021. URL: <https://filologia.ucm.es/aqui-se-presentan-libros-2021>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO (dirs. académicas) y Paula ALBITRE LAMATA y Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (secrts. académicas) (2021): *Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pidal "Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filólogos en el IUMP"*, Madrid, 3 marzo-31 de mayo, Instituto Universitario Menéndez Pidal - Universidad Complutense de Madrid.

María Jesús FRAGA y Ana VIAN HERRERO (dirs. académicas); Germán REDONDO PÉREZ y Sergio MONTALVO MARECA (secrs. académicos), *Seminario Internacional «El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata»*, Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid.

URL: <http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-general-Seminario-Di%C3%A1logos-Edad-de-Plata-2021.pdf>

LÓPEZ PARADA, Esperanza, Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ y Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO (org.): VI Seminario Internacional de Escrituras Virreinales *Tañido de campanas: Enfermedad, ciencia y corporal conocimiento en las Indias*, Proyecto I+D "En los bordes del archivo, I: escrituras periféricas en los virreinos de Indias" (FFI2015-63878-C2-1-P) con la colaboración del Vicerrectorado de Investigación de la UCM (Acciones especiales "Ayudas para la Organización de Congresos y Reuniones Científicas", convocatoria 2020), el Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal" y el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid, online, del 30 de septiembre al 22 de diciembre de 2020.

<https://www.viseminariodeescriturasvirreinales.com/taido-de-campanas>

LÓPEZ PARADA, Esperanza, Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ y Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO (org.), Congreso Internacional *Transferencia de saberes y de textos en el Archivo Virreinal de las Indias*, Proyecto de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU), Universidad Complutense de Madrid, online, del 19 al 21 de abril de 2021.

<https://fueralesitio.squarespace.com/transerencia>

MARTÍNEZ, Laura María, María Angélica ZEVALLOS, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE, y Juan Manuel DÍAZ AYUGA (org.), VII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana *Y por mirarlo todo, nada veía: redes, transferencias y escrituras globales en la Literatura Hispanoamericana*, Universidad Complutense de Madrid, online, del 5 al 6 de noviembre de 2020.

<https://cijilh.wordpress.com/blog/>

VIAN HERRERO, Ana (dir. académica) y Germán REDONDO PÉREZ (sec. académica) (2021), Congreso Internacional *Las "diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas"*. *La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*. Congreso con el aval científico de AISO y SEMYR. Presencial y online, Madrid, 1 de junio de 2021-Verona, 29 de noviembre de 2021 (2ª

parte pendiente), Instituto Universitario Menéndez Pidal-Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona-Università di Pisa. URL: <http://www.dialogocabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Madrid-2021.pdf>

4.5. Otros

ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás (2021): «Lectura dramatizada de un fragmento de Baltasar de Collazos. *Coloquios* (junto con Sara Bellido Sánchez, Álvaro Piquero y Germán Redondo Pérez)» y «Lectura dramatizada de un fragmento de Agustín García Calvo. *Del lenguaje* (junto con Alejandro Alvarado y Mónica Valenti)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls>

https://www.youtube.com/watch?v=mcG7iJy_GPc&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J&index=3

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): «Baltasar de Collazos. *Coloquios*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento (junto con Nicolás Asensio, Álvaro Piquero y Germán Redondo Pérez)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls>

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2021): participación en la presentación del libro *Viejos son, pero no cansan*, en “Aquí se presentan libros”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 21 de abril de 2021. URL: <https://filologia.ucm.es/aqui-se-presentan-libros-2021>

FABA DURÁN, Celia (2021): «Ramón López Soler. Napoleón. Robespierre. Diálogo. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento» en en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 21 de abril de 2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9E18MoiXS-k&list=PLzK0kXDhIs7GK0Z2eAFtdK15YvbEy3mx&index=5>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): «Juan Maldonado. *De motu hispaniae*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento (junto con Alejandro Cantarero de Salazar)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=xWsKkVwakfk&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J&index=2>

GARCÍA POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): «Oliva o Miguel Sabuco. *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre (1587)*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento (junto con Javier Espejo, Fernando Martín y Míriam Gómez Vegas)» y «Lectura dramatizada de un fragmento de José Rojo. *Espejo de ilustres y perfectas señoras (ca. 1670)*, (junto con Sergio Montalvo Mareca)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 y 21 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=pw4wG9gQdxk&list=PLzK0kXDhIs7GK0Z2eAFtdK15YvbEy3mx&index=3>

<https://www.youtube.com/watch?v=RjQznGU0dCM&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J&index=4>

LOZANO DÍEZ, Daniel (2021): presidente de mesa de la 6ª sesión (“Diálogos de costumbres y profesiones II”) del Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 de febrero de 2021.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2021): «Lectura dramatizada de un fragmento de Baltasar Gracián. *Diálogos en El discreto (1646)* (junto con Emilio Blanco)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=G22L1xyR9cY&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J&index=6>

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): presidente de mesa de la 5ª sesión (“Diálogos de costumbres y profesiones”) del Seminario Internacional “*El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 de febrero de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): moderador de la XIII sesión (“Literatura hispánica contemporánea”) de las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): moderador de la IX sesión (“Literatura hispánica: nuevas perspectivas”) de las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): moderador de la VII sesión (“Diálogos y escenas”) de las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): moderador de la VII sesión (“Variables y ecuaciones literarias”) de las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): «José Rojo. *Espejo de ilustres y perfectas señoras (c. 1670)*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento (junto con Catalina García-Posada)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 de abril de 2021. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=RjQznGU0dCM&list=PLzK0kXDhIs7EpwjpAzFg5r482JRXHNN4J&index=4>

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): relator en el Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid-Verona, Universidad Complutense-Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad de Verona-Universidad de Pisa, 1 de junio 2021.

PIQUERO, Álvaro (2021): moderador de la sesión VIII (“Literatura hispánica medieval y áurea”) en las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, 15-18 de marzo de 2021, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

PIQUERO, Álvaro (2021): moderador de la sesión XII (“Mujer y espacio social [ss. XVI-XVIII]”) en las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, 15-18 de marzo de 2021, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

PIQUERO, Álvaro (2021): «Lectura dramatizada de un fragmento de Baltasar de Collazos. *Coloquios* (junto con Sara Bellido Sánchez, Nicolás Asensio y Germán Redondo Pérez)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 y 21 de abril de 2021. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls>

REDONDO PÉREZ, Germán (2021): «Bartolomé Leonardo de Argensola. *Demócrito (1599-1601)*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento» y «Lectura dramatizada de un fragmento de Baltasar de Collazos. *Coloquios* (junto con Sara Bellido Sánchez, Nicolás Asensio y Álvaro Piquero)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 19 y 21 de abril de 2021. URL:

https://www.youtube.com/watch?v=TS89cEh85Bc&list=PLzK0kXDhIs7GK0Z2eAFtn_dK15YvbEy3mx&index=4
<https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls>

SANZ GÓMEZ, Lucía (2021), presentación del póster “«Como manda Dioscórides»: *materia medica* y fuentes en el diálogo sobre la triaca de Juan de Liaño”, en el Coloquio Internacional *Dioscórides renacentistas. Usos plurales de un libro-laboratorio*, organizado por el Proyecto “Babel Rome. La nature du monde et ses langues dans la Rome du XVIe siècle” (École française de Rome, Centre A. Koyré, Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes, Labex COMOD) y Proyecto “Ibermatmed. Saberes de las dos Indias. La materia medica en el mundo colonial ibérico, ss. XVI-XVII” (Agencia Española de Investigación PID2019-106449GB-I00, IMF-CSIC), Barcelona, 9 y 10 de septiembre de 2021, Institut d'Estudis Catalans.

VIAN HERRERO, Ana (2021): «*Viaje de Turquía (c. 1556-1558)*. Presentación y lectura dramatizada de un fragmento (junto Alejandro Alvarado y Alejandro Cantarero)» en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras de la Facultad de Filología*, UCM, 21 de abril de 2021. URL: https://www.youtube.com/watch?v=ex0yyYTzRJY&list=PLzK0kXDhIs7GK0Z2eAFtn_dK15YvbEy3mx&index=2

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Introducción al *Diálogo entre Diógenes y Hércules* (Luciano de Samósata; Juan de Aguilar Villaquirán [trad.], 1617”, en “XVIII Jornadas Homéricas”. Lectura dramatizada de un diálogo de contenido mitológico por alumnas de Grado y Máster, Madrid, 18 de mayo de 2021, Dpto. Filología Clásica (Alicia Esteban)-Facultad de Filología-Universidad Complutense de Madrid.

URL: <http://www.dialogycabddh.es/xviii-jornadas-homericas-mayo-2021/>

VIAN HERRERO, Ana (2020): lectura continuada de *Celia lo que dice*, fragmento 27 [Cap. 30 “Me pongo a servir”. Comienzo (221) hasta “¡A servir!”(222)], en *Celebración del 134º cumpleaños de Elena Fortún*, Madrid, 17 de noviembre de 2020, Librería y Editorial Renacimiento-Ediciones Espuela de Plata y Ulises.

URL: <https://youtu.be/MVqo1sUffqs> (min. 1:08.00)

5.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN*

*(En mayúsculas, los miembros del IUMP)

.- Adscritos al IUMP o a la Fundación Ramón Menéndez Pidal, en virtud del convenio entre ambas instituciones:

(2020-2023)

Título del proyecto: *Los procesos de gestión de la imagen y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas*

Número de referencia: PID2019-107668GB-I00

Duración: 3 años (inicio 1/06/2020)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: Silvia IGLESIAS RECUERO y Raquel Hidalgo Downing

Miembros del proyecto: Eugenio BUSTOS GISBERT (IUMP-UCM), Susana Ridao (U. de Almería), Cristina Vela (U. de Valladolid) (Equipo de trabajo: Paula ALBITRE LAMATA, Lorena NÚÑEZ PINERO, como miembros del equipo de trabajo).

(2019-2021, prorr. solicitada 2022)

Título del proyecto: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos* (acrónimo: DIALOMOM).

Número de referencia: N° ref. PGC2018-095886-B-I00 (MCIU/AEI/FEDER).

Duración: 3 años + prorr. (1-1-2019 a 31-12-2021, prórroga solicitada hasta 30 septiembre 2022).

Organismo financiador: MCIU. Proyecto de investigación MCIU. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento” del Programa Estatal de Generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema I+D+i. Sede: IUMP (UCM). Calificación A.

Co-IPs: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Miembros del proyecto: (de un total de 31, se mencionan solo los que son miembros del IUMP) Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Celia FABÁ DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Daniel LOZANO DÍAZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ.

(2020-2021)

Título del proyecto: *Variación pragmática en la expresión de la cortesía en español*

Número de referencia: PR87/19-22547

Duración: 18 meses (enero 2020-junio 2021)

Organismo financiador: Banco Santander-UCM

IP: Silvia Iglesias Recuero

Miembros del proyecto: Eugenio Bustos Gisbert, Raquel Hidalgo Downing.

(2019-2021)

Título del proyecto: Red de excelencia “Aracne Nodus. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas /Aracne Nodus. Digital Humanities and Hispanic Literature Network”

Número de referencia: RED2018-102755-T, Red de 6 grupos y 14 repositorios (en la solicitud) para integrar a otros 4 grupos y un total de 19 recursos de investigación; actualización tecnológica y legal e incorporación de un grupo de innovación tecnológica. Implicados: BIDISO, BECLaR, BIESES, CLARISEL, DIALOGYCA, Laboratorio de Bases de Datos, PARNASEO, PROJETTO MAMBRINO, SILEM. Calificación A.

Duración: 1-1-2019 a 31-12- 2021

IP de la red: Nieves Pena Sueiro (UdC). Coordina por Dialogyca: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Miembros del proyecto (por parte de Dialogyca): Consolación BARANDA, Ana VIAN HERRERO.

(2021)

Título del proyecto: Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Número de referencia: Convocatoria Financiación 2021: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1-1-2021 a 30-9-2021

Organismo financiador: UCM. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

IP: Ana VIAN HERRERO

Miembros del proyecto (solo los que son miembros del IUMP o del Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): Nicolás ASENSIO, Consolación BARANDA, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Jesús Antonio CID, Amelia DE PAZ, Celia FABÁ DURÁN, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, María Jesús FRAGA, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Álvaro PIQUERO, Laura PUERTO, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ, Ana VIAN.

(2020)

Título del proyecto: Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Número de referencia: Convocatoria GR29/20: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1/1/2020-30/9/2020

Organismo financiador: UCM. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

IP: Ana VIAN HERRERO,

Miembros del proyecto (solo los que son miembros del IUMP o del Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): Consolación BARANDA, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Jesús Antonio CID, Amellia DE PAZ, Celia FABÁ, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, María Jesús FRAGA, Catalina GARCÍA-POSADA, Daniel

LOZANO, Sergio MONTALVO, Álvaro PIQUERO, Laura PUERTO, Germán REDONDO, Lucía SANZ GÓMEZ.

(2018-2020)

Título del proyecto: *El Romancero: Nuevas perspectivas en su documentación, edición y estudio / Hispanic Romancero: new perspectives in its documentation, edition and studies* (Acrónimo: ROMANDEES)

Número de referencia: FFI2017-88021-P

Duración: 1/1/2018–31/12/2020

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Co-IPs: Jesús-Antonio CID MARTÍNEZ y José Luis Forneiro. Sede: Fundación Ramón Menéndez Pidal.

Miembros del proyecto del IUMP: Jesús Antonio CID MARTÍNEZ, Nicolás ASENSIO JIMÉNEZ, Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ; otros miembros: Ignacio Ceballos Viro, Paloma Díaz Mas, Sandra Cristina Boto, Clara Marías Martínez, Pedro Ferré Da Ponte, Ana Valenciano López de Andújar (prof. Honorífica IUMP).

.- Adscritos a Departamentos de la Facultad de Filología, con participación de miembros del IUMP:

(2021-2025)

Título del proyecto: “Fuera de Sitio. Transferencia material y redes letradas en los virreinos de América”.

Referencia: PID2020-117546GB-I00.

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 2021-2025.

IP: IP1 Esperanza López Parada; IP2 Evangelina Soltero Sánchez.

Miembros del proyecto: Paloma Jiménez del Campo.

(Julio-diciembre de 2020)

Título del proyecto: “Tañido de campanas: Enfermedad, ciencia y corporal conocimiento en las Indias”.

Referencia: Acciones especiales “Ayudas para la Organización de Reuniones Científicas”.

Organismo financiador: Vicerrectorado de Investigación (UCM).

Duración: Julio-diciembre de 2020.

IP: Esperanza López Parada.

(2019-2021)

Título del proyecto: “Transfer of Knowledge and Works in the Vicegeral Archive of the Indies”.

Referencia: UCM-19-2019.

Organismo financiador: Proyectos de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU).

Duración: Un año (del 1 de septiembre de 2019 al 31 de agosto de 2020; concesión: julio de 2019, prorrogado hasta diciembre de 2021).

IP: Esperanza López Parada.

Miembros del proyecto: Paloma Jiménez del Campo y Evangelina Soltero Sánchez.

(2017-2021)

Título del proyecto: *DiRetEs: Diccionario Reticular del Español*

Número de referencia: FFI2017-83293

Duración: 01.01.2018 - 31.12.2020 (prorrogado hasta 30.09.2021)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: María Auxiliadora Barrios

Miembros del proyecto: Elena de Miguel, Concepción Maldonado, Igor Boguslavsky, Vanesa Ovejas, Cristian Andrés Buenosvinos, Meritxell Girbés, Ignacio Bosque, Alain Polguère, Inmaculada Álvarez de Mon, Guadalupe Aguado de Cea, Raúl González, Carmen Chacón, María Teresa Burguillo Escobar.

(2019-2021)

Título del proyecto: *Legendario literario hispánico del siglo XIX: difusión y usos culturales y creativos*

Número de referencia: RTI2018-096493-B-100

Duración: 3 años (01/01/2019-31/12/2021)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

IP: Pilar Vega Rodríguez

Miembro del Proyecto: Carmen Cazorla Vivas

(2021-2024)

Título del proyecto: *Biblioteca Virtual de la Filología Española. Fase IV: implementaciones y mejoras. Metabúsquedas. Gestores bibliográficos*

Número de referencia: PID2020-112795GB-I00

Duración: 3 años (01/01/2021- 31/12/2024)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

IP: María Ángeles García Aranda

Miembro del proyecto: Carmen Cazorla Vivas

(2021-2022)

Título del proyecto: *Gramaticalización, lexicalización, pragmática y discurso en la historia del español.*

Número de referencia: PR108/20-11

Duración: 1 año (abril 2021-abril 2022)

Organismo financiador: Banco Santander-UCM (convocatoria 2020 Proyectos de Investigación Santander-Universidad Complutense de Madrid)

IP: Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga

Miembros del proyecto: 5, del IUMP Daniel M. Sáez Rivera.

.-Adscritos al CSIC o a otras universidades españolas, con participación de algún miembro del IUMP:

(2017-2021)

Título: *Sefarad, siglo XXI (2017-2020): edición y estudio filológico de textos sefardíes*

Número de referencia: FFI2016-74864-P

Duración: 31/12/2016–30/12/2020, prorrogado hasta el 29/06/2021.

Organismo financiador: MINECO

IP: Aitor GARCÍA MORENO (miembro del IUMP)

Sede: CCHS (CSIC).

Miembros del proyecto: 3

(2019-2021)

Título del proyecto: Programa Retos: *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)*

Número de referencia: RTI2018-095664-B-C22

Duración: 1/1/2019–31/12/2022

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IP: Mercedes Comellas Aguirrezábal. Sede: Universidad de Sevilla.

Miembros del proyecto pertenecientes al IUMP: Álvaro PIQUERO.

Otros miembros: Francisco Javier Escobar Borrego, Jaime Galbarro García, María del Rosario Martínez Navarro, Cristina Moya García, María José Osuna Cabezas, José Manuel Rico García, María Isabel Román Gutiérrez. Equipo de trabajo: Francisco Javier Álvarez Amo, Elena Cano Turrión, Ángel Estévez Molinero, Ignacio García Aguilar, Ana Isabel Martín Puya, Inmaculada Osuna Rodríguez, Emre Ozmen, Tania Padilla Aguilera, Pedro Ruiz Pérez.

(2017-2021)

Título del proyecto: *Ciencia y religión en el judaísmo de la Iberia medieval*

Número de referencia: FFI2016-75230-P

Duración: 1/1/2017-31/12/2020 (Prorrogado al 29/7/2021)

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad

IP: Mariano Gómez Aranda. Sede: CCHS-CSIC.

Miembros del proyecto pertenecientes al IUMP: Carlos SAINZ DE LA MAZA.

Otros miembros: Amparo Alba Cecilia (UCM y Real Academia de la Historia), Guadalupe González Diéguez (Universidad de Montréal, Canadá), María Teresa Ortega Monasterio (CCHS-CSIC), Shlomo Sela (Universidad de Bar-Ilan, Israel).

.-Proyectos internacionales con participación de algún miembro del IUMP:

(2021-2022)

Título del proyecto: *Linguistic variation in postcolonial contexts: historical, social and contact linguistic perspectives (LiVaPoCo)*

Organismo financiador: UNA Europa Seed Funding

Duración: 2021-Junio 2022

IP: Pekka Posio (Universidad de Helsinki) y Carlos Soler (Universidad de Edimburgo)

Miembro del proyecto: Carmen CAZORLA VIVAS (IUMP)

(2019-2022)

Título del proyecto: *Tipobibliografía mexicana del siglo XVII (1601-1650)*.

Organismo financiador CONACYT (México). Convocatoria de Investigación Científica Básica SEP-CONACYT 2017-2018.

Número de referencia: A1-S-13259

Duración: octubre 2019 a octubre 2022

IP: Guadalupe Rodríguez Domínguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

N.º de investigadores: 9.

Miembro del proyecto: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (IUMP).

6.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Dialogyca en el mundo real y virtual*

Nº de referencia: PID UCM/2020-21 nº 285

Duración: curso 2020/2021. Nº. de participantes: 25

IP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ

Miembros: Reúne a 11 profesores (N. Asensio, S. Bellido, E. Blanco, M. Fernández Valladares, T. Grigoriadu, J. Murillo, A. de Paz, L. Puerto, G. Redondo (PAI), X. Tubau, A. Vian), 6 investigadores en formación (C. Faba, C. García-Posada, D. Lozano, S. Montalvo, A. Piquero, L. Sanz), 2 doctores exbecarios predoc (A. Cantarero, L. Núñez), 4 estudiantes de Máster (A. Alvarado, G. Cantarero, M. Gómez Vegas, F. Martín) y 5 estudiantes de Grado (J. De Domingo, E. Espuela, R. Juarranz, M. Pargaño, A. San Román).

Título: *Revisar y reescribir textos académicos con herramientas digitales para transformar el conocimiento en la formación del profesorado en la Universidad*

Nº de referencia: 358

Duración: curso 2020-2021

IP: Teresa Mateo

Miembros: Del IUMP Daniel M. Sáez Rivera.

Título: *Aplicación docente de recursos online audiovisuales para la enseñanza de la literatura contemporánea española e hispanoamericana.*

Referencia: PID UCM/2020-2021 nº 306.

Duración: 1 año (curso 2020-21).

IP: María del Mar Mañas Martínez.

Miembros: 9. María Cristina Bravo Rozas, María Martínez Deyrós, Carlos Sainz de la Maza (IUMP), Evangelina Soltero Sánchez (IUMP), Patricia Barrera Velasco, José Antonio González Vázquez, Raquel Ruiz Ibáñez, Julio Salvador Salvador.

7.- DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (solo externas a la UCM) Y TUTELA DE BECAS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

7.1. Tesis doctorales

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Judith Farré (CSIC). Dirección de la tesis doctoral de Alejandra Costas Larretguy, *La crónica marginal del siglo XVI: el viaje de Miguel Cabello Valboa a la Tierra de Esmeraldas*. Tesis defendida el 5 de mayo de 2021, CSIC.

VIAN HERRERO, Ana: Miembro "Rapporteur du jury" de la tesis doctoral de Pierre Savouret, *"Quise ser buen político de Estado" - La représentation du pouvoir politique dans le théâtre d'Antonio Enríquez Gómez*, co-dirs. en cotutela por Raphaël Carrasco (U. Montpellier III Paul Valéry) y Rafael González Cañal (U. Castilla-La Mancha). Informe 15 julio 2020. Tesis celebrada el 5 de octubre 2020 (U. Montpellier).

VIAN HERRERO, Ana: Miembro del "jury" de la tesis doctoral de François-Xavier GUERRY, *L'érotisme dans le cycle célestinesque*, dir. Mercedes Blanco (Sorbonne Université). Tesis celebrada el 5 de diciembre 2020. (U. Paris-Sorbonne).

VIAN HERRERO, Ana: Vocal internacional de la comisión doctoral de la tesis de doctorado «Funciones de la mimesis conversacional en la evolución psicológica de Sancho Panza», de Jessica Marcela Mora Camarena, dir. Gustavo Illades Aguiar, Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa (México), Filología Medieval, áurea e hispanoamericana de los siglos XVI al XVIII. Tesis defendida el 19 de mayo de 2021, UAM-Iztapalapa (con tutela de estancia de investigación internacional de la doctoranda en la UCM).

7.2. Tutela de becas o contratos de investigación

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU18/01586: Paula Albitre Lamata (IUMP-Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU2019: M^a Teresa Burguillo Escobar (Dpto. de Lengua Española; cotutela con la profesora M^a. Auxiliadora Barrios).

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma. Tutela del contrato predoctoral de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ari Vicente do Nascimento González. Tesis doctoral “Tras la senda de Calibán: antropofagia cultural y discursos del mestizaje en la narrativa del Caribe contemporáneo. De Luis Rafael Sánchez a Junot Díaz”.

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Arno GIMBER. Tutela del contrato predoctoral de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ana Fernández del Valle. Tesis doctoral “Huellas alemanas de la poesía argentina del siglo XX”.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., Tutor de Prácticas en el marco del Máster en Letras Digitales (curso 2019-2020), de una estudiante (Nayra Sánchez Vera) en el Proyecto PROGRAMES

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina y Francisca Rubio Gámez. Tutela del contrato predoctoral de personal investigador en formación de la UCM 2017-2022 de Marina Patrón Sánchez. Tesis doctoral “Josefina de la Torre Millares: vida y obra”.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral BES-2016-078517, Lucía SANZ GÓMEZ (2017-2021). (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral FPU17/02884, Sergio MONTALVO MARECA (2018-2022). (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral FPU 18/03840, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (2019-2023). (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del contrato de Ayudante de investigación PEJ-2018-AI/HUM-10741, Celia FABA DURÁN (2019-2021). (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral PRE2019-089836, Daniel LOZANO DÍEZ 2021-2024. (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela de la Beca de colaboración en departamentos (curso 2020-2021) del Ministerio de Educación y Formación Profesional, Alejandro ALVARADO FERNÁNDEZ. (Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Aval de Lucía Sanz Gómez (BES-2016-078517) para estancia breve internacional en el [Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes \(LARHRA\)](#) (UMR 5190) de Lyon (Francia), perteneciente al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), bajo la tutela científica de la prof. Elisa Andretta, *chargée de recherche*. 15-09 /15-12-2020.

7.3. Dirección de TFM's:

CAZORLA VIVAS, Carmen:

- Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por María Teresa MARCOS ABELLA, titulado “Aplicación del enfoque por tareas y aprendizaje cooperativo en ELE con análisis y propuesta de materiales complementarios”. Defendido en julio de 2021.
- Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por Rocío MARQUINA ÁLAMO, titulado “La dicotomía ser/estar + adjetivo desde un enfoque comunicativo en el aula ELE”. Defendido en julio de 2021.
- Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por María del Puerto ALBA RAMAJO titulado “*Análisis de materiales ELE dirigidos a niños*”. Defendido en septiembre de 2021.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes:

- Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Literatura española” realizado por Gonzalo CANTARERO DE SALAZAR titulado “Diálogo y periodismo en la obra de Javier Bueno García: introducción al estudio literario y biobibliográfico”. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Defendido en septiembre 2021.

IGLESIAS RECUERO, Silvia:

- Dirección de TFM: Valeria CASADO TARANCO: *Las interrogativas en el español conversacional*. Defendido en la convocatoria de septiembre de 2021. Máster en Investigación en Lengua Española.

PUERTO MORO, Laura:

- Luis Javier CONTRERAS PULIDO, “El microrrelato en 2º de la ESO como recurso didáctico en la expresión escrita”. Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Convocatoria: junio de 2021.

SÁEZ RIVERA, Daniel M.:

- Trabajo de fin de master en el “Máster en Investigación en Lengua Española”: Estíbaliz Marquínez de Celis: *Variabilidad en la traducción de la partícula et (et) del hebreo en la Biblia de Ferrara y la Biblia del Oso (siglo xvi)* (en codirección con Aitor García Moreno). Septiembre 2021.

- Trabajo fin de máster en el “Máster en Español como Segunda Lengua”: María Martín González: *La (des)cortesía en ELE desde la pragmática intercultural: propuesta didáctica para la enseñanza de las peticiones dirigida a hablantes de húngaro*. Septiembre 2021.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina:

- Dirección de TFM: Mocong ZHAO, “*Lugones de César Aira: argentinidad en la era de postmodernidad*”. Máster en Literatura Hispanoamericana, Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria: julio 2021.

VIAN HERRERO, Ana:

- (J.M. González Soriano, co-dir.): Daniel LOZANO DÍEZ, “El diálogo literario en la revista *España* (1915-1924)”. Máster Universitario en Literatura Española. Convocatoria de septiembre de 2020.

8.- PARTICIPACIÓN EN REVISTAS (dirección, secretaría), PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES O CIENTÍFICOS

ALBITRE LAMATA, Paula: Secretaria de redacción de la Revista *Estudios Interlingüísticos* (ISSN 2340-9274).- Editora de la Revista *SpanishBolo* (ISSN 2582-9262).

BELLIDO, Sara: directora de la revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, desde 2015. ISSN: 2530-4151. - Miembro del comité científico de las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 marzo 2021.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. Editora del número 18 de la revista *Res Diachronicae*. 2021.

CAZORLA VIVAS, Carmen: Directora de la Revista *Español Actual* (ISSN: 1135-867X).

CID, Jesús Antonio: Miembro del Consejo Editorial del *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*.- Miembro del Consejo asesor de *Abenámar*.

Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Madrid. ISSN 2530-4151. Desde diciembre 2016.

DE PAZ DE CASTRO, Amelia: Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.- Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021. URL: <https://skene.dlls.univr.it/dialogos-δ/>.- Miembro del Consejo Científico de *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* (Gestión: Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE). Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2019, renovado 2020. Desde mayo de 2012. ISSN: 2254-7290. URL: <http://www.janusdigital.es/>.- Pertenece al Comité científico de las siguientes revistas y portales electrónicos: *Janus: Estudios sobre el Siglo de Oro*, de la Universidad de La Coruña; *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, de la UAM; *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, del GRISO; *Marcas Tipográficas Open Edition*; *Biblioteca Bodoni. Portal para la difusión y el conocimiento de la obra de Giambattista Bodoni (1740-1813)* <http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion>.- Miembro correspondiente del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE). Bellaterra (Barcelona) <http://cece.uab.cat/index.html#our-team>.- Miembro del Consejo Científico de la Colección *Estudio General* de la Universidad de Salamanca.- Miembro del Comité de expertos de la *Sociedad HDH Humanidades Digitales Hispánicas*, para la elaboración del *Documento de recomendaciones para la evaluación y reconocimiento de la investigación llevada a cabo en el ámbito de las humanidades digitales*.- Miembro del Comité científico de la edición del “*Libro de los Epítomes de Hernando Colón*” de José María Pérez Fernández y Edward Wilson-Lee (dirs.), Oxford, Oxford University Press, 5 vols., publicación prevista para 2021.- Colaboradora externa del *Portal Celestinesco Parnaseo*, Dir.: Marta Haro Cortés, Proyecto Parnaseo FFI2017-82588-P (AIE/FEDER, UE) <https://parnaseo.uv.es/PortalCelestinesco/colaboradores/>.- Miembro del Patronato de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

GARCÍA MORENO, Aitor: Director de la revista *Sefarad*.- Miembro del Comité Editorial de la colección *Estudios bíblicos, hebraicos y sefardíes* del CSIC.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier: Miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de la lengua*.- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Cuadernos del Cemyr* (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna).- Miembro del Consejo asesor de la revista *Epos. Revista de Filología*, UNED.- Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Miembro del Comité Asesor de la Colección Lingüística y Comunicación de la Editorial UCM.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Miembro del consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum*, del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Secretaria de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* de la Universidad Complutense de Madrid.- Miembro del “Editorial Board” de la revista *Journal of Colonial Latin American Studies* (JCLAS), de la Universidad de West Virginia y la Universidad de Minnesota, desde junio de 2016; miembro del “Editorial Board” de la revista *Periphérica. Journal of Social, Cultural, and Literary History*, de la Universidad de Oregón, desde mayo de 2016.- Miembro del consejo de redacción de la revista *Rilce* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, desde 2005; miembro del consejo de redacción de la *Revista de Literatura Mexicana*, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana de México desde el año 2009 y miembro del Comité Científico de *Nuevas de Indias. Anuario del Centro de Estudios de la América Colonial* (CEAC) de la Universitat Autònoma de Barcelona.- Directora y miembro del comité científico de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recobrados”, de la editorial Iberoamericana-Vervuert; miembro del comité editorial de la colección “Parecos y australes” de la editorial Iberoamericana-Vervuert.

MONTALVO MARECA, Sergio: coordinador de indexación de la revista *Cuadernos de Aleph*. ISSN: 2174-8713.- Evaluador de la revista *Lingüística y Literatura*. ISSN: 0120-5587. ISSN-e: 2422-3174.- Evaluador de la revista *Ímpetu*. ISSN: 2660-793X.- Editor de la revista *Spanish BOLO*. ISSN: 2582-9262.

PIQUERO, Álvaro: evaluador de una edición crítica para “Letras Áureas” de la editorial Agilice Digital.- Evaluador de la revista *Arte nuevo. Revista de estudios áureos*. ISSN: 2297-2692.- Evaluador de la revista *Boletín de Literatura Oral*. ISSN: 2173-0695.

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: Miembro del comité de redacción del *Bulletin Hispanique* (Université de Bordeaux); miembro del comité evaluador de la tercera edición de los Premios AJIHLE para tesis doctorales, Febrero de 2021.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: Directora de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* (UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021. URL: <https://skene.dlts.univr.it/dialogos-δ/>.- Creadora de la colección *Ars Maiorum* (IUSMP) y miembro de su comité editorial. Desde 2021.- Miembro del comité editorial de la colección “Fastiginia”, que edita la Universidad de Valladolid. Desde noviembre de 2020. URL: <http://www.publicaciones.uva.es/UVAColecciones-5-Fastiginia.aspx>.- Miembro del comité científico de la colección *Voix des suds et des orientes* de las Presses universitaires de la Méditerranée (Montpellier 3). Desde septiembre de 2020. URL: <https://www.pulm.fr/index.php/collections/voix-des-suds-et-des-orientes.html>.- Miembro del consejo de Redacción de la *Revista de Filología Española*. CSIC. Cuatrienio 2019-2022. Nombramiento 21 noviembre de 2018. ISSN: 0210-9174. e-ISSN: 1988-8538.- Miembro del comité editorial de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recobrados”. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert. Desde septiembre de 2017. Comité internacional.- Miembro del consejo asesor de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*. ISSN: 2530-4151. Desde diciembre de 2016.- Miembro del Consejo Científico de *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* (Gestión:

Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE). Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2019, renovado 2020. Desde mayo de 2012. ISSN: 2254-7290. URL: <http://www.janusdigital.es/>.- Miembro del consejo de redacción de Literatura Española de *Studia Aurea* (Gestión: Universitat de Girona-UAB). Desde marzo de 2011. ISSN: 1988-1088. URL: <http://www.studiaaurea.com/>.- Miembro del comité científico/asesor de la revista *Castilla. Estudios de Literatura en su nueva etapa digital* (Univ. Valladolid). Desde diciembre de 2008. ISSN: 1989-7383. URL: <http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/about/editorialTeam>.- Miembro del *Conseil scientifique* de la revista digital *Camenaë* (gestión técnica desde París, La Sorbonne hasta el nº 16 y desde el nº 17 alojada en l'École d'Hautes Études-Philologie-París, Sorbonne, equipo SAPRAT). Dirs. Virginie Lerroux, Perrine Galland y Carlos Lévi. Desde octubre de 2006. ISSN: 2102-5541. URL: <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camenaë/revue-en-ligne-camenaë-176.htm>.- *Consultant* del Consejo Editor del proyecto *Metaphorum* (Electronic Journal) del Centre for Interdisciplinary Research in European and Post-Colonial Cultures (EPOCC), co-dirs. Dee Reynolds y Adrian Armstrong, University of Manchester. (Manchester-Oxford). Desde junio de 2001. URL: <http://www.art.man.ac.uk/SML/EPOCC>.- Miembro del consejo de redacción de *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*. Sello de calidad de la FECYT desde 2021. Desde 1987. ISSN: 0212-2952. URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/pages/view/equipo>

9.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS: Se refiere a estancias de investigación de duración variable en centros nacionales o extranjeros.

ALBITRE LAMATA, Paula: Universidad de Costa Rica (Costa Rica), bajo la dirección de la doctora M. G. Cruz Volio. Abril de 2021. Online.

PIQUERO, Álvaro: Estancia predoctoral en la Faculdade de Ciências Humanas e Sociais de la Universidade do Algarve (Faro, Portugal), tutelada por el Dr. D. Pere Ferré. Realizada del 21 septiembre 2020 al 21 diciembre 2020.

SANZ GÓMEZ, Lucía: estancia de investigación en el Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (LARHRA, UMR 5190) de Lyon (Francia), perteneciente al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), tutelada por la Dra. Elisa Andretta. Realizada del 15 de septiembre al 15 de diciembre de 2020.

10.- MOVILIDAD DOCENTE O DE FORMACIÓN: Se refiere a movilidad docente o de formación del tipo Erasmus+ STA o similares.

MONTALVO MARECA, Sergio: movilidad con fines docentes ERASMUS+ en la Universidad de Aveiro (Portugal), 14-21 de diciembre 2020. Curso académico 2020-2021. Entidad concesionaria: Universidad Complutense.

MONTALVO MARECA, Sergio: movilidad con fines docentes ERASMUS+ en la Universidad de Oporto (Portugal), 19-24 de abril 2020. Curso académico 2020-2021.

Entidad concesionaria: Universidad Complutense. Aplazada al curso 2021-2022 por cierre de fronteras portuguesas por COVID-19.

11.- PREMIOS Y DISTINCIONES

ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás: Premio extraordinario de doctorado de la Facultad de Filología 2019-2020.

CANTARERO DE SALAZAR, Alejandro (miembro del IUMP hasta el final de su beca): Premio extraordinario de doctorado de la Facultad de Filología 2019-2020.

12.- PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Convenios:

Convenio en vigor entre la Biblioteca Nacional de España y el Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista de la Universidad Complutense de Madrid (IUMP, UCM nº 930330) para la colaboración en el Proyecto *Dialogyca BDDH* (*Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*). Duración: 4 años. BOE núm. 237, de 2 de octubre de 2019. Es continuación del acuerdo de colaboración firmado en 2013 con la BNE. Miembros de la comisión de seguimiento por parte de la UCM: Ana VIAN HERRERO (por delegación de la Vicerrectora de investigación) y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (por delegación de la Directora del IUMP). https://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-14054

DialogycaBDDH ha ampliado su convenio inicial con la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (2008) a otros convenios y acuerdos de difusión digital –48 en la actualidad– con diversas bibliotecas españolas y del mundo. Se actualiza periódicamente: <http://www.dialogycabddh.es/instituciones-colaboradoras/>

13.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

Patente registrada en OEPM

Inventores (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (en representación del “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, grupo consolidado UCM nº 930330). Tramitación: Mercedes FERNANDEZ VALLADARES.

Título: *Dialogyca BDDH* (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico).

Tipo distintivo: Denominativo con gráfico

Clasificación de Niza: 42 (Servicios científicos y tecnológicos, así como servicio de investigación y diseño relativos a ellos. Servicios de análisis y de investigación industrial. Diseño y desarrollo de ordenadores y software) [2009]

Nº de solicitud: M2855599-6

País de prioridad: España

Fecha de prioridad: 5-12-2008, 12.10 (solicitud). Concesión: 17-4-2009. Publicación BOPI: 5-5-2009. Certificada el 18-6-2018.

Renovada: 23/10/2018. EN VIGOR.

Entidad titular: “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, Grupo consolidado UCM nº 930330). Instituto Universitario Menéndez Pidal.

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando: --

<https://consultas2.oepm.es/ceo/jsp/busqueda/consultaExterna.xhtml?numExp=M2855599>

Registro de propiedad intelectual:

Solicitantes (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Eleonora Arrigoni.

Título: Diseño y estructura de *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Base de datos y Biblioteca Digital).

Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de la CAM. Nº M-000333/2010

Fecha solicitud: 15-01-2010 (en vigor, sin caducidad)

Descripción breve de su contenido: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo*

País de prioridad: España

Tipo de protección de la patente: Nacional

Registro en el Centro Nacional Español del ISSN

Recurso electrónico: ISSN 2530-8807

Responsable solicitante del registro: Ana VIAN HERRERO

Título del recurso electrónico: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*

Editores: Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista

Estado de la publicación: En curso. Vigente

Año de aparición (on line): 2010

Periodicidad: Semestral

URL: <http://www.dialogycabddh.es/>

Fecha de concesión: 9 junio 2017

Registro en el OPAC de la Biblioteca Nacional de España: 5977096{CKEY}

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/5/3?searchdata1=5977096{CKEY}&searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER

14.- OTROS MÉRITOS

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Coordinadora del Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert desde 2018.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Miembro del jurado para la concesión del Premio de Poesía Joven de RNE desde 2009.

SÁEZ RIVERA, Daniel M., 2020: Evaluador de proyectos, Programa Estatal Proyectos de I+D de Generación de Conocimiento Tipo B 2019, área MLP-Mente, lenguaje y pensamiento.

NOMBRAMIENTOS

CAZORLA VIVAS, Carmen: Presidenta de la Comisión Evaluadora de la Facultad de Filología para el Acceso a la Universidad para mayores de 40 años (UCM), designada por la Vicerrectora de Estudiantes. Convocatoria 2021.

PUERTO MORO, Laura: miembro del jurado de los Premios de excelencia académica para estudiantes internacionales de intercambio en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid. Curso 2020-2021.

PUERTO MORO, Laura: miembro del Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Latinoamericanos. Desde septiembre de 2021.

URL: http://literaturaspopulares.org/ipm/w/Inicio/Equipo_y_colaboradores

SÁEZ RIVERA, Daniel M., enero 2020-: director del Máster-Título Propio Formación de Profesores Sinohablantes de Español Lengua Extranjera (Universidad Complutense de Madrid-Centro Complutense de Enseñanza de Español)