



**Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal**

FACULTAD DE FILOLOGÍA
Universidad Complutense de Madrid

Memoria de actividades Curso 2021 – 2022

Madrid
10 de noviembre de 2022

**INSTITUTO UNIVERSITARIO «SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL»
MEMORIA DE LA FACULTAD (2021-2022)**

Las memorias de los siguientes profesores e investigadores deben incluirse, por deseo expreso, también en las de sus departamentos respectivos:

Lengua Española: Paula ALBITRE LAMATA; Irene BELLO; María Teresa BURGUILLO ESCOBAR; Eugenio BUSTOS GISBERT; Carmen CAZORLA VIVAS; Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA; Silvia IGLESIAS RECUERO; Alicia PUIGVERT OCAL; José Luis RAMÍREZ LUENGO; Daniel M. Sáez RIVERA.

Literaturas Hispánicas y Bibliografía: Sara BELLIDO SÁNCHEZ; Amelia DE PAZ DE CASTRO; Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE; Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES; Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ; Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO; Esperanza LÓPEZ PARADA; Daniel LOZANO DÍEZ; Sergio MONTALVO MARECA; Ari Vicente DO NASCIMENTO; Marina PATRÓN SÁNCHEZ; Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ; Laura PUERTO MORO; Germán REDONDO PÉREZ; Carlos SAINZ DE LA MAZA; Evangelina SOLTERO; Ana VIAN HERRERO.

1.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
(Pueden consultarse también en <https://www.ucm.es/smenendezpidal/>)

XXI Congreso de Estudios Sefardíes CCHS-CSIC, Madrid, 26-28 de julio de 2022. En colaboración con The Salti Institute for Judeo-Spanish (Ladino) Studies (Bar-Ilan University, Israel), La Cátedra de Estudios Sefardíes Alberto Benveniste (Universidade de Lisboa). Comité científico: Dr. Aitor GARCÍA MORENO, ILC. CSIC - IUSMP. UCM, Prof. Shmuel Refael, Bar-Ilan University, Prof.^a Maria de Fátima Reis, Universidade de Lisboa. Con apoyo del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (IUSMP, UCM). <http://cchs.csic.es/en/event/xxi-congreso-estudios-sefardies-xxi-conference-judeo-spanish-studies>

Creación de la Colección *Ars Maiorum* (IUSMP). Comité editorial: Ana VIAN HERRERO (Directora del IUSMP), Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (Secretaria del IUSMP), Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO y Amelia DE PAZ DE CASTRO. Dos volúmenes publicados (diciembre de 2021 y julio de 2022) y el tercero, en revisión editorial. <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>

Seminario internacional y curso de especialización “Escritos en lengua moriega. Iniciación a la lectura de los textos aljamiado-moriscos”, Madrid, 12-15 de julio de 2022, Fundación Ramón Menéndez Pidal. Organizado por el Seminario de Estudios Arabo-Románicos (Universidad de Oviedo) y el Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (Universidad Complutense de Madrid). Con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España. Director: Juan Carlos Villaverde Amieva (SEAR - Universidad de Oviedo). Profesorado del SEAR (U. Oviedo). Alumnado internacional procedente de diversas universidades y países: Egipto, España (Oviedo y Madrid), Finlandia, Iraq, Israel, Italia y Túnez. Comité organizador: Raquel Suarez García (SEAR - Universidad de Oviedo), Pablo Roza Candás (SEAR - Universidad de

Oviedo), Sara Bellido (IUSMP - UCM), Sara Catalán (Fundación Ramón Menéndez Pidal).

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2022/06/08/curso-aljamiado-morisco/>
<https://networks.h-net.org/node/8051/discussions/10350225/summer-course-madrid-escritos-en-letra-moriega-iniciaci%C3%B3n-la>
<https://hispanismo.cervantes.es/congresos-y-cursos/escritos-lengua-moriega-iniciacion-lectura-los-textos-aljamiado-moriscos>

Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal “La voz de los maestros”. Curso 2021-2022. Dirección académica: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Secretaría académica: María Teresa BURGUILLO ESCOBAR y Sergio MONTALVO MARECA. Facultad de Filología, 26 de abril a 24 de mayo de 2022. Conferencias de los siguientes miembros honoríficos del IUSMP: Consolación BARANDA, Jesús Antonio CID MARTÍNEZ, Rafael CANO AGUILAR, M^a Teresa ECHENIQUE, Pedro FERRÉ, Flor SALAZAR, Ana VALENCIANO. Presenciales y virtuales. Con acceso a la grabación de las conferencias:

<https://www.ucm.es/smenendezpidal/seminarios-del-iump-2021-2022>

XIX Jornadas Homéricas. Dialogyca BDDH dramatiza (Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando MARTÍN) y presenta (A. VIAN) un diálogo de muertos: *Diálogo entre don Juan Tenorio y una feminista* (Carmen de Burgos, 1911), coord. Germán REDONDO. Jardín de la Facultad de Filología, UCM, 20 mayo 2022:

<http://www.dialogycabddh.es/xix-jornadas-homericas-mayo-2022/>

“*Dialogyca BDDH* entre siglos: Lectura dramatizada de tres diálogos literarios” (coord. Germán REDONDO, presentación de los textos y org. debate Ana VIAN HERRERO), en *Día de las Letras UCM 2022*, Salón de grados de la Facultad de Filología (ed. A), UCM, 20 abril 2022. Diálogos dramatizados: *El espárrago de jardín y el espárrago triguero* de R. Nasarre Ariño (1905) (por José Ignacio SANZ VÁZQUEZ y Juan José GUTIÉRREZ CASTRO); *Coloquio de Antronio y Magdalia* de Erasmo de Róterdam (vers. A. Ruiz de Virués, c. 1529), (por Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando MARTÍN); *La galantería. Diálogo entre don Juan Tenorio y una feminista de Carmen de Burgos* (1911) (por Alba TEJADA y Diego SANS).

<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-el-dia-de-las-letras-ucm-2022/>

“*Abbas et erudita*: lectura dramatizada de un coloquio de Erasmo”, por Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando MARTÍN. Presentación Ana VIAN HERRERO. En *Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia 2022*, Salón de Grados de la Facultad de Filología (edificio A), viernes, 11 de febrero de 2022, 17,30 h.:

<https://www.ucm.es/otri/dia-internacional-de-la-mujer-y-la-nina-en-la-ciencia>;

<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-bddh-en-el-dia-internacional-de-la-mujer-y-la-nina/>

Dialogyca BDDH en la presentación del libro *Coloquios, de Erasmo de Róterdam*. Primera traducción plenaria al español de Julián Solana Pujalte y Rocío Carande. Conferencia de Ana VIAN y lectura dramatizada del “Coloquio de Antronio y Magdalia” de Erasmo, por Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ y Fernando MARTÍN GONZÁLEZ. Madrid, Biblioteca Nacional de España, con la colaboración del Teatro Real, que cede parte del vestuario para la dramatización (org. y coord. para el

convenio: Ana VIAN HERRERO; sastrería y atrezzo Elena de Paz Amérigo y Mercedes Fernández Valladares). 26 de enero de 2022.

<https://www.youtube.com/watch?v=fODqvLMDbyI;>

<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-la-presentacion-del-libro-coloquios-de-erasmo/>

“*Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico: Diálogos humanísticos y diálogos de la Edad de Plata*”, *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado de Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 24-27 de enero 2022. Coordinadora: Ana VIAN HERRERO. Participantes del IUSMP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Celia FABÁ DURÁN, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO. <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-bddh-en-el-seminario-de-actualizacion-metodologica-para-doctorandos-de-la-ucm-2/>

Congreso internacional “*Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas: la difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*”. Participantes del IUSMP: S. Bellido Sánchez, M. Fernández Valladares (Comité científico), C. García-Posada Rodríguez, S. Montalvo Mareca (relator, junto a A. Alvarado), G. Redondo Pérez (org.), A. Vian Herrero (dir. y org.). Presencial y online. Madrid, 1 de junio 2021-Verona, 29 de noviembre 2021, UCM-UNIVR.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Verona-2021-AISO-y-SEMYR-Definitivo.pdf>

I Seminario CAPPXVI “Desde Poniente a Levante, hasta allá al Septentrión”: Impresos populares españoles y mexicanos (ss. XVI-XIX). Coordinación: Laura PUERTO MORO, con la colaboración de Álvaro PIQUERO. Organiza: Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, Facultad de Filología. Seminario 217, Edificio A, 11 de noviembre de 2021. <https://www.ucm.es/smenendezpidal/file/seminario-impresos-populares.-programa>

“*Naturaleza dialogada*”. *Presentación de la BD y biblioteca virtual Dialogyca BDDH (y actividades dialógicas del alumnado de 3º de la ESO del colegio “Madrid”)* en la XXI Semana de la Ciencia y la Innovación. Coord.: Alejandro ALVARADO y Germán REDONDO. Participantes del IUSMP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO, con la participación del alumnado del colegio “Madrid” dir. por Alejandro ALVARADO. Lectura dramatizada de diálogos literarios: Álvaro AGIS SOMOLINOS, Juanjo GUTIÉRREZ CASTRO, José Ignacio SANZ VÁZQUEZ, alumnos de grado de la Facultad de Filología, y Ana VIAN HERRERO. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal. 3 noviembre 2021. <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-la-xxi-semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion/>

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2021/10/29/escenificacion-de-dialogos-a-cargo-de-dialogyca-en-la-xxi-semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion/>

Seminario “Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española”, 14 y 15 de octubre de 2021, Facultad de Filología (UCM). Organizado por el Grupo de Investigación UCM n.º 930331 *Historia de la lengua e historiografía lingüística*, Proyecto Santander-UCM “Gramaticalización, lexicalización, pragmática y discurso en la historia del

español” (Ref. PR108/20-11), Proyecto MIC. Coordina: Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Daniel Moisés SÁEZ RIVERA; Secretaría y apoyo a la organización: Irene BELLO HERNÁNDEZ

“Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español (PROLEGRAMES)” (PID2020-112605GB-I00) adscrito al IUSMP, Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura (Facultad de Filología (UCM). Máster en Investigación en Lengua Española (UCM). Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (UCM). Coordinadores: Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel Moisés Sáez Rivera. Secretaría, contacto y apoyo a la organización: Irene Bello Hernández. Miembros del IUSMP que participan: Fr. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Daniel M. SÁEZ RIVERA, José Luis RAMÍREZ LUENGO.

Dialogyca BDDH (T. Grigoriadou) co-organiza con la Academia Boliviana de la Lengua y la Asociación Cultural Hispano-Helénica el III Congreso Internacional “Ecos y resplandores helenos en la poesía hispana. Siglos XVI-XX. Aires de revolución”. Atenas, 1-4 de septiembre de 2021. <http://www.dialogycabddh.es/tercera-edicion-del-congreso-internacional-ecos-y-resplandores-helenos-en-la-literatura-hispana/>

2.- PUBLICACIONES.

2.1. Libros

LÓPEZ PARADA, Esperanza, Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO y Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ (2022): *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de Indias*. Madrid/ Frankfurt, Iberoamericana/ Vervuert. (ISBN: 978-84-9192-294-0).

Martínez, Laura María, María Angélica Zevallos, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE y Juan Manuel Díaz Ayuga (2021): *Y por mirarlo todo, nada veía: redes, transferencias y escrituras globales en la literatura hispanoamericana*, Vigo, Academia del Hispanismo. (ISBN: 978-84-17696-46-7).

Carpi, Elena y José Luis RAMÍREZ LUENGO (coords.) (2021): *Estudios sobre historia del léxico de especialidad*, Sevilla, Universidad de Sevilla (ISBN 978-84-472-3101-0).

Cruz Volio, Gabriela, Alexánder Sánchez Mora y José Luis RAMÍREZ LUENGO (eds.) (2021): *La palabra olvidada. Lengua y literatura en Centroamérica (siglos XVI-XIX)*, San José, Editorial Encino/Academia Costarricense de la Lengua (ISBN 978-9930-581-29-2).

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Alexandra Merle (2021): *Impresos comuneros. Propaganda y legitimación política a través de las prensas* [Estudios y repertorio bibliográfico]. Madrid. UNeBook Unión de Editoriales Universitarias Españolas. eBook. (ISBN: 978-84-1311-497-2).

<https://lectura.unebook.es/viewer/9788413114972/15>

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (ed.) (2021): *Estudios sobre la historia léxica del español de América*, Jaén, Universidad de Jaén (ISBN 978-8491-594-63-5).

Alba Cecilia, Amparo, y Carlos SAINZ DE LA MAZA (2021): [ed. crítica y estudio de] Abraham Ibn Ezra, *El Libro del mundo (Sefer ha-'Olam) en sus versiones castellanas*, Madrid, CSIC. (ISBN: 978-84-00-10900-4).

SAINZ DE LA MAZA, Carlos (2022): [ed. crítica y estudio de] *Le livre d'Esther. Según la meguilah salmantina (siglo XV)*, ed. bilingüe ladino/francés, ilustr. Maëva Rubli, trad. Julia Chardavoine], Tournai, Lior Éditions, 2 v. (ISBN: 978-2-490344-07-9).

2.1.1. Libros con patrocinio del IUMP o de proyectos adscritos al Instituto.

ECHENIQUE ELIZONDO, María Teresa (2021 dic.): *Principios de fraseología histórica española*, Madrid, Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", 291 págs. (Colección *Ars Maiorum*, 1). (ISBN 978-84-09-35317-0). Acceso al texto en la web del IUSMP: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>

BARANDA LETURIO, Consolación (2022 jul.): *Miscelánea de estudios literarios*, Edición al cuidado de Catalina García-Posada Rodríguez, Madrid, Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", 2022, 304 págs. (Colección *Ars Maiorum*, 2). ISBN 978-84-09-41916-6. Acceso al texto en la web del IUSMP: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>

2. 2. Artículos en revistas científicas

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2021): “Reflexiones sobre la posesivización en español. Una aproximación cognitiva a las construcciones nominales con posesivo antepuesto”, *ELUA (Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante)*, 36, pp. 13-25. (ISSN: 2171-6692). DOI: <https://doi.org/10.14198/ELUA.2021.36.01>

BUSTOS GISBERT, Eugenio y Carmen CAZORLA VIVAS (2022): “Pluricentrismo, variación y enseñanza del español”, en Álvaro Ezcurra, C. Garatea y C. Patzell (eds.), *variedades del español de América. Aspectos teóricos y empíricos*. Frankfurt, Peter Lang, Munich, pp. 151-182. (ISBN: 978-3-631-87379-3).

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2022): “Exhibir los objetos del daño, festejar lo inhóspito del ser. Articulaciones de lo monstruoso en María Negroni”, *América Sin Nombre*, 26, pp. 96-110 <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/119940>; DOI: <https://doi.org/10.14198/AMESN.2022.26.06> (ISSN: 1989-9831).

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “[El espacio y el tiempo en la Nueva filosofía de la naturaleza del hombre \(1587\), de Oliva o Miguel Sabuco](#)”, *Janus*, 10, pp. 607-631. (ISSN 2254-7290).

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “El cambio de autoridad en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre (1587)*: la plasmación literaria de un afán reformador”, *Studia Aurea*, 15, pp. 255-294. [ISSN 2462-6813 (papel), ISSN 1988-1088 (en línea)]. <https://studiaaurea.com/article/view/v15-garcia-posada>

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2021): “Aportación al estudio de las formas nominales de tratamiento en el español áureo: condiciones de selección y funciones discursivas”, *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 37, 1, pp. 73-101. (ISSN: 0213-2370); DOI: 10.15581/008.37.1.73-101. <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/article/view/39508>

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2021): “Diálogo de los muertos: la causa académica y la república de las letras criollas”, en Virginia Gil Amate (coord.), *Letras del virreinato del Perú en el siglo XVIII*, Número monográfico, *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 31, pp. 99-131. (ISSN: 1131-9879, ISSNe: 2697-0643).

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2021): “Pasiones compensadas, vicios públicos e imágenes disruptivas en el recibimiento de un virrey”, en Paul Firbas (coord.), “Textualidad y cultura visual en el periodo colonial”, Número monográfico, *Nuevas de Indias*, 6, pp. 120-162 <https://revistes.uab.cat/nuevasdeindias/issue/view/v6> (ISSN: 2462-7291).

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Valeria AÑÓN (coords.) (2021): “Archivo y discurso en los bordes del Imperio”, Número monográfico, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 93, pp. 9-154. (ISSN: 0252-8843).

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2021): “Alterar los márgenes: anomalías en un mapa de Cuzco”, en Esperanza López Parada y Valeria Añón (coords.), “Archivo y discurso en los bordes del Imperio”, Número monográfico, *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 93, pp. 93-116. (ISSN: 0252-8843).

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “De Joseph Rojo a Pedro Royo: una aproximación biográfica a la figura de José Rojo, actor y dramaturgo áureo”, *Diablotexto Digital*, 10, pp. 223-247. (ISSN: 2530-2337). DOI: <https://doi.org/10.7203/diablotexto.10.21364.->
<https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto/article/view/21364>

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “Dos maneras de entender el amor: Andrés el Capellán frente al doctor López de Villalobos. Análisis comparativo del *De amore* y las *Sentencias sobre amor*”, *Prometeica*, 24, pp. 55-69. (ISSN: 1852-9488). DOI: <https://doi.org/10.34024/prometeica.2022.24.12662>.
<https://periodicos.unifesp.br/index.php/prometeica/article/view/12662>

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “Todo lo que aún podemos aprender del *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”, *Spanish Bolo*, 2, pp. 69-72. (ISSN: 2582-9262).
https://revista.spanishbolo.com/wp-content/uploads/2022/10/Spanihs-Bolo_Volumen-2.pdf

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2021): “Josefina de la Torre Millares: una mujer moderna en el mundo del cine”, *Revista de escritoras ibéricas*. Septiembre (2021), pp. 131-158. (ISSN-e 2340-9029).
<https://revistas.uned.es/index.php/REI/article/view/28793/24721>

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2022): “La configuración de la voz poética de Josefina de la Torre a través de sus primeros poemarios”, *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, pp. 129-154. (ISSN 2174- 2464).

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/impossibilia/article/view/ORCID%3A%20%200000-0-0002-8148-4478>.

PUERTO MORO, Laura (2021): “Hacia un estudio comparativo de pliegos poéticos en castellano y en catalán (s. XVI): tradiciones materiales, temáticas e iconográficas (con un Apéndice sobre las figurillas celestinescas)”, *Boletín de Literatura Oral*, vol. extraordinario 4, pp. 15-54. (ISSNe: 2173-0695).

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/6691>

PUERTO MORO, Laura (2021): “Una tercera andanada de estudios sobre Literatura popular impresa: marginalidad y centralidad de la materia”, *Boletín de Literatura Oral*, vol. extraordinario 4, pp. 7-13. (ISSNe: 2173-0695).

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/blo/article/view/6691>

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La pronunciación del latín en la América dieciochesca: el caso de la Audiencia de Guatemala”, *Diseminaciones*, 4/7, pp. 147-160. (ISSN: 2683-3298).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Los *Documentos lingüísticos de la Guatemala dieciochesca (1690-1810)* y su importancia para la diacronía del español guatemalteco”, *Boletín de la Academia Guatemalteca de la Lengua*, 5, pp. 227-254. (ISBN: 9789929827301).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Reflexiones sobre el léxico de los bilingües hispano-portugueses en el siglo XVIII: ¿dos lenguas o solo una?”, *Cadernos de Lingüística (ABRALIN)*, 2/1, pp. 1-17. (ISSN: 2675-4916).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Fonética y fonología del español nicaragüense en el siglo XVIII”, *Lengua. Revista de la Academia Nicaragüense de la Lengua*, 44, pp. 50-72.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Los indigenismos en el discurso médico de la Guatemala decimonónica: una aproximación a partir del *Método preservativo y curativo de la cólera (1833)*”, *Ciencias Sociales y Humanidades. Revista Centroamericana de Investigación y Postgrado*, 8/2 (online). (ISSN: 2409-3475).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “El español escrito por bilingües hispano-portugueses en la segunda mitad del siglo XVIII: un corpus del noreste argentino”, *Moenia*, 27, 2021 (online). (ISSN: 2340-003X).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “La historia fónica del español hondureño: una aproximación a la época tardocolonial (1650-1800)”, *Revista de Filología Española*, 102/1, pp. 245-257. (ISSN: 0210-9174).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “El Paisaje Lingüístico como herramienta pedagógica para la enseñanza de la lingüística: Un estudio de caso en la confección de blogs especializados”, *Revista de Recursos para el Aula de Español: investigación y*

enseñanza, 1:1, pp. 167-204 (Universidad de Alcalá de Henares) (ISSN: 2792-5897) <https://erevistas.publicaciones.uah.es/ojs/index.php/rr/article/view/1504>

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “Las formas de tratamiento en las gramáticas del español en los siglos XVIII y XIX”, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)* XIX: 38 (sección monográfica “Cortesía y pronombres de tratamiento en la Península Ibérica (1700-1950)” coord. por Víctor Lara Bermejo), pp. 151-172. (ISSN: 1579-9425).

SAINZ DE LA MAZA, Carlos (2021): “Cuando el terrorista es también la víctima: la criminalización de los judíos en la literatura medieval castellana”, *eHumanista/Conversos*, 9, pp. 293-310. (ISSN: 1540-5877). https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/conversos/volume9/ehumc_onv9.%20sainz.pdf

2.3. Capítulos de libros

BUSTOS GISBERT, Eugenio y CAZORLA VIVAS, Carmen (2022): “Pluricentismo, variación y enseñanza del español”, en Álvaro Ezcurra Rivero, Carlos Garatea Grau y Carolin Patzelt (eds), *Las variedades del español de América. Aspectos teóricos y empíricos*, Berlin, Peter Lang, pp. 151-181. (ISBN: 978-3- 631-87379-3).

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2021): “El Colegio de México, la casa de Góngora en América”, en Joaquín Roses (ed.), *La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI*, Berlin, Peter Lang, pp. 431-445. (ISBN: 978-3-631-84249-2 (Print)/ E-ISBN 978-3-631-86000-7 (E-PDF) / E-ISBN 978-3-631-86001-4 (EPUB)).

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2022): “Imprenta y propaganda en las Comunidades de Castilla: nuevos indicios documentales a la luz de los testimonios conservados”, en Salvador Rus Rufino y Eduardo Fernández García (coords.), *El Tiempo de la libertad. Historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario*, Madrid, Tecnos, págs. 419-460. (ISBN: 978-84-309-8434-3).

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER (2021): “‘Dame aunque sea un cabello’. Creación de un operador escalar de foco”, en Sinner Carsten (ed.), *Clases y categorías en la gramática española*. Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2021, pp. 123-144. (ISBN: 978-39-6023-272-8).

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2021): “Pragmática y cambio lingüístico”, en M.V. Escandell Vidal, J. Amenós Pons, y A. Ahern (eds.), *Pragmática*, Madrid, Akal, pp. 756-775. (ISBN: 978-84-460-4871-8). (https://www.akal.com/libro/pragmatica_51094/)

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2021): “Sociopragmática histórica”, en M.V. Escandell Vidal, J. Amenós Pons, y A. Ahern (eds.), *Pragmática*, Madrid, Akal, pp. 791-807. (ISBN: 978-84-460-4871-8). (https://www.akal.com/libro/pragmatica_51094/).

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Idol or Martyr: Sacredness and Symbol in the Religiosity of the Indies”, en Rocío Quispe-Agnoli y Brian Amber (eds.), *Latin*

American Literature in Transition Pre-1492-1800, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 151-165. (ISBN: 9781108838832).

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “El saber etimológico transferido: *Inga querría decir inglés*”, en Esperanza López Parada, Paloma Jiménez del Campo y Evangelina Soltero Sánchez (eds.), *Transferencia de saberes y de textos en el archivo virreinal de Indias*, Madrid/ Frankfurt, Iberoamericana/ Vervuert. (ISBN: 978-84-9192-294-0). <https://www.iberamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=206635>

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “La vida de las cosas de Indias y el tesoro de Cortés. Transferencia, materialidad y textos”, en Valeria Añón (ed.), *500 años de la conquista de México. Resistencia y apropiaciones*, Buenos Aires, Clacso, Consejo Latinoamericano para las Ciencias Sociales, pp. 29-54. (ISBN: 978 -987-813-162-7).

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “La construcción del personaje de San Agustín en *El divino africano* de Lope de Vega”, en Yoo Wangmoo y Joen Yeonggab (eds.), *Actas del X Congreso Asiático de Hispanistas*, Seúl, Universidad de Hankuk de Estudios Extranjeros-Instituto de Estudios Latinoamericanos (HK+), pp. 241-254. (ISBN: 979-11-5556-213-0). https://www.researchgate.net/publication/357118434_La_construccion_del_personaje_de_San_Agustin_en_El_divino_africano_de_Lope_de_Vega

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2021): “Cuando el amor y la vanidad se encuentran: *Confidencias*”, en María del Pilar Palomo y Concepción Núñez Rey (eds.): *Carmen de Burgos, Colombine, novelista*. Madrid, Editorial Fundamentos, pp. 271-283. (ISBN: 9788424514204).

PATRÓN SANCHÉZ, Marina (2021): “El exilio interior de Josefina de la Torre”, en *Las mujeres en el exilio republicano. Homenaje a Josefina Cuesta*, Ángeles Egido, Matilde Eiroa, Encarnación Lemus y Marifé Santiago (dirs.), y Luiza Iordache y Rocío Negrete (coords.), Madrid, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, pp. 789-801. (ISBN: 978-84-7471-155-4).

PUERTO MORO, Laura (2022): “Del *exemplum* medieval al pliego poético mariano (s. XVI): Promoción de la práctica devocional del rosario a través de la literatura popular impresa”, en Inmaculada Casas-Delgado y Carlos M. Collantes Sánchez, *La literatura de cordel en la sociedad hispánica (ss. XVI-XX)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 179-207. (ISBN: 978-84-472-2316-9).

PUIGVERT OCAL, Alicia (2021): “El léxico como estrategia discursiva en el español de ayer y de hoy”, en *Prágmática y análisis del discurso en español*, Ángel Cervera Rodríguez, Alberto Hernando García Cervigón (eds.), Madrid, Arco Libros. (ISBN 978-84-7133-846-4, pp. 209-227).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Los procesos de americanización léxica en el español de (Centro)América: el caso de Nicaragua (1680-1820)”, en M. Águeda Moreno Moreno y Marta Torres Martínez (coords.), *Estudios del léxico en el ámbito universitario del siglo XXI*, Madrid, Octaedro, pp. 55-73. (ISBN: 9788418615207).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La americanización léxica del español guatemalteco de la Ilustración a partir de los *Apuntamientos sobre la agricultura y el comercio del Reyno de Guatemala* (1811)”, *Publicación conmemorativa Bicentenario de la Independencia 1821-2021. La lengua española en Guatemala*, Ciudad de Guatemala, Academia Guatemalteca de la Lengua, pp. 67-111 (ISBN: 9789929827318).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Pintura e historia del léxico en el Ecuador colonial: los nombres de plantas en los cuadros de Vicente Albán (Quito, siglo XVIII)”, en José Luis Ramírez Luengo (ed.), *Estudios sobre la historia léxica del español de América*, Jaén, Universidad de Jaén, pp. 169-183 (ISBN 9788491594635).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “El español de Nicaragua en los albores de la Independencia (1801-1817): principales rasgos fónicos”, en Gabriela Cruz Volio, Alexander Sánchez Mora y José Luis Ramírez Luengo (eds.), *La palabra olvidada. Lengua y literatura en Centroamérica (siglos XVI-XIX)*, San José, Editorial Encino/Academia Costarricense de la Lengua, pp. 103-125. (ISBN: 9789930581292).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “La americanización del español en el Nuevo Mundo: el caso del léxico”, en Paul Danler y Jannis Harjus (eds.), *Las lenguas de las Américas / The languages of the Americas*, Berlin, Logos Verlag, pp. 125-136 (ISBN: 9783832552794).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “El portugués en la configuración del español de América: dificultades, situaciones y ejemplos”, en Paul Danler y Jannis Harjus (eds.), *Las lenguas de las Américas / The languages of the Americas*, Berlin, Logos Verlag, pp. 187-198. (ISBN: 9783832552794).

REDONDO PÉREZ, Germán (2022): “Desmitificación y parodia de Alejandro Magno en la traducción castellana realizada por Juan de Aguilar Villaquirán del *Diálogo entre Alejandro y Filippo de Luciano* (1617)”, en Catherine Gaullier-Bougassas y Hélène Tropé (coords.), *Qui nous délivrera du grand Alexandre le Grand ? Alexandre tourné en dérision de l'Antiquité à l'époque moderne*, Turnhout, Brepols Publishers, pp. 151-159. (ISBN: 978-2-503-59026-4).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “Replanteando el estudio lingüístico de la *Historia de la conquista de la isla española de Santo Domingo* (1762-1763) de Luis José Peguero: los manuscritos encontrados de *Notas, apuntes y versos*”, en Micaela Carrera de la Red y Marta Luján (eds.), *Orígenes y contactos del español de América*, Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, pp. 319-362. (ISBN: 978-84-9192-249-0).

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2021): “*Anales de Literatura Hispanoamericana. Red académica en la periferia*”, en Liliana Weinberg (coord.), *Redes intelectuales y redes textuales. Formas y prácticas de la sociabilidad letrada*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Panamericano de Geografía e Historia/CIALC, pp. 549- 582. (ISBN: 978-607-30-5274-0/978-607-7842-20-0).

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2021): “La ciencia ficción cubana desde la Revolución a nuestros días (1957-2019)”, en Teresa López-Pellisa y Silvia Kurlat Ares (ed. y dir.), *Historia de la ciencia ficción latinoamericana II. Desde la modernidad a la*

posmodernidad, Madrid, Iberoamericana/Vervuert, pp. 225-266. (ISBN: 978-84-9192-236-0).

VIAN HERRERO, Ana, “Las prendas del diplomático: *El embajador* de Juan Antonio Vera y Figueroa (1620)”, en *Serio ludere. Homenaje a Jean-Pierre Étienvre*, estudios reunidos por Marina Mestre Zaragoza y Philippe Rabaté, Madrid, Casa de Velázquez, 2022 (Collection Casa de Velázquez, 193), págs. 465-496. (ISBN: 978-84-9096-403-3. ISSN: 1132-7340).

2.4. Reseñas:

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2021): “Reseña de *El universo y el libro. Borges y la profecía de Tlön, Uqbar, Orbis Tertius* (Pilar Linde Navas)” en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 50, pp. 451-452. (ISSN: 0210-4547).

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Reseña de Jesús Miguel PACHECO PÉREZ, *Antipoesía, cólera y realidades defectuosas*, Sevilla, Ediciones en Huida, 2018, 86 págs.”, *Ímpetu*, 7, pp. 65-71. (ISSN 2660-793X).

[https://a8bc5fb0-0092-475f-a3c7-](https://a8bc5fb0-0092-475f-a3c7-8361f08f5d40.filesusr.com/ugd/bb27ec_ca0673c2420a49d88ec45425046b08ed.pdf)

[8361f08f5d40.filesusr.com/ugd/bb27ec_ca0673c2420a49d88ec45425046b08ed.pdf](https://a8bc5fb0-0092-475f-a3c7-8361f08f5d40.filesusr.com/ugd/bb27ec_ca0673c2420a49d88ec45425046b08ed.pdf)

NASCIMENTO GONZÁLEZ, Vicente: “Reseña de Cristovao Ferreira, *La superchería al descubierto*, seguido de Fabian Fukan, *Dios refutado*”, en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 50, 2021. pp. 443-445 (ISSN-e: 1988-2351).
<https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/79836>

PIQUERO, Álvaro (2021): “Adrián J. Sáez, *Desde Italia con amor. Aretino en la poesía española del Siglo de Oro*”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, 21.2., pp. IX-XI. (ISSN: 1594-378X).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): Reseña de *El vocabulario de la medicina en el español del siglo XVIII* (Josefa Gómez de Enterría), *Dieciocho*, 44/2, pp. 421-424. (ISSN: 0163-0415).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): Reseña de *Fitónimos en el español panhispánico. Pervivencia e innovación* (María Teresa Cáceres-Lorenzo y Marcos Salas-Pascual), *Lexis*, 45/1, pp. 465-472. (ISSN: 2223-3768).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Reseña de *Las formas verbales con vector de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana* (Witold Sobczak), *Anuario de Letras*, X/1, pp. 283-289. (ISSN: 0185-1373).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Reseña de *Las afueras del español. El viaje de una lengua con escala en tres continentes* (David Fernández Vítóres), *Journal of Spanish Language Teaching*, 9 (online). (ISSN: 2324-7797).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Reseña de *Textos para la historia del español, XIV. Correspondencia epistolar entre primos: las cartas de Pedro de Ávila a Justo Díez (1873-1887)* (Elena Díez del Corral Areta), *Vox Romanica*, 81, pp. 72-74. (ISSN: 0042-899X).

2.6. Otras (por ejemplo, voces de diccionarios, libros de poesía, publicaciones en recursos digitales...)

IGLESIAS RECUERO, Silvia y López Serena, Araceli (2022): coordinadoras y editoras del volumen 22, 2 de la revista *Oralia. Análisis del discurso oral*. (ISSN: 1575-1430). (<https://www.arcomuralla.com/upload/Oralia%2022-2%20indice.pdf>)

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “No te conoce”, *Como hermanos: antología poética sobre la amistad*, Argentina, Ediciones Afrodita, p. 149. (ISBN: 9798479656408).

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Cristóbal de Villalón, *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 284. (ISSN: ISSN-2530-8807). [2017] Actualización 2022³. <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH284/ingeniosa-comparacion-entre-lo-antiguo-y-lo-presente/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Luisa Sigea, *Colloquium duarum virginum*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 260. (ISSN-2530-8807). [2016]. Actualización 2022³. <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH260/duarum-virginum-colloquium-de-vita-aulica-et-privata/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Anónimo, *Viaje de Turquía*. Bibliografía” (en colaboración con Juan Miguel Valero Moreno), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 195. (ISSN-2530-8807). [2013] Actualización 2022⁴. <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH195/viaje-de-turquia/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Pedro de Quiroga, *Coloquios de la verdad*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH 30. (ISSN-2530-8807). [2011]. Actualización 2022³. <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH30/coloquios-de-la-verdad/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Anónimo, *El Crotalón* de Cristóforo Gnofoso”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH9. (ISSN-2530-8807). [2010]. 2022³. <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH9/el-crotalon/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Anónimo, *Diálogo de las transformaciones de Pitágoras*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, BDDH13. (ISSN-2530-8807). [2010]. Actualización 2019² y 2022³. <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH13/dialogo-que-trata-de-las-transformaciones-de-pitagoras-en-que-se-entruduce-un-zapatero-llamado-micilo-e-un-gallo-en-cuya-figura-anda-pitagoras/>

3.- CURSOS IMPARTIDOS

ALBITRE LAMATA, Paula: “Español Académico: La investigación y los recursos” en el curso *Complutense International Foundation Diploma* (CIFD) de la Universidad Complutense de Madrid. 25 horas (04/07/2022 - 08/07/2022).

CAZORLA VIVAS, Carmen: “La enseñanza del español: la comprensión y la expresión oral”, en el *Curso Superior de Lengua y Literatura* organizado por el Centro Complutense de Enseñanza del Español (UCM). Julio de 2022. Duración: 10 horas docentes.

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2022): “Puño y letra de Góngora: su relación autógrafa contra el inquisidor Reinoso (1597)”, *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 24-27 de enero 2022, 2 horas.

GARCÍA MORENO, Aitor: Profesor invitado en el Curso “Después de Sefarad, cinco siglos construyendo la identidad sefardí”, dentro del programa ESTO (Español en Toledo) organizado por el Instituto Cervantes y la UCLM, del 4 al 8 de julio de 2022, 4 horas lectivas.

GARCÍA MORENO, Aitor: Profesor invitado en el “Máster Internacional de Lengua Española y Lingüística” de la Universidad de Oviedo. Seminario titulado “El judeoespañol. Conceptos básicos y características” impartido los días, 2, 3 y 4 de marzo de 2022, 11,25 horas lectivas presenciales.

IGLESIAS RECUERO, SILVIA: “La construcción discursiva de la identidad femenina a través de la literatura mexicana escrita por mujeres”, Universidad de Xalapa, México dentro de la Escuela Complutense Latinoamericana- Fundación General de la UCM, 6-10 diciembre de 2021 (12 horas).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *La evolución del idioma español en América a través del tiempo: una aproximación para historiadores*. Curso libre de la Escuela de Historia (Universidad de San Carlos de Guatemala; Ciudad de Guatemala, Guatemala, 7 de mayo-5 de junio de 2021). 20 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *Lingüística diacrónica y dialectología del español: una aproximación histórica al español americano*. Línea de investigación *Español de Venezuela* (Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Caracas, Venezuela, 24 de septiembre-12 de noviembre de 2021). 20 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *Historia del español de América*. Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana (Universidad Nacional de Costa Rica; Heredia, Costa Rica, 18-22 de octubre de 2021). 10 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *Bases Fonéticas para la Investigación en Lingüística*. Maestría en Lingüística (Universidad de Antioquia; Medellín, Colombia, 1-30 de marzo 2022). 25 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *El español americano y su desarrollo diacrónico: procesos, resultados y metodología de estudio*. Curso libre de la Escuela de Ciencias del Lenguaje (Universidad del Valle; Cali, Colombia, 18-22 de julio de 2022). 15 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: *La imitación del otro en la historia de la lengua: algunas reflexiones desde la historia de la lengua*. Maestría en Literatura Centroamericana (Universidad Nacional Autónoma de Honduras; Tegucigalpa, Honduras, 17-18 de agosto de 2022). 5 horas.

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: Docencia en el máster universitario en Estudios Superiores en Lengua Española (Universidad de Málaga) con el *Seminario: Introducción a la elaboración intensiva y extensiva del español* (25-11-2021, 4 horas = 16:00-20:00), *Taller: ¿Cómo afrontar un trabajo de investigación tutelado?* (3-02-2022, 4 horas: 16:00-20:00).

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: ponencia “La historia de alias en español entre gramaticalización o contacto lingüístico y lexicalización mediante la triangulación de fuentes (lexicográficas y de corpus)”, de 3 horas de duración en el *Máster en Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales*, como parte de la asignatura “Seminario II: problemas de investigación diacrónica y de variación del español”. A dicho seminario asistieron los alumnos del Máster en Lengua Española y del Doctorado en Estudios Hispánicos de la UAM.

VIAN HERRERO, Ana (coord.) (2022), con Sara BELLIDO, Celia FABÁ y Germán REDONDO: “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico: Diálogos humanísticos y diálogos de la Edad de Plata”. En *Seminario de actualización metodológica* 24-27 de enero de 2022 (Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas: PDLEL). Facultad de Filología, UCM, 25 enero 2022. 3 horas. <http://www.dialogocabddh.es/dialogyca-bddh-en-el-seminario-de-actualizacion-metodologica-para-doctorandos-de-la-ucm-2/>

4.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

4.1. Ponencias plenarias, conferencias

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “El papel de la academia en la actualidad de las Humanidades”, en la Convención Internacional de Humanidades (11 de octubre de 2021, 2 horas, online).

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2022): “Herramientas digitales para la investigación humanística y literaria”. Conferencia-seminario por invitación, Faro, 4 de abril de 2022, Universidade do Algarve.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2021): “El tratamiento digital y lingüístico de documentos epistolares”, en *Seminario “Edición digital de manuscritos: el proyecto CORDICan”*, Universidad de La Laguna, 22 de noviembre de 2021.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2022): “Las cartas privadas como fuente para la historia de la lengua y su tratamiento digital”, en el *Seminario “Paleografía en el siglo XXI. La edición digital de textos”*, Universidad de La Laguna, 4 de abril de 2022.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2022), “Filología y Humanidades Digitales: el tratamiento digital y lingüístico de documentos epistolares”, en el *Seminario “Edición digital de textos: retos y posibilidades”*, Universidad de La Laguna, 28 de abril-4 de mayo de 2022.

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2021): “Una letrilla guinea: “Mañana sa Corpus Christa””. Conferencia telemática. *Seminario virtual “El infinito en pie: ocho poemas de Góngora comentados”*, Córdoba, 19 de octubre 2021, Universidad de Córdoba-Cátedra Luis de Góngora.
[Disponible en vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=t36LN0ya8g8>].

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2021): “La almoneda del Inca Garcilaso”. Ponencia vía Zoom. *X Semana Internacional de Investigación, Innovación y Emprendimiento. IV Simposio Científico. Bicentenario 2021*, Cuzco, 9 de diciembre 2021, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (Perú).

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2022): “El Góngora estratosférico del 27”. Conferencia vía Zoom. México, D. F., 19 de enero 2022, Universidad Nacional Autónoma de México.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): “Armas de tinta, papel y tipos: la imprenta y su impacto en las Comunidades de Castilla (nuevos indicios)”, conferencia en *VI Jornadas de Historia y Patrimonio Militar: Ecos de la guerra: propaganda y opinión pública en los siglos XVI al XVIII. Grupo La Monarquía Hispánica: Guerra, Cultura, Sociedad (GRUMHIS)*, Universidad de Burgos, 26 de octubre.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): “Notas tipobibliográficas para una historia y evolución de las series de figurillas factótum celestinescas”, ponencia invitada en “*Contarte he maravillas...*”. *Congreso internacional de estudios medievales hispánicos en honor a Joseph Snow*, Biblioteca Nacional de España, Universidad de Alcalá, Universidad Complutense de Madrid, 25-29 de octubre.
<https://www.youtube.com/watch?v=CtcFYkTmynE>

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): “Historia de la lengua sefaradí”, conferencia invitada dentro del Ciclo *Raíces de Sefarad*, de eSefarad. Centro Cultural Sefarad (Argentina), 02 de diciembre de 2021.

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): “La Hagadá livornesa en ladino para los judíos de la zona del Estrecho”, conferencia invitada dentro de las XI Jornadas Sefardíes de La Rioja: *La mesa y el relato. La celebración de la pascua judía entre los sefardíes: Comer, beber, cantar... y meldar la Hagadá de Pésah, de las versiones tradicionales a las burlescas*. Fundación San Millán de la Cogolla / CILENGUA, 10 de noviembre de 2021.

GARCÍA MORENO, Aitor (2021): “La web *esefardic.es*: la plataforma digital en español de referencia para el conocimiento y estudio de los textos sefardíes”, conferencia invitada en la iniciativa *WSD-Talks* (virtual) promovida por el Proyecto “Western Sephardic Diaspora Roadmap”. Universidad Nova de Lisboa, 20 de octubre de 2021.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2022): “La evolución lingüística en la expresión de los actos de habla. ¿Gramaticalización, pragmaticalización u otro(s) proceso(s)?”, conferencia invitada en el *Seminario-Taller Marginalia en la lingüística del español*, Facultad de Artes de la Universidad de Lovaina, 28-29 de abril de 2022.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2021): “Vindictas dominicanas”, conferencia inaugural por invitación en *Bordeando Fronteras. Seminario sobre Narradoras Latinoamericanas*. Iniciativa conjunta de la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Complutense de Madrid y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM de México. UNAM de México, online, 21 de septiembre de 2021.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2021): “Las noticias del Nuevo Mundo de Pedro Mártir de Angleria”, ponencia invitada en *II Jornadas Internacionales “Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura en el Virreinato”*. Universidad de La Laguna, 24-26 de noviembre de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2021): “Escritura, *performance* y zonas de dolor: de Diamela Eltit como sujeto áspero”, conferencia por invitación en *Bordeando fronteras. Seminario sobre narradoras latinoamericanas*, Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y Universidad Complutense de Madrid, online, 30 de septiembre de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Los ojos vuelven para el Polo Austrino: Archivo clásico para el Perú del siglo XVI”, conferencia en el Congreso Internacional “Global Echoes. The Worlds of Early Modern Spanish Poetry”, en la Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Universidad de Cambridge, 22-25 de marzo de 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “De cómo lo inexpresable se muestra: estruendo mudo y hablas perdidas en *Trilce* en Vallejo”, ponencia por invitación en el *Congreso Internacional “Vallejo en el centenario de Trilce y homenaje a Eduardo González Viaña”*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 26 y 27 de abril de 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Sor Juana Inés de la Cruz: su vida, su obra, su tiempo (I): Sor Juana Inés de la Cruz, en el México del siglo XVII. Divergir de uno mismo”, conferencia por invitación en la Fundación Juan March, Madrid, 24 de mayo de 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Sor Juana Inés de la Cruz: su vida, su obra, su tiempo (II): Poesía y asombro en sor Juana, *Un mar de asombros*”, conferencia por invitación en la Fundación Juan March, Madrid, 26 de mayo de 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Cuerpos omitidos, voces perseguidas o las dinámicas de una supervivencia escrita”, conferencia en el Seminario Internacional *Corporalidades y poéticas coloniales*, Northwestern University, 2 de junio de 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “Textos vs. objetos: el papel de la crónica en el estudio de la cultura material”, conferencia por invitación en el Coloquio Internacional *C'era una volta l'America/ Érase una vez América/ Once upon a time there was*

America/ Era uma vez a América, Universidad Cá Foscari, Venecia, 20-21 de septiembre de 2022.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2021): “Josefina de la Torre: una biografía entre Madrid y Gran Canaria”. Conferencia en el congreso *Zenobia&co*, Huelva, 13 de diciembre de 2021, Universidad de Huelva.

PUERTO MORO, Laura (2021): “Pliegos sueltos poéticos / plecs solts poètics (s. XVI): una cala en su análisis comparativo”. Conferencia en *Congreso Internacional del GLESOC: Problemas de género(s) en el Siglo de Oro*, Madrid, 3-4 de noviembre 2021, Universidad Complutense de Madrid.

PUERTO MORO, Laura (2021): “Marginalidad y centralidad de la Literatura popular impresa. Pliegos poéticos peninsulares (s. XVI)”. Conferencia en *I Seminario CAPPXVI: “Desde Poniente a Levante, hasta allá al Septentrión”: Impresos populares españoles y mexicanos (ss. XVI-XIX)*, Madrid, 11 de noviembre 2021, Universidad Complutense de Madrid.

PUERTO MORO, Laura (2022): “Testamentos de animales en pliegos sueltos del siglo XVI”, Conferencia en *XXXII Seminario del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR, La Laguna): De mano de la bestia: los animales en la cultura medieval*, Tenerife, 5-7 de mayo 2022, Universidad de La Laguna.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Los procesos de americanización léxica del español: algunos ejemplos de la Centroamérica preindependentista”. Conferencia invitada en el Seminario *Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española* (Universidad Complutense de Madrid; Madrid, España, 14-15 de octubre de 2021).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Contacto de lenguas y configuración dialectal: algunos datos del español de Olivenza (Badajoz) en la primera mitad del siglo XIX”. Conferencia invitada en el *I Encontro Baiano de Espanhol* (Universidade Federal da Bahia; Salvador de Bahía, Brasil, 27-29 de octubre de 2021).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Un aporte escondido: el portugués en la configuración histórica del español del Paraguay”. Conferencia invitada en el *II Congreso Paraguayo de Lingüística Aplicada* (Universidad Nacional de Asunción; Asunción, Paraguay, 10-12 de noviembre de 2021).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La importancia de la prensa en la historia léxica del español colombiano: los indigenismos de *El Agricultor* (Bogotá, 1869)”. Conferencia invitada en el *III Encuentro Internacional GES* (Universidad de Antioquia; Medellín, Colombia, 2 de diciembre de 2021).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Los usos gráficos de la prensa salvadoreña de la Independencia: la tildación en el *Semanario político-mercantil de San Salvador* (1824)”. Conferencia invitada en el Congreso Internacional *Ideas lingüísticas y pedagógicas en la prensa del siglo XIX* (Universidad de Cádiz; Cádiz, España, 10-11 de marzo de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Aportes para una historia de la (orto)grafía en Honduras: tres ejemplos de la época colonial (1650-1800)”. Conferencia invitada en las *I Jornadas sobre Estudios del español hablado en Honduras* (Academia Hondureña de la Lengua/Universitat de València/Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán; Tegucigalpa/Valencia, Honduras/España, 22 de abril - 9 de mayo de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Las consecuencias lingüísticas de una frontera que cambia de lugar: portugués y español en la Olivenza de los primeros años del siglo XIX (1814-1817)”. Conferencia invitada en el Simpósio *Portuñhol: ¿qué es? Como se faz?* (Universidade Federal Fluminense - Universidad de Múnich; Niterói, Brasil - Múnich, Alemania, 26-27 de mayo de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “El estudio histórico de la ortografía del español: una propuesta metodológica y dos ejemplos”. Conferencia invitada en la *Primera Jornada Internacional del Semillero Español Histórico de Antioquia* (IJISEHA) (Universidad de Antioquia; Medellín, Colombia, 28 de julio de 2022).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “Del español medieval al moderno a través de las gramáticas antiguas del español”, en las *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas* (Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 22-25 de marzo de 2022).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “Linguistic Landscape as a pedagogical tool for teaching linguistics: a case study in the making of specialized blogs”, en el marco del *Seminario de Formación del Depto. de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tel Aviv*, aprovechando una estancia Erasmus en Israel (7 de abril de 2022).

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “Surgimiento y transformaciones de un género lexicográfico en español: el caso de los diccionarios de sinónimos”, en el *IX Coloquio Internacional sobre la Historia de los Lenguajes Iberorrománicos de Especialidad (CIHLIE): La creación y la emergencia de nuevos géneros textuales* (Campus del Poblenou – Universitat Pompeu Fabra) (12-14 de mayo de 2022).

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Las *diferentes conversaciones* de Madrid I a Verona II”. Ponencia inaugural del Congreso internacional “*Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas*: la difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)”, Verona, 29 de noviembre 2021, UCM-UNIVR/UNIPI. Congreso con el aval científico de AISO y SEMYR. Presencial y on-line.

<http://www.dialogocabddh.es/las-diferentes-conversaciones-a-la-vida-humana-utilisimas/>

<http://www.dialogocabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Verona-2021-AISO-y-SEMYR-Definitivo.pdf>

<http://www.dialogocabddh.es/wp-content/uploads/Resúmenes-Verona4.pdf>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Antes y después de los *Coloquios* de Erasmo: historia mínima de los ‘coloquios escolares’”, en *Los Coloquios de Erasmo de Róterdam. Primera traducción española completa*. Intervienen: Julián Solana, Rocío Carande, Ignacio García-Pinilla y Ana Vian, Biblioteca Nacional de España, Salón de actos, Miércoles, 26 de enero de 2022, a las 18:30 h. y retransmisión en directo. Lectura

dramatizada del coloquio de Erasmo “*Antronio y Magdalia*” (*Abbas et Erudita*) en versión castellana del siglo XVI (A. de Virués) por Catalina García-Posada y Fernando Martín. Presentación, Ana Vian Herrero. Vídeo del acto completo asequible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fODqvLMDbyI>

4.2. Comunicaciones

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “La enseñanza de la descortesía en ELE a través de los corpus”, en *XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas*, 29 de septiembre - 1 de octubre de 2021. Universidad de Zaragoza, España (online).

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “Expresión de la violencia sobre la mujer en autoras mexicanas del siglo XXI”, en *VIII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana*, 28-29 de octubre de 2021. Universidad Complutense de Madrid, España (online).

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “Masculinidades en Mundo cruel de Luis Negrón”, junto con el Dr. Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana), en *XXVIII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana*, 10-12 de noviembre de 2021, Universidad de Sonora, México (online).

ALBITRE LAMATA, Paula (2021): “El género epistolar como fuente de estudio de la pragmática histórica: metodología, objetivos y resultados”. en *Epistolatrías: mutaciones contemporáneas y nuevos enfoques de estudio de la carta*, 2-3 de diciembre de 2021, Universidad París 8; Universidad París Nanterre, Francia (online).

ALBITRE LAMATA, Paula (2022): “¿Cómo incorporar la (des)cortesía en ELE?: interculturalidad, corpus lingüísticos y NTIC”, en *IX Coloquio Internacional del programa EDICE-ASICE*, 21-25 de marzo de 2022, Universidad de Costa Rica, Costa Rica (online).

ALBITRE LAMATA, Paula (2022): “Análisis de los mecanismos de (des)cortesía en cartas privadas del siglo XVIII”, en *XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, 16-19 de mayo de 2022, Universidad de León, León (España).

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2022): “La *Tragicomedia de Polidoro y Casandrino* como parodia del género celestinesco”, en *II International Conference of the CELPYC (Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca)*, New York, 9-11 junio de 2022, City College of New York.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2022): “La combinatoria léxica del verbo *ir*. Reflexiones en torno a la metáfora”, en *II Jornadas de Lexicología y Lexicografía Cognitiva y Computacional*, 12 de julio de 2022, Universidad Complutense de Madrid (presencial).

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2022): “Prominencia cognitiva y posesivización en construcciones nominales”, Póster en *La mente léxica. I Jornada Internacional sobre procesamiento léxico-semántico*, 6 de mayo de 2022, Universidad de Salamanca (presencial).

BUSTOS GISBERT, Eugenio (2022): “Oralidad, oralidad fingida y expresión de la (des)cortesía en la *Vida de Santo Domingo de Silos* de Gonzalo de Berceo”, *XII*

Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, León, Universidad de León/Asociación de Historia de la Lengua Española, 16-19 de mayo.

CAZORLA VIVAS, Carmen (2021): “Literatura y ELE: trabajar con leyendas en el aula”, en el XXXI Congreso Internacional ASELE: *El español en contextos específicos: enseñanza e investigación*”, ASELE- Universidad de León, 1-3 de septiembre de 2021, formato virtual.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Las afinidades electivas. Ida Vitale y la pintura”, comunicación en las III Jornadas Doctorales *LETRAL: Literatura y Arte*, Universidad de Granada, online, del 15 al 16 de octubre de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Exhibir los trofeos del daño, festejar lo inhóspito de ser: articulaciones de lo monstruoso en María Negroni”, comunicación en el III Congreso Internacional “*Figuraciones de lo Insólito. El monstruo en las ficciones española e hispanoamericana*”, Universidad de León, online, del 12 al 16 de octubre de 2021.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “*Transgrama: diálogos interculturales en la poesía digital de Héctor A. Piccoli*”, comunicación en la Escuela de Verano *Acceso interdisciplinario a las dinámicas de transferencia cultural y transformación*, Universidad de Bremen, Bremen, del 1 al 4 de marzo de 2022.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “*Homo parasitus: lecturas infieles de Nietzsche en H.A. Murena*”, comunicación en el Congreso *Friedrich Nietzsche y la Lírica en Lengua Española*, Universidad Complutense de Madrid, del 4 al 5 de abril de 2022.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “Tamara Kamenszain, el espesor del poema”, comunicación en IX Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc “*Imagen y memoria del cuerpo en la literatura, el cine y el teatro*”, Universidad Palacky de Olomouc, del 21 al 23 de abril de 2022.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: “*La noche tiene mil ojos: intertextualidad alemana y polisemia de la noche en María Negroni*”, comunicación en el XL Congreso de la Sociedad de Hispanistas Franceses “*La nuit dans le monde ibérique et ibéro-américain*”, Universidad de Arras, online, del 8 al 10 de junio de 2022.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): “Transformaciones y ampliación de *Dialogyca BDDH* para el estudio de los diálogos contemporáneos (balance de resultados y actividades 2016-2021)”, comunicación en *Aracne Nodus. Red de Humanidades digitales y Letras hispánicas. Encuentro de investigadores*, Madrid, UNED (Facultad de Derecho), 9 de diciembre.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2021): “Los diálogos desde la filología digital: adaptación estructural y conceptual de *Dialogyca BDDH* para el estudio de la difusión de los diálogos contemporáneos”, ponencia en *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”*. *La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Congreso internacional organizado por *Dialogyca BDDH* - Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM) - Università di Verona - Università di Pisa, Verona, 29 de noviembre.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Verona-2021-AISO-y-SEMYR-Definitivo.pdf>

GARCÍA MORENO, Aitor (2022): “Apuntes sobre toponimia española en textos sefardíes”, comunicación en el XIX Simposio de la *Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos*, Miranda de Ebro, 9 de junio de 2022.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2021): “Entre la idea y la forma: esencialidad del valor literario de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, en “*Eppur si muove*”: *La Ciencia en la Literatura Española (Siglos XVI-XIX)*, Sevilla, 15-17 de septiembre 2021, Universidad de Sevilla-Universidad de Cádiz (Modalidad virtual).

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2021): “Historia del marcador de corrección *qué digo*”, *Seminario Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española*, Madrid, Universidad Complutense, 14-15 octubre 2021.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2022): “Historia y usos de la locución *sobre que*: del español clásico al español moderno”, *XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Universidad de León, 16-20 mayo 2022.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2022): “Diacronía y diccionario: el tratamiento de los adverbios de duda en la lexicografía del español”, *IX Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica. Internacionalización e Intercomunicación*, Universidad de La Laguna, 25-27 de mayo de 2022.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2022): “Estudio histórico de los marcadores de interrogación orientada en español”, *XXX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*, Universidad de La Laguna, 4-9 de julio de 2022.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2022): “La variación histórica en la expresión de las disculpas: aspectos lingüísticos y socioculturales”, comunicación en el *IX Coloquio Internacional del programa EDICE-ASICE*, Universidad de Costa Rica, 21-25 de marzo de 2022. (<https://edice.asice.se/?cat=256>)

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2022): “La expresión de los actos directivos en el teatro del siglo XVIII: ¿conservación o cambio?”, comunicación en el *XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, Universidad de León, 16-19 de mayo.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2021): “Las noticias del Nuevo Mundo de Pedro Mártir de Anglería”, comunicación en las II Jornadas Internacionales *Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura en el Virreinato*, Universidad de La Laguna, del 24 al 26 de noviembre de 2021.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2022): “*Los ojos vuelve para el Polo Austrino*: Archivo clásico para el Perú del siglo XVI”, comunicación en el Congreso Internacional *Global Echoes. The Worlds of Early Modern Spanish Poetry*, Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry, Universidad de Cambridge, del 22 al 25 de marzo de 2022.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2022): “¿España en el mapa? Revisando la internacionalización de su música urbana”, Sesión *Breaking Down Sounds: Situating Contemporary Hispanic Popular Music* del *53rd Annual NeMLA Convention*, Baltimore, MD (Estados Unidos), 10-13 de marzo 2022, Northeast Modern Language Association (NeMLA).

LOZANO DÍEZ, Daniel (2022): “Descubriendo los diálogos literarios en la prensa de la Edad de Plata: El caso de la revista *España* (1915-24)”, *Kentucky Foreign Languages Conference* (75ª edición), Lexington, KY (Estados Unidos), 21-23 de abril 2022, University of Kentucky.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Replantear la tesis: un nuevo testimonio del *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de Joseph Rojo”, *V PHDay Filología*, Madrid, 7 de octubre 2021, Escuela de Doctorado de la UCM y Vicerrectorado de Estudiantes.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): “Amor y enfermedad bajo la mirada del doctor Francisco López de Villalobos”, *3er Congreso Internacional "Literatura y Enfermedad" (2º Simposio Nacional "Arte y Enfermedad")*, Lima (Perú), online, 22 de octubre 2021, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP).

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “José Rojo, dramaturgo áureo: consideraciones sobre una producción dramática aún inédita”, *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispánicas*, Madrid, 23 de marzo 2022, Universidad Complutense de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “¿Magia o ciencia? Problemas de categorización en el medievo español”, *11º Simposio Anual de Español*, Madrid, 29 de abril 2022, Saint Louis University - Campus Madrid.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2021): “La corporalidad como reflejo de los grandes temas en la poesía de Josefina de la Torre”. Comunicación en el *Congreso Internacional "Las puertas de mi reino". Escrituras del cuerpo en las poetisas españolas contemporáneas (1900-1968)*, Alicante, 21 de octubre de 2021, Universidad de Alicante.

PIQUERO, Álvaro (2022): “Estrategias autoriales del erotismo en el *Cancionero* de Sebastián de Horozco”, *II Congreso Internacional SILEM. "Vidas para contar. La construcción biográfica del escritor en la modernidad temprana"*, Córdoba, 26-28 de enero 2022, Universidad de Córdoba.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Crónica ilustrada y americanización léxica en Guatemala: el ejemplo de la *Descripción geográfico-moral* del arzobispo Pedro Cortés y Larraz (1770)”. Comunicación en el Simposio *Emociones, Alteridad y Memoria: Crónicas de Indias y Literatura Latinoamericana*, Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Quito, Ecuador, 16-17 de febrero de 2022.

García Aranda, M. Ángeles, Raquel González Rodríguez y José Luis RAMÍREZ LUENGO (2022): “El componente histórico en la enseñanza de la ortografía: reflexiones a partir de una experiencia práctica”. Comunicación en el *Congreso*

Internacional de innovación educativa en educación superior, Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea; Leioa, España, 6-8 de abril de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “El empleo del indigenismo léxico en el discurso de la divulgación médica guatemalteca del siglo XIX: el caso del *Método preservativo y curativo de la cólera* (1833)”. Comunicación en el *IX Coloquio Internacional sobre la historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad*, Universitat Pompeu Fabra; Barcelona, España, 12-13 de mayo de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Los indigenismos en la lexicografía guatemalteca decimonónica: el caso de los *Vicios del lenguaje y provincialismos de Guatemala* de Batres Jáuregui (1892)”. Comunicación en el *IX Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica*, Universidad de La Laguna; La Laguna, España, 25-27 de mayo de 2022.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021): “Las diferentes conversaciones de Madrid I a Verona II: los diálogos posibles”, comunicación presentada al Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición), II*, Verona, 29 de noviembre 2021, Università di Verona.

REDONDO PÉREZ, Germán (2022): “La experiencia al servicio del encomio: vida y profesión en el *Coloquio y diálogos militares* de Gonzalo Lozano”, comunicación presentada al *II Congreso Internacional SILEM II “Vidas para contar. La construcción biográfica del escritor en la modernidad temprana”*, Córdoba, 26-28 de enero 2022, Universidad de Córdoba.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “El *Suplemento a los sinónimos de Huerta* (1825) de Manuel Pérez Ramajo como herramienta lingüística para la construcción del discurso”, en el Seminario *Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 14-15 de octubre de 2021.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2021): “Tipología textual multinivel de tradiciones discursivas en lingüística de corpus para el estudio de la historia de la lengua española”, en *Jornada de Investigación Nuevas Aproximaciones a la diacronía del español*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 15 de noviembre de 2021.

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “*A new Spanish Reader* de Mariano Velázquez de la Cadena y su versión alemana: un libro de lecturas para la enseñanza del español en el siglo XIX”, en el *XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*, Valencia, Universitat de València, 26-29 de abril de 2022 [en colaboración con Rafael Nevado Gómez].

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “Las formas de tratamiento en los albores del siglo XVIII”, en el *XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, León, Universidad de León, 16-19 de mayo de 2022, [en colaboración con Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta].

SÁEZ RIVERA, Daniel M. (2022): “Un diálogo de muertos manuscrito de la época de las Independencias hispanoamericanas: el *Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Elíseos*”, en el *VII Congreso Internacional CHARTA*, Granada, Universidad de Granada, 8-10 de junio de 2022.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2021): “¿A quién reza el inca? Visión europea de la religión incaica (Pedro Cieza de León y el Inca Garcilaso de la Vega)”, comunicación en las II Jornadas Internacionales *Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura en el Virreinato*, Universidad de la Laguna, del 24 al 26 de noviembre de 2021.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2022): “Ciencia ficción hispanoamericana del siglo XXI”, en *Hitos y horizontes de la narrativa hispánica del siglo XXI*. Madrid, 27 y 28 de abril de 2022. Universidad Complutense de Madrid.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2022): “La temática *queer* en la literatura cubana de ciencia ficción”. en *LASA2022. Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias*. Congreso virtual, 5 a 9 de mayo de 2022. 40th International Congress of the Latin American Studies Association.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2022): “La literatura del Caribe hispano en el siglo XIX”. en *El ultramar insular. Cuba, Puerto Rico y Filipinas desde una perspectiva comparada (siglo XVI-XIX)*, Noja, 27 a 29 de julio de 2022, Jornadas Culturales Luis Vicente de Velasco/Cátedra Extraordinaria Complutense de Estudios sobre Filipinas.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “Naturaleza dialogada”. Presentación de la BD y biblioteca virtual Dialogyca BDDH (con Sara Bellido Sánchez, Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez y con la participación del alumnado del colegio “Madrid”, coord. por Alejandro Alvarado), en la *XXI Semana de la Ciencia y la Innovación*. Coord.: Alejandro Alvarado y Germán Redondo. Lectura dramatizada de diálogos literarios: Álvaro Agis Somolinos, Juanjo Gutiérrez Castro, José Ignacio Sanz Vázquez, alumnos de grado de la Facultad de Filología, y Ana Vian). Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal. 3 noviembre 2021.

<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-la-xxi-semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion/>

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2021/10/29/escenificacion-de-dialogos-a-cargo-de-dialogyca-en-la-xxi-semana-de-la-ciencia-y-la-innovacion/>

VIAN HERRERO, Ana (2021): “*Colloquium duarum virginum* de Luisa Sigea: un diálogo hispano-portugués en *Dialogyca BDDH*”, en Coloquio Internacional *Editar os clássicos da literatura portuguesa hoje: porquê? para quê? como?*, Universidade Nova de Lisboa - Centro Cultural de Cascais, dir. Sandra Botto, 24-25 noviembre 2021.

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Los estudios sefardíes en el IUSMP, pasado y presente”, en la inauguración del *XXI Congreso de Estudios Sefardíes*, CCHS-CSIC (con la participación del IUSMP en org. y en patrocinio) en colaboración con *The Salti Institute for Judeo-Spanish (Ladino) Studies* (Bar-Ilan University, Israel), *la Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste* (Universidade de Lisboa, Portugal) y la colaboración de: Centro Sefarad Israel, Comunidad Judía de Madrid, Federación de Comunidades Judías de España, Instituto de Lenguas y Culturas del CSIC, Instituto

Universitario ‘Seminario Menéndez Pidal’, Madrid Convention Bureau, Tirocinio, Madrid, 26-28 julio 2022, el 26 de julio. <http://cchs.csic.es/en/event/xxi-congreso-estudios-sefardies-xxi-conference-judeo-spanish-studies>

4.3. Mesas redondas

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2022): Presentación y moderación de dos mesas en la 2.ª edición del *Seminario permanente del Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal*, “La voz de los maestros”: “Estudios lingüísticos” a cargo de Rafael Cano y Maite Echenique y “Estudios de Romancero” a cargo de Pedro Ferré, Flor Salazar y Ana Valenciano. Universidad Complutense de Madrid, 18-24/05/2022.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (2022): Moderación de mesa redonda “Salud mental durante la tesis” en las *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*. Universidad Complutense de Madrid, marzo 2022.

DE PAZ DE CASTRO, Amelia (2022): “Antonio Alatorre y la escuela pidalina”. Mesa redonda vía Zoom “*Conmemoración del centenario de Antonio Alatorre*”, México, D. F., El Colegio Nacional de México, 25 de julio 2022.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2022): Participación como ponente en la Mesa redonda “La biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento: Presentación del buscador de paratextos (BECLAR)”, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 22 de junio

<https://www.bne.es/es/agenda-eventos-actividades/2022-presentacion-buscador-paratextos-beclar>

<https://www.youtube.com/watch?v=zhR9jjJUhBU>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (2022), Participación en la Mesa redonda histórica de las *III Jornadas sobre Historia del Parlamentarismo: Información y propaganda en tiempos de Maldonado*, junto con Pedro Manuel Cátedra y los Presidentes de las Cortes de Castilla y León y Castilla-La Mancha, D. Luis Fuentes Rodríguez y D. Pablo Bellido Acevedo, organizadas por el Diario *La Gaceta de Salamanca* y las Cortes de Castilla y León, Salamanca, 1 de marzo de 2022, Casino de Salamanca. <https://youtu.be/XGLg7RxcWQg>

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, Germán REDONDO PÉREZ, Ana VIAN HERRERO, Nicolas Correard, Theodora Grigoriadou y Jerónimo Miguel (2021): “Las diferentes conversaciones de Madrid I a Verona II: los diálogos posibles”, en *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Verona, Segunda jornada, Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM) - Università di Verona - Università di Pisa, 29 de noviembre de 2021.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2021): “Desde Antonio Machado: el magisterio de los poetas”. Moderación de la mesa redonda con Amalia Iglesias y Antonio Colinas. Congreso *María Zambrano, discípula y maestra*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 26 de octubre de 2021.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2022): “Por lo que el cielo no es un rumor: las lenguas crean un mundo hospitalario”. Moderación de la mesa con Miren Agur Meabe, Susanna Rafart y Olga Novo. Congreso *Poéticas del Mediterráneo 2022*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 21 de abril de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La incorporación discursiva de los americanismos en la Centroamérica quinientista: el caso de la *carta*-relación de García de Palacio (Guatemala, 1576)”. Comunicación en la mesa redonda *El español en Centroamérica entre la colonia y la independencia*, Universidad de Costa Rica; San José de Costa Rica, Costa Rica, 12 de octubre de 2021.

VIAN HERRERO, Ana (2021): “*Dialogyca BDDH* ante el III Congreso”, en sesión inaugural del *III Congreso Internacional “Ecos y resplandores helenos en la poesía hispana. Siglos XVI-XX. Aires de Revolución”*, Atenas, 1-4 septiembre 2021. Co-org. *Dialogyca BDDH* (T. Grigoriadu) con Academia Boliviana de la Lengua y Asociación Cultural Hispano-Helénica.

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Los estudios aljamiado-moriscos en el IUSMP, pasado y presente”, en las mesas de inauguración y en la clausura del Seminario internacional y curso de especialización *Escritos en letra moriega*, org. Seminario de Estudios Árabo-Románicos (Univ. Oviedo) e Instituto Universitario ‘Seminario Menéndez Pidal’ (UCM), Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España. Profesorado del SEAR (U. Oviedo). Alumnado internacional procedente de diversas universidades y países: Egipto, España (Oviedo y Madrid), Finlandia, Iraq, Israel, Italia y Túnez, 12-15 julio 2022.

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2022/06/08/curso-aljamiado-morisco/>
<https://networks.h-net.org/node/8051/discussions/10350225/summer-course-madrid-escritos-en-letra-moriega-iniciaci%C3%B3n-la>
<https://hispanismo.cervantes.es/congresos-y-cursos/escritos-lengua-moriega-iniciacion-lectura-los-textos-aljamiado-moriscos>

4.4. Organización

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (org.) (2021): miembro del comité organizador del Seminario “Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española”, Universidad Complutense de Madrid, 14 y 15 de octubre de 2021.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (org.) (2022): Miembro del Comité organizador del Seminario internacional y curso de especialización *Escritos en letra moriega*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España, 12-15 julio 2022, org.. Seminario de Estudios Árabo-Románicos (Univ. Oviedo) - Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (UCM).

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (org.) (2022): miembro del comité organizador de las *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Facultad de Filología–Universidad Complutense de Madrid, 22-25 de marzo de 2022. URL: <https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (org.) (2022): miembro del comité organizador de las *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Facultad de Filología–Universidad Complutense de Madrid. 22-25 de marzo de 2022. URL: <https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa (org.) (2022): miembro del comité organizador de las *II Jornadas en Lexicología y Lexicografía Cognitiva y Computacional*, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, julio de 2022 (Proyecto Directes, IP: M.^a Auxiliadora Barrios Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid).

Gimber, Arno, Sergio Santiago Romero y Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE (org.) (2022): Congreso *Friedrich Nietzsche y la Lírica en Lengua Española*, Universidad Complutense de Madrid, 4-5 de abril de 2022.

Martínez, Laura María, María Angélica Zevallos Baretta, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE, y Juan Manuel Díaz Ayuga (org.) (2021): “*Un día prendió el pueblo su fósforo cautivo*”: revolución y ruptura en la Literatura Hispanoamericana, en *VIII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana*, Universidad Complutense de Madrid, online, 28-29 de octubre de 2021. <https://cijilh.wordpress.com/blog/>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO (dirs. académicas) y María Teresa BURGUILLO ESCOBAR y Sergio MONTALVO MARECA (secretaría académica) (2022): *Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal “La voz de los maestros”*, Madrid, 26 de marzo-25 de mayo de 2022, Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal - Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. <https://www.ucm.es/smenendezpidal/seminarios-del-iump-2021-2022>

GARCÍA MORENO, Aitor (dir., org.) (2022): *XXI Congreso de Estudios Sefardíes/21st Conference on Judeo-Spanish Studies*, Madrid, 26-28 de julio de 2022, CCHS-CSIC.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier y Daniel M. SÁEZ RIVERA (org.); Irene BELLO HERNÁNDEZ (secre.) (2021): *Seminario Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española*, Universidad Complutense de Madrid, 14-15 de octubre de 2021.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2022): colaborador en org. del *UWG Scholars' Day Undergraduate Research Conference*, Carrollton, GA (Estados Unidos), University of West Georgia, 5 de abril 2022.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (org.) (2021): Congreso Internacional *María Zambrano, discípula y maestra*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 26, 27 y 28 de octubre de 2021.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (org.) (2022): *Poéticas del Mediterráneo 2022*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 20 y 21 de abril de 2022.

PIQUERO, Álvaro (2021): Co-coordinador del Seminario “Desde Poniente a Levante, hasta allá al Septentrión”: *Impresos populares españoles y mexicanos (ss. XVI-XIX)*, Madrid, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, 11 de noviembre 2021.

PUERTO MORO, Laura (2021): Organizadora del I Seminario CAPPXVI: “Desde Poniente a Levante, hasta allá al Septentrión”: *Impresos populares españoles y mexicanos (ss. XVI-XIX)*, Madrid, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, 11 de noviembre 2021. Cartel disponible en URL <https://www.ucm.es/smenendezpidal> Colaboración de Álvaro Piquero.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): coordinador de la mesa de trabajo *La ética en las revistas académicas*, en las *Jornadas en conmemoración de los 60 años del Anuario de Letras: Problemas actuales y perspectivas de las revistas de lingüística en México y el mundo*, Universidad Nacional Autónoma de México; Ciudad de México, México, 21 de septiembre de 2021.

García Aranda, M. Ángeles y José Luis RAMÍREZ LUENGO (2021): coordinadores de la Jornada *Nuevas aproximaciones a la diacronía del español*, Universidad Complutense de Madrid; Madrid, España, 15 de noviembre de 2021.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021): coordinador de *Naturaleza dialogada*, actividad presentada por Dialogyca para la *XXI Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizada por la Fundación para el Conocimiento madri+d de la Comunidad de Madrid, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de noviembre 2021.

REDONDO PÉREZ, Germán (2021): secretario académico y co-organizador del Congreso Internacional *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición), II*, Verona, Università di Verona, 29 de noviembre 2021.

REDONDO PÉREZ, Germán (2022): coordinador de “*Abbas et erudita: lectura dramatizada de un coloquio de Erasmo*”, en *Día Internacional de la Mujer y la Niña*, organizado por las Naciones Unidas y con participación de la UCM a nivel local, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 11 de febrero 2022.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (org., Session Organizer and Chair) (2022): panel *Queer the text*, LASA 2022. *Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias*, online, del 5 al 8 de mayo de 2022.

VIAN HERRERO, Ana (2021-2022): planificación científica y organización del Congreso internacional “Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas: la difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición), Madrid, 1 de junio 2021-Verona, 29 de noviembre 2021, UCM-UNIVR/UNIP. Congreso con el aval científico de AISO y SEMYR. Presencial y online.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Cartel-Madrid.pdf>

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Madrid-2021.pdf>

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Resu%CC%81menes-Madrid-4.pdf>

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Cartel-Verona.pdf>

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Resu%CC%81menes-Verona4.pdf>

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Verona-2021-AISO-y-SEMYR-Definitivo.pdf>

VIAN HERRERO, Ana (2022): org., coord. para la suscripción de convenio (BNE-Teatro Real - grupo eProMyR de la UCM) y presentación, Lectura dramatizada del coloquio de Erasmo “*Antronio y Magdalia*” (*Abbas et Erudita*) en versión castellana de Alonso Ruiz de Virués (c. 1529), por Catalina García-Posada y Fernando Martín. BNE, *Dialogyca BDDH* de la UCM y Teatro Real (préstamo de vestuario). En *Los Coloquios de Erasmo de Róterdam. Primera traducción española completa*. Biblioteca Nacional de España, Salón de actos, 26 de enero y retransmisión en directo:

<http://www.bne.es/es/Actividades/2022/01-enero/coloquios-erasmo-roterdam-primera-traduccion-espanola-completa.html?pagina=0>.

4.5. Otros:

Alejandro ALVARADO, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO (2021): Presentación de Dialogyca BDDH a través de varios diálogos relacionados con la naturaleza, *Naturaleza dialogada: Dialogyca en la XXI Semana de la Ciencia y la Innovación*, Madrid, Dialogyca BDDH - Instituto Universitario Menéndez Pidal - Fundación Ramón Menéndez Pidal - Colegio Madrid, 3 de noviembre de 2021.

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): “Edición crítica y estudio filológico del *Espejo de ilustres y perfectas señoras de Joseph Rojo* (ca. 1670)”, en *Concurso Tesis en 3 Minutos*, Madrid, Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid, 19 de mayo 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La dialectalización del español nicaragüense en el siglo XVIII: algunos datos fónicos”. Conferencia invitada de apertura del ciclo *Bicentenario de la Independencia de Centroamérica: una perspectiva lingüística*, Escuela de la Lengua Española Momotombo/Academia Nicaragüense de la Lengua; Masaya, Nicaragua, 16 de septiembre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La edición de textos (para)literarios de la Guatemala dieciochesca: algunas ideas desde la historia de la lengua”, Universidad de Costa Rica; San José, Costa Rica, 18 de octubre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La americanización léxica del español guatemalteco de la Ilustración a partir de los *Apuntamientos sobre la agricultura y el comercio del Reyno de Guatemala* (1811)”, Universidad Nacional de Costa Rica; Heredia, Costa Rica, 19 de octubre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “La edición de documentos lingüísticos centroamericanos: algunas reflexiones a partir de un caso práctico”, Universidad Nacional de Costa Rica; Heredia, Costa Rica, 20 de octubre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “El nacimiento del andaluz en el contexto del castellano medieval”, Universidad de Costa Rica; San José, Costa Rica, 21 de octubre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Los fondos documentales en la reconstrucción histórica del español nicaragüense: el caso de los *Documentos Lingüísticos de la Nicaragua tardocolonial (1680-1820)*”, Academia Nicaragüense de la Lengua; Managua, Nicaragua, 25 de octubre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “El léxico en la Nueva Granada Ilustrada: los nombres de plantas en la pintura de Vicente Albán (Quito, siglo XVIII)”. Conferencia invitada en el ciclo de conferencias 2021. *Hacia el tricentenario de la Universidad Central de Venezuela*, Universidad Central de Venezuela; Caracas, Venezuela, 26 de noviembre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “El español alto peruano de inicios del siglo XIX según las cartas de M. Guadalupe Cuenca de Moreno: el nivel fonético-fonológico”. Conferencia invitada en los XII Coloquios de Filología, Universidad de Alcalá; Alcalá de Henares, España, 30 de noviembre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2021): “Diacronía y sincronía del tratamiento en español: orígenes históricos y sistemas actuales”, Universidad de Jaén; Jaén, España, 9 de diciembre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Una lengua que son dos: en torno al estudio histórico del léxico de los bilingües hispano-portugueses del siglo XVIII”. Conferencia invitada en el Programa de Posgrado en Letras, Universidade Federal de Roráima; Boa Vista, Brasil, 22 de abril de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Edición de textos e historia del español salvadoreño: un caso concreto y unas ideas para el futuro”, Universidad de El Salvador; San Salvador, El Salvador, 12 de agosto de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “La configuración fónica del español salvadoreño en la época colonial”, Universidad de El Salvador - Facultad Multidisciplinaria de Occidente; Santa Ana, El Salvador, 15 de agosto de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “La investigación: retos y desafíos en el área de las Humanidades”, Universidad Tecnológica Centroamericana-UNITEC; Tegucigalpa, Honduras, 17 de agosto de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “La investigación lingüística y su aplicación al ámbito de la educación secundaria”, Instituto Técnico Rafael Pineda Ponce; Cane, Honduras, 19 de agosto de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Un proyecto para el estudio histórico del léxico hondureño: descripción, objetivos y primeros resultados”, Academia Hondureña de la Lengua; Tegucigalpa, Honduras, 22 de agosto de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “Los diccionarios como fuente lexicológica en la historia del español de Guatemala: el ejemplo de los *Vicios del lenguaje* de Batres Jáuregui (1892)”, Academia Guatemalteca de la Lengua; Ciudad de Guatemala, Guatemala, 25 de agosto de 2022.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (mod.) (2022): panel *Queer the text*, LASA 2022 *Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias*, online, 5-8 de mayo de 2022.

VIAN HERRERO, Ana (2021): organización, coordinación y participación en “Lectura de romances en micrófono abierto” por los alumnos de 2º y 4º del grado de “Español: Lengua y Literatura” de la Facultad de Filología UCM (“Literatura española del siglo XV” y “El Romancero Tradicional y su pervivencia”). En “Cuentarromances: contar cantando, cantar contando”, la *Noche de los libros*, Madrid, 1 de octubre 2021, Fundación Ramón Menéndez Pidal:

<https://fundacionramonmenendezpidal.org/2022/04/25/cuentaromances-contar-cantando-cantar-contando-en-la-noche-de-los-libros/>

Vídeo publicado en la *Noche de los Libros* de 22 de abril de 2022:

<https://youtu.be/p8R1rhfKwK0>

VIAN HERRERO, Ana (2022): org., coord. para la suscripción de convenio (BNE-Teatro Real - grupo eProMyR de la UCM) y presentación, Lectura dramatizada del coloquio de Erasmo “*Antronio y Magdalia*” (*Abbas et Erudita*) en versión castellana de Alonso Ruiz de Virués (c. 1529), en *Los Coloquios de Erasmo de Róterdam. Primera traducción española completa*, lectura realizada por Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando Martín, Madrid, Biblioteca Nacional de España, Salón de actos, 26 de enero 2022 y retransmisión en directo, BNE - Dialogyca BDDH de la UCM y Teatro Real (préstamo de vestuario). <http://www.bne.es/es/Actividades/2022/01-enero/coloquios-erasmo-roterdam-primera-traduccion-espanola-completa.html?pagina=0>.

VIAN HERRERO, Ana (2022): “El coloquio *Antronio y Magdalia* de Erasmo (1524/1529) en versión castellana del s. XVI (A. de Virués). Introducción”, en “*Abbas et erudita*: lectura dramatizada de un coloquio de Erasmo”, por Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando Martín. Debate posterior. En *Día Internacional de la Mujer y la Niña en la ciencia 2022*, Salón de Grados de la Facultad de Filología (edificio A), Universidad Complutense de Madrid, 11 de febrero 2022: <https://www.ucm.es/otri/dia-internacional-de-la-mujer-y-la-nina-en-la-ciencia>;
<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-bddh-en-el-dia-internacional-de-la-mujer-y-la-nina/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Introducción a dos diálogos (Erasmo y Carmen de Burgos)” y organización del debate de “*Dialogyca BDDH* entre siglos: Lectura dramatizada de tres diálogos literarios” (coord. Germán REDONDO), en *Día de las Letras UCM 2022*, Salón de grados de la Facultad de Filología (ed. A), 20 abril 2022, Universidad Complutense de Madrid. Diálogos dramatizados: *El espárrago de jardín y el espárrago triguero* de R. Nasarre Ariño (1905) por José Ignacio Sanz Vázquez y Juan José Gutiérrez Castro, presentación Germán REDONDO; *Coloquio de Antronio y Magdalia* de Erasmo de Róterdam (vers. A. Ruiz de Virués, c. 1529) por Catalina GARCÍA-POSADA y Fernando Martín; *La galantería. Diálogo entre don Juan Tenorio y una feminista de Carmen de Burgos* (1911) por Alba Tejada y Diego Sans. <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-el-dia-de-las-letras-ucm-2022/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): “Introducción a la lectura dramatizada de un diálogo de muertos: *Diálogo entre don Juan Tenorio y una feminista* (Carmen de Burgos, 1911)”, en las *XIX Jornadas Homéricas*, Jardín de la Facultad de Filología, Universidad

Complutense de Madrid, 20 mayo 2022: <http://www.dialogycabddh.es/xix-jornadas-homericas-mayo-2022/>

VIAN HERRERO, Ana (2022): Lectura de romances tradicionales de Asturias en la Presentación del libro *Romancero de Ibias y Degaña*, ed. Mónica Valenti, coord. Manuel Durán y Pedro Villanueva, Sisterna (concejo de Ibias), y Auditorio de Degaña, 23 julio 2022, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Ayuntamientos de Sisterna (concejo de Ibias) y de Degaña.

5.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

.- Adscritos al IUSMP:

(2022-2025)

Título del proyecto: Título del proyecto: Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos 2” (acrónimo: DIALOMOM2).

Número de referencia: PID2021-125646NB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación).

Duración: 3 años (01/09/2022-31/08/2025).

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento”. Sede: IUSMP (UCM).

Co-IPs: Emilio BLANCO y Ana VIAN HERRERO.

Miembros del IUSMP en el proyecto: Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Theodora GRIGORIADOU, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Amelia DE PAZ DE CASTRO, Germán REDONDO PÉREZ, Ana VIAN. Resolución provisional junio 2022, a la espera de la resolución definitiva (publicada la propuesta de resolución definitiva).

(2021-2024)

Título del proyecto: “Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español (PROLEGRAMES)”.

Número de referencia: PID2020-112605GB-I00

Duración: 4 años (01/09/2021-31/08/2024)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA

Miembros del proyecto: F. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA (IP, UCM); Daniel M. SÁEZ RIVERA (UCM-UGR desde septiembre 2022), M^a Elena Azofra Sierra (UNED); Lourdes García-Macho (UNED), Rosario González Pérez (UNAM) (Irene BELLO, UCM, Alexandra Duttonhofer, UCM, miembros del equipo de trabajo).

(2020-2023)

Título del proyecto: “Los procesos de gestión de la imagen y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas”

Número de referencia: PID2019-107668GB-I00

Duración: 3 años (inicio 1/06/2020)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: Silvia IGLESIAS RECUERO y Raquel Hidalgo Downing
Miembros del proyecto: Eugenio BUSTOS GISBERT (IUMP-UCM), Susana Ridaó (U. de Almería), Cristina Vela (U. de Valladolid) (Equipo de trabajo: Paula ALBITRE LAMATA, Lorena NÚÑEZ PINERO, como miembros del equipo de trabajo).

(2019-2021, prorrogado hasta 30 de septiembre de 2022)

Título del proyecto: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos* (acrónimo: DIALOMOM).

Número de referencia: N° ref. PGC2018-095886-B-I00 (MCIU/AEI/FEDER).

Duración: 3 años + prorr. (1-1-2019 a 31-12-2021, prorrogado hasta 30 septiembre 2022).

Organismo financiador: MCIU. Proyecto de investigación MCIU. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento” del Programa Estatal de Generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema I+D+i. Sede: IUMP (UCM). Calificación A.

Co-IPs: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Miembros del proyecto: (de un total de 31, se mencionan solo los que son miembros del IUMP) Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Celia FABÁ DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Daniel LOZANO DÍAZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ.

(2019-2021)

Título del proyecto: Red de excelencia “Aracne Nodus. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas /Aracne Nodus. Digital Humanities and Hispanic Literature Network”

Número de referencia: RED2018-102755-T, Red de 6 grupos y 14 repositorios (en la solicitud) para integrar a otros 4 grupos y un total de 19 recursos de investigación; actualización tecnológica y legal e incorporación de un grupo de innovación tecnológica. Implicados: BIDISO, BECLaR, BIESES, CLARISEL, DIALOGYCA, Laboratorio de Bases de Datos, PARNASEO, PROJETTO MAMBRINO, SILEM. Calificación A.

Duración: 1-1-2019 a 31-12-2021.

IP de la red: Nieves Pena Sueiro (UdC). Coordina por Dialogyca: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Miembros del proyecto (por parte de Dialogyca): Consolación BARANDA LETURIO, Ana VIAN HERRERO.

(2022)

Título del proyecto: Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Número de referencia: Convocatoria Financiación 2022 (GRFN14/22), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1-I-2022 a 30-IX-2022 (resolución 31/05/2022; comunicación de 01/06/2022).

Organismo financiador: UCM. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia.

IP: Ana VIAN HERRERO

Miembros del proyecto (solo los que son miembros del IUSMP o del Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): Consolación BARANDA LETURIO, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Theodora GRIGORIADOU, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Amelia DE PAZ, Álvaro PIQUERO, Laura PUERTO, Germán REDONDO PÉREZ, Ana VIAN.

(2021)

Título del proyecto: Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Número de referencia: Convocatoria Financiación 2021: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1-1-2021 a 30-9-2021

Organismo financiador: UCM. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

IP: Ana VIAN HERRERO

Miembros del proyecto (solo los que son miembros del IUMP, del grupo eProMyR o del Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía): Nicolás ASENSIO, Consolación BARANDA, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Jesús Antonio CID, Amelia DE PAZ, Celia FABA DURÁN, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, María Jesús FRAGA, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Álvaro PIQUERO, Laura PUERTO, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ, Ana VIAN.

.- Adscritos a Departamentos de la Facultad de Filología o de otras universidades y centros, con participación de miembros del IUMP:

(2022-2024)

Título del proyecto: “Hacia un vocabulario filosófico en vernáculo: moral y política desde la Edad Media castellana (VFMPC)”.

Referencia de la convocatoria PR27/21. Estado: concedido.

Organismo financiador: Universidad Complutense de Madrid.

Duración: 2022-2024.

IP: María Díez Yáñez.

Miembros del proyecto: María Teresa BURGUILLO ESCOBAR.

(2021-2025)

Título del proyecto: “Fuera de Sitio. Transferencia material y redes letradas en los virreinos de América”.

Referencia: PID2020-117546GB-I00.

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 2021-2025.

IP: IP1 Esperanza LÓPEZ PARADA; IP2 Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ. Miembros del proyecto: Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO.

(2021-2025)

Título del proyecto: “Ciencia y religión en el judaísmo medieval”

Número de referencia: PID2020-118688GB-I00.

Duración: desde 01/09/2021 hasta 31/08/2025
Organismo financiador: MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/
IP: Mariano Gómez Aranda (CSIC)
Miembros del IUSMP en el proyecto: Carlos SAINZ DE LA MAZA.

(2021-2024)

Título del proyecto: “Biblioteca Virtual de la Filología Española. Fase IV: implementaciones y mejoras. Metabúsquedas. Gestores bibliográficos”
Referencia: PID2020-112795GB-I00
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración: desde: 01/01/2021 hasta: 31/12/2024
Investigador responsable: María Ángeles García Aranda
Miembros del proyecto: Carmen CAZORLA VIVAS y José Luis RAMÍREZ LUENGO

(2021-2024)

Título del proyecto: “Tesoro lexicográfico del español de América”
Número de referencia: PID 2020-117659GB-I00
Duración: 01/09/2021-31/08/2024
Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación de España
IP: María Ángeles García Aranda
Miembros del proyecto: José Luis RAMÍREZ LUENGO.

(2021-2023)

Título del proyecto: “El Romancero Nuevo: corpus, edición y estudio (primera etapa, 1580-1603)”
Número de referencia: PID2020-117488GB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación).
Duración: 3 años.
Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento”. Sede: Instituto Universitario La Corte en Europa, UAM.
IP: Mariano de la Campa Gutiérrez.
Miembros del IUSMP en el proyecto: Amelia DE PAZ DE CASTRO.

(2021-2022)

Título del proyecto: “Gramaticalización, lexicalización, pragmática y discurso en la historia del español”.
Número de referencia: Ref. PR108/20-11
Duración: 1 año. Prórroga de 6 meses (12 abril 2021-11 de octubre 2022)
Organismo financiador: convocatoria 2020 Proyectos de Investigación Santander-Universidad Complutense de Madrid
IP: Francisco Javier Herrero RUIZ DE LOIZAGA
Miembros del proyecto: Daniel M. SÁEZ RIVERA.

(2019-2022)

Título del proyecto: Programa Retos: *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)*
Número de referencia: RTI2018-095664-B-C22
Duración: 1/1/2019 – 31/12/2022
Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IP: Mercedes Comellas Aguirrezábal (Universidad de Sevilla)
Miembros del IUSMP en el proyecto: Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ (miembro del Plan de trabajo).

(2019-2021)

Título del proyecto: “Legendario literario hispánico del siglo XIX: difusión y usos culturales y creativos”

Referencia: RTI2018-096493-B-100

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid

Duración: desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2021

Investigadora responsable: Pilar Vega Rodríguez

Miembro del proyecto: Carmen CAZORLA VIVAS

(2019-2021)

Título del proyecto: “Transfer of Knowledge and Works in the Vicegeral Archive of the Indies”.

Referencia: UCM-19-2019.

Duración: 1 año (1/09/2019 – 31/08/2020, concesión: julio 2019, prorrogado hasta diciembre 2021)

Organismo financiador: Proyectos de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades (UIU).

IP: Esperanza LÓPEZ PARADA

Miembros del proyecto: Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO y Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ.

(2018-2021)

Título del proyecto: “DiRetEs: Diccionario Reticular del Español”

Número de referencia: FFI2017-83293

Duración: 01.01.2018 - 31.12.2020 (prorrogado hasta 30.09.2021)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: María Auxiliadora Barrios

Miembros del proyecto: Elena de Miguel, Concepción Maldonado, Igor Boguslavsky, Vanesa Ovejas, Cristian Andrés Buenosvinos, Meritxell Girbés, Ignacio Bosque, Alain Polguère, Inmaculada Álvarez de Mon, Guadalupe Aguado de Cea, Raúl González, Carmen Chacón, María Teresa BURGUILLO ESCOBAR.

.-Proyectos internacionales con participación de algún miembro del IUSMP:

(2022-2024)

Título del proyecto: *Entre la voz y el impreso: fronteras y multimedialidad*

Organismo financiador: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Número de referencia: IG400623

IP: Mariana Masera (UNAM – UDIR) y Susana González Aktories (UNAM)

Miembros del IUSMP en el proyecto: Laura PUERTO MORO.

(2021-2022)

CAZORLA VIVAS, Carmen

Título del proyecto: “Linguistic variation in postcolonial contexts: historical, social and contact linguistic perspectives (LiVaPoCo)”

Entidad financiadora: UNA Europa Seed Funding

Entidades participantes: UCM, Universidad de Helsinki, Universidad de Edimburgo, Universidad de Bolonia

Duración: desde: 2021 hasta: Junio 2022

Investigador responsable: Pekka Posio (Universidad de Helsinki) y Carlos Soler (Universidad de Edimburgo)

Miembro del proyecto: Carmen CAZORLA VIVAS

(2019-2022)

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes

Título del proyecto: *Tipobibliografía mexicana del siglo XVII (1601-1650)*.

Organismo financiador CONACYT (México). Convocatoria de Investigación Científica Básica SEP-CONACYT 2017-2018.

Número de referencia: A1-S-13259

Duración: octubre 2019 a octubre 2022

IP: Guadalupe Rodríguez Domínguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)

N.º de investigadores: 9.

Miembro del proyecto: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (IUSMP).

(2019-2022)

VIAN HERRERO, Ana

Título del proyecto: “*Renaissances. Mots et usages d’une catégorie historiographique*” (desde 2019-vigente; partenariado internacional). Univ. Paris VIII y Univ. Paris-Nanterre (Laboratorios: Centre des Sciences de la Littérature Française – Paris Nanterre EA 1586 : cslf.parisnanterre.fr; Centre de Recherches anglophones – Paris Nanterre EA 370 : crea.parisnanterre.fr; Études romanes – Paris Nanterre EA 369 : etudesromanes.parisnanterre.fr; Laboratoire d’études romanes – Paris 8 EA 4385 : etudes-romanes.univ-paris8.fr; Les mondes allemands : histoire des idées et des représentations – Paris 8 EA 1577; Littérature, histoires, esthétique – Paris 8 EA 7322 : lhe-univ-paris8.fr). Otros equipos y laboratorios franceses: LECEMO – Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle ; CEMA (Centre d’Etudes du Moyen Âge) – Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle; COMOD – ENS de Lyon; Étude et éditions de textes médiévaux – Sorbonne Université. Otros partenariados internacionales: Université de Lausanne (Suiza), Università di Verona (Italia); Università di Napoli (Federico II) (Italia); Göttingen Universität (Alemania); University of Warwick (Reino Unido). <https://www.renaissances-upl.com/> y <https://www.renaissances-upl.com/#membres>

6.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: *Laboratorio transmedia*

Referencia: PID UCM/2021-22 N.º 170.

Duración: curso 2021-22.

IP: Manuel Antonio Broullón Lozano.

Miembros: 18. Del IUSMP: Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE.

Título: *La competencia en escritura digital en la formación docente: herramientas de revisión y reescritura de miniensayos asociadas a REVISATEXT*

Nº de referencia: 74
Duración: curso 2021-2022
IP: Teresa Mateo
Miembros: 29. Del IUSMP: Daniel M. SÁEZ RIVERA.

Título: *Aplicación docente de recursos online audiovisuales para la enseñanza de la literatura contemporánea española e hispanoamericana.*
Referencia: PID UCM/2020-2021 N.º 306.
Duración: curso 2020-21.
IP: María del Mar Mañas Martínez.
Miembros: 9. Del IUSMP: Carlos Norberto SAINZ DE LA MAZA VICIOSO y Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ.

7.- DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (solo externas a la UCM) Y TUTELA DE BECAS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

7.1. Tesis doctorales

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma. Miembro de la comisión evaluadora de la tesis doctoral de Lis García Arango titulada “Literatura y poder: la narrativa de Leonardo Padura en *Las cuatro estaciones*”, dir. Mario Rodríguez Fernández. Programa de Doctorado en Literatura Latinoamericana, Facultad de Humanidades y Arte, Universidad de Concepción, Chile. Tesis defendida el 13 de diciembre de 2021.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis y Eva P. VELÁSQUEZ UPEGUI (2022): dirección de la tesis doctoral de Santiago Flores Sigg: *Relaciones transpacíficas en la Nueva España: léxico y herencia mexicana en el español filipino según la Historia General (1752) de J. J. Delgado*. Tesis final del Doctorado en Lingüística, Universidad Autónoma de Querétaro, México. Tesis defendida el 11/05/2022.

7.2. Tutela de becas o contratos de investigación

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: Tutela de beca de estancia de investigación de Núria Lorente Queralt (FPU17/01784 de la Universidad de Valencia), en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (28/03/2022 a 02/05/2022).

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: Tutela de beca de estancia de investigación de Ana Milagros Jiménez Ruiz (FPI BES 2017-081975 de la Universidad de Zaragoza), en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (01/05/2022 a 01/07/2022).

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU18/01586: Paula Albitre Lamata (IUMP-Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU2019: M^a Teresa Burguillo Escobar (Dpto. de Lengua Española; cotutela con la profesora M^a. Auxiliadora Barrios).

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Tutela del contrato predoctoral de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ari Vicente do Nascimento González.

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Arno Gimber: Tutela del contrato predoctoral CT64/19 de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ana Fernández del Valle.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina y Francisca Rubio Gámez: Tutela del contrato predoctoral CT63/19 de personal investigador en formación de la UCM 2017-2022 de Marina Patrón Sánchez.

VIAN HERRERO, Ana: Aval de Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (FPU 18/03840) para estancia breve internacional de tres meses (EST19/00575) en la EPHE (École Pratique Hautes Études Philologie, París-Sorbonne, ref. centro EEBB-C-16-00716), equipo SAPRAT, *Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX^e siècle* (EA 4116), bajo la tutela científica de la prof. Virginie Leroux, 20 de septiembre 2021 - 19 de diciembre 2021.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral BES-2016-078517, Lucía SANZ GÓMEZ (2017-2021). Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral FPU17/02884, Sergio MONTALVO MARECA (2018-2022). Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM. Prorrogada 27-II-2023. (Renuncia 31-05-2022 por obtención de plaza de Profesor Ayudante (código 110/AYU/003), BOUC: 14 de enero de 2022). Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología (UCM).

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral FPU 18/03840, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (2019-2023). Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral PRE2019-089836, Daniel LOZANO DÍEZ 2021-2024. Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM.

7.3. Dirección de TFM:

CAZORLA VIVAS, Carmen:

.- Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua”. Alumna: Carla URUÑUELA GARRIDO, Título: “Aculturación y transculturación de persona migrantes en España. Repercusión de estos aspectos en la enseñanza de ELE. Programación, diseño y evaluación de una unidad didáctica”. Fecha de defensa: 12 de julio de 2022

PUERTO MORO, Laura:

.- Trabajo de Fin de Máster, en el marco del “Máster en Español como Segunda Lengua”, realizado por Estela PARDO SANTOS, titulado “Propuesta didáctica para la introducción de las autoras de la generación del 27 en el aula de ELE” Defendido en Junio de 2022.

VIAN HERRERO, Ana:

.- Trabajo de fin de máster en el marco del “Máster Universitario en Literatura Española”. Alumna: Mónica VALENTI MORENO, Título: “*Comedia intitulada Dolería del sueño del Mundo* de Hurtado de la Vera: estudio y propuesta de edición”. Dpto. Literaturas hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid, Fecha de defensa: 12 julio 2022.

8.- PARTICIPACIÓN EN REVISTAS (dirección, secretaría), PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES O CIENTÍFICOS

ALBITRE LAMATA, Paula: Directora de la Revista *Estudios Interlingüísticos* (ISSN 2340-9274).- Editora de la Revista *SpanishBolo* (ISSN 2582-9262).- Evaluadora externa de la revista *Romanica Cracoviensia* (ISSN 1732-8705).- Evaluadora externa de la revista *Rilce: Revista de Filología Hispánica* (ISSN-e: 2174-0917).

BELLIDO, Sara: Directora de la revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, desde 2015. (ISSN: 2530-4151).- Evaluadora de proyectos de innovación docente, convocatoria INNOVA UCM 2022.- Miembro del comité científico de las *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 22-25 marzo 2022.

CAZORLA VIVAS, Carmen: Directora de la Revista *Español Actual* (ISSN: 1135-867X).

DE PAZ DE CASTRO, Amelia: Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.- Consejo de Redacción de *Ecdotica. Rivista di Studi Testuali* (Università di Bologna y Centro para la Edición de los Clásicos Españoles).

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: Miembro del Comité Científico del *VII Congreso Internacional del Romancero*, org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Universidade Nova de Lisboa-FCSH y Fundación Ramón Menéndez Pidal (Madrid), desde abril 2022: <https://viicongressoromanceiro.com/comites/>.- Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.- Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021. URL: <https://skene.dlts.univr.it/dialogos-δ/>.- Miembro del Consejo Científico de *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* (Gestión: Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE). Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2019, renovado 2020. Desde mayo de 2012. ISSN: 2254-7290. URL: <http://www.janusdigital.es/>.- Pertenece al Comité científico de las siguientes revistas y portales electrónicos: *Janus: Estudios sobre el Siglo de Oro*, de la Universidad de La Coruña; *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*; *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, de la UAM;

Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro, del GRISO; *Marcas Tipográficas Open Edition*; *Biblioteca Bodoni. Portal para la difusión y el conocimiento de la obra de Giambattista Bodoni (1740-1813)* <http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion>.- Miembro correspondiente del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE). Bellaterra (Barcelona) <http://cece.uab.cat/index.html#our-team>.- Miembro del Consejo Científico de la *Colección Estudio General* de la Universidad de Salamanca.- Miembro del Comité de expertos de la *Sociedad HDH Humanidades Digitales Hispánicas*, para la elaboración del *Documento de recomendaciones para la evaluación y reconocimiento de la investigación llevada a cabo en el ámbito de las humanidades digitales*.- Miembro del Comité científico de la edición del "*Libro de los Epítomes de Hernando Colón*" de José María Pérez Fernández y Edward Wilson-Lee (dirs.), Oxford, Oxford University Press, 5 vols.- Colaboradora externa del *Portal Celestinesco Parnaseo*, Dir.: Marta Haro Cortés, Proyecto Parnaseo FFI2017-82588-P (AIE/FEDER, UE) <https://parnaseo.uv.es/PortalCelestinesco/colaboradores/>.- Miembro del Patronato de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

GARCÍA MORENO, Aitor: Director de la revista *Sefarad*.- Miembro del Comité Editorial de la colección Estudios bíblicos, hebraicos y sefardíes del CSIC (hasta el 15/06/2022).

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier: Miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de la lengua*.- Miembro del Consejo de redacción de la revista *Cuadernos del Cemyr* (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna).- Miembro del Consejo asesor de la revista *Epos. Revista de Filología*, UNED.- Miembro del Consejo de Redacción de *Dicenda*, UCM.- Miembro del Consejo Editorial de la colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", desde 2021.

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Miembro del Comité Asesor de la Colección Lingüística y Comunicación de la Editorial UCM.- Miembro del Consejo Científico de la revista *Español Actual*, ISSN: 1135-867X.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: miembro del Consejo Editorial de la colección *Ars Maiorum*, del Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", desde 2021; miembro del Comité Científico Asesor de la *Revista de Filología* de la Universidad de La Laguna, desde 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: secretaria de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* de la Universidad Complutense de Madrid; miembro del "Editorial Board" de la revista *Journal of Colonial Latin American Studies* (JCLAS), de la Universidad de West Virginia y la Universidad de Minnesota, desde junio de 2016; miembro del "Editorial Board" de la revista *Periphêrica. Journal of Social, Cultural, and Literary History*, de la Universidad de Oregón, desde mayo de 2016; miembro del consejo de redacción de la revista *Rilce* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, desde 2005; miembro del consejo de redacción de la *Revista de Literatura Mexicana*, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana de México desde el año 2009; miembro del Comité Científico de *Nuevas de Indias. Anuario del Centro de Estudios de la América Colonial* (CEAC) de la Universitat Autònoma de Barcelona; directora y miembro del

comité científico de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recobrados”, de la editorial Iberoamericana-Vervuert; miembro del comité editorial de la colección “Parecos y australes” de la editorial Iberoamericana-Vervuert.

MONTALVO MARECA, Sergio: evaluador de la revista *Úrsula*. 2022 (ISSN: 2659-9104).- Evaluador de la revista *Ala Este*. 2021 (ISSN: 2792-3800).- Miembro del comité editorial (área de maquetación) de la revista *Cuadernos de Aleph* (ISSN: 2174-8713).- Coordinador de indexación de la revista *Cuadernos de Aleph* (ISSN: 2174-8713).- Evaluador de la revista *Lingüística y Literatura* (ISSN: 0120-5587. ISSN-e: 2422-3174).- Evaluador de la revista *Ímpetu* (ISSN: 2660-793X).- Editor de la revista *Spanish BOLO* (ISSN: 2582-9262).

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina: Miembro del comité científico de las revistas *Lectora*. *Revista de dones i textualitat*, *La palabra* e *InMediaciones de la comunicación*.

PIQUERO, Álvaro: Evaluador de la revista *Arte nuevo. Revista de estudios áureos*.- Evaluador de la revista *Boletín de Literatura Oral*.- Evaluador del *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*.

PUERTO MORO, Laura: Miembro del Comité editorial de *Mitáforas Editorial*.- Miembro del *Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Latinoamericanos* (http://literaturaspopulares.org/ipm/w/Inicio/Equipo_y_colaboradores).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: Miembro del Comité Científico de *Res Diachronicae* (España).- Miembro del Comité Científico de *Oihenart. Cuadernos de Lengua y Literatura* (España).- Miembro del Comité Científico de *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo* (Colombia).- Miembro del Comité Científico de *Lengua y habla* (Venezuela).- Miembro del Comité Científico de *Entrelíneas* (España).- Miembro del Consejo Asesor de *Semas* (México).- Miembro del Comité Editorial de *Diseminaciones* (México).- Miembro del Comité Editorial de *Anuario de Letras. Lingüística y Filología* (México).- Miembro del Consejo Editorial de *Letras* (Venezuela). Director de la colección *Iberia* (Editorial Axac, España).- Miembro del Comité Científico de la colección *Manufactura Hispanica Lodziense* (Universidad de Łódź, Polonia).

REDONDO PÉREZ, Germán: Miembro del comité científico y evaluador de la *Revista Úrsula* (ISSN 2659-9104). Accesible en red: <http://revistaursula.com/>

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: evaluador de artículos para *Didáctica. Lengua y de la Literatura (DILL)* (UCM), *Scriptum Digital* y *Revista Internacional de Lingüística Iberorrománica*.- Miembro del comité científico del *Congreso Internacional Estudios Filológicos y Lingüísticos. Homenaje al Profesor Manuel Peñalver Castillo*. Congreso celebrado en modalidad virtual, Universidad de Almería, 15, 16 y 17 de diciembre de 2021.- Miembro del comité científico del *Congreso Internacional Ciencias del Lenguaje y sus Aplicaciones*. Congreso celebrado en modalidad virtual, Universidad de Almería, 20 y 21 de enero de 2022.- Evaluador del proyecto “Étude de phraséologie historique contrastive espagnole sur les locutions adverbiales dans deux variétés de l'Amérique coloniale hispanique: la Provincia de Venezuela et l'Audiencia de Quito (XVI-XVIIIe siècles)” para el Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS), Division I: Sciences Humaines et Sociales. 2022.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: directora de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana*.

VIAN HERRERO, Ana: Miembro del Comité Científico del *VII Congreso Internacional del Romancero*, org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Universidade Nova de Lisboa-FCSH y Fundación Ramón Menéndez Pidal (Madrid), desde abril 2022: <https://viicongressoromanceiro.com/comites/>.- Miembro del Comité Científico del Seminario internacional de especialización “Escritos en lengua moriega. Iniciación a la lectura de los textos aljamiado-moriscos”. Madrid, 12-15 de julio de 2022, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España, organizado por el Seminario de Estudios Árabo-Románicos (SEAR, Universidad de Oviedo) y el Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (Universidad Complutense) con la colaboración de la BNE. Director: Juan Carlos Villaverde Amieva (SEAR, Universidad de Oviedo): <https://www.ucm.es/smenendezpidal/file/curso-escritos-en-lengua-moriega-triptico>.- Consultora-lectora de admisión de trabajos para *Boletín de la Real Academia Española* (2021-22).- Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021. URL: <https://skene.dlts.univr.it/dialogos-δ/>.- Creadora de la colección *Ars Maiorum* (Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”) y miembro de su comité editorial. Desde 2021: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>.- Miembro del comité editorial de la colección “Fastiginia”, que edita la Universidad de Valladolid. Desde noviembre de 2020. URL: <http://www.publicaciones.uva.es/UVAColecciones-5-Fastiginia.aspx>.- Miembro del comité científico de la colección *Voix des suds et des orientes* de las Presses universitaires de la Méditerranée (Montpellier 3). Desde septiembre de 2020. URL: <https://www.pulm.fr/index.php/collections/voix-des-suds-et-des-orientes.html>.- Miembro del consejo de Redacción de la *Revista de Filología Española*. CSIC. Cuatrienio 2019-2022. Nombramiento 21 noviembre de 2018. ISSN: 0210-9174. e-ISSN: 1988-8538.- Miembro del comité editorial de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recobrados”. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert. Desde septiembre de 2017. Comité internacional.- Miembro del consejo asesor de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*. ISSN: 2530-4151. Desde diciembre de 2016.- Miembro del Consejo Científico de *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* (Gestión: Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE). Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2019, renovado 2020. Desde mayo de 2012. ISSN: 2254-7290. URL: <http://www.janusdigital.es/>.- Miembro del consejo de redacción de Literatura Española de *Studia Aurea* (Gestión: Universitat de Girona-UAB). Desde marzo de 2011. ISSN: 1988-1088. URL: <http://www.studiaaurea.com/>.- Miembro del comité científico/asesor de la revista *Castilla. Estudios de Literatura en su nueva etapa digital* (Univ. Valladolid). Desde diciembre de 2008. ISSN: 1989-7383. URL: <http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/about/editorialTeam>.- Miembro del *Conseil scientifique* de la revista digital *Camenaë* (gestión técnica desde París, La Sorbonne hasta el nº 16 y desde el nº 17 alojada en l’École d’Hautes Études-Philologie-Paris-Sorbonne, equipo SAPRAT). Dirs. Virginie Lerroux, Perrine Galland y Carlos Lévi. Desde octubre de 2006. ISSN: 2102-5541. URL: <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camenaë/revue-en-ligne-camenaë-176.htm>.- *Consultant* del Consejo Editor del proyecto *Metaphorum* (Electronic Journal) del Centre for Interdisciplinary Research in European and Post-Colonial Cultures (EPOCC), co-dirs. Dee Reynolds y Adrian Armstrong, University of Manchester. (Manchester-Oxford). Desde junio de 2001. URL:

<http://www.art.man.ac.uk/SML/EPOCC>.- Fundadora y miembro del consejo editor de *Compás de Letras. Monografías de Literatura Española*. 1992 a 1995. ISSN: 1132-7790.- Miembro del consejo de redacción de *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*. Sello de calidad de la FECYT desde 2021. Desde 1987. ISSN: 0212-2952. URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/pages/view/equipo>

9.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS:

ALBITRE LAMATA, Paula: estancia predoctoral en la Universidad de Kassel (Kassel, Alemania), bajo la dirección de la doctora A. Schrott. Financiación: beca de investigación de corta duración del DAAD. Abril de 2022. Presencial.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa: estancia predoctoral en la Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et Sciences humaines (Neuchâtel, Suiza), asistencia a clases del Profesor Martin Hilpert. Noviembre de 2021. Presencial.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina: Estancia predoctoral en el Grupo SAPRAT-EA 4116: *Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, París, École Pratique des Hautes Études. Tutora: Virginie Leroux. Duración: 3 meses. Realizada del 20 de septiembre 2021 al 19 de diciembre 2021. Financiación: Ministerio de Universidades.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina: Estancia predoctoral en el Grupo LIS-EA 4395: *Lettres, idées, savoirs*, París, Université de Paris-Est Créteil. Tutora: Anne Raffarin. Duración: 18 días. Realizada del 4 de julio 2022 al 22 de julio 2022.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier: Estancia como profesor visitante en la Università Ca' Foscari de Venecia, del 01/03/2022 al 15/05/2022.

LOZANO DÍEZ, Daniel: Estancia de investigación en la University of West Georgia, en Carrollton, GA (Estados Unidos). Tutelada por el Dr. Jeffrey Zamostny. Realizada del 6 de febrero 2022 al 8 de mayo 2022.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina: Estancia predoctoral en el Département d'Études Hispaniques et Hispano-Américaines de la Université Paris Nanterre, tutelada por la Dra. Dña. Zoraida Carandell. Realizada del 16 de enero de 2022 al 16 de abril de 2022.

PIQUERO, Álvaro: Estancia posdoctoral del contrato de recualificación "Margarita Salas" en el Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT), de la Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal. Responsables de la estancia: Teresa Araújo y Sandra Boto. Realizada del 14 marzo 2021 al presente.

10.- MOVILIDAD DOCENTE O DE FORMACIÓN:

BELLIDO, Sara: Estancia Erasmus + STA docencia, Universidade do Algarve, 04-08 de abril de 2022 (con ayuda para viaje y alojamiento). Entidad financiadora: Universidad Complutense a través del programa Erasmus+.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: beneficiaria de una ayuda ERASMUS a la Movilidad de Profesores con fines Docentes (STA), Universidad Otto-Friedrich de Bamberg, Bamberg, del 7 al 18 de febrero de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: “El léxico del español americano: procesos, aportes y resultados”. Maestría de *Lingue e Letterature Europee e Americane* (Università degli Studi di Napoli 'L'Orientale'; Nápoles, Italia, 29 de abril-9 de mayo de 2022). 8 horas (Programa Erasmus).

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: estancia ERASMUS+ en la Hebrew University of Jerusalem (HUJI), por invitación de la profesora Aldina Quintana Rodríguez. 4-8 de abril de 2022. 8 horas.

11.- PREMIOS Y DISTINCIONES

ALBITRE LAMATA, Paula: Premio para tesis en Ciencias Sociales y Humanidades de la Fundación Banco Sabadell (junio de 2022).

CAZORLA VIVAS, Carmen: Diploma de Reconocimiento a la Excelencia Docentia - UCM, otorgado por el Rector (junio de 2022). Trienio 2014-2017 y 2017-2020.

CAZORLA VIVAS, Carmen: Finalistas en los *I Premios Arch.-letras de la lengua*. Categoría Premio a la investigación al Proyecto Biblioteca Virtual de la Filología Española. Julio, 2022. Institución: *Archiletras y Archiletras Científica*. <http://archiletras.com>

FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES (2022 junio): Primer Premio a los Libros mejor Editados en 2021, en la categoría de Libros de Bibliofilia, convocado por el Ministerio de Cultura y Deporte, por su libro, en coautoría con Alexandra MERLE, *Impresos comuneros. Propaganda y legitimación política a través de las prensas*, Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca (en coedición con el patrocinio de las Cortes de Castilla y León a través de la Fundación de Castilla y León), 2021, (Colección Estudio General, 20). (ISBN: 978-84-1311-490-3) con la consideración de su “Excelente calidad como producto editorial que aporta además un gran valor para el estudio histórico”. Orden CUD/590/2022, de 16 de junio, BOE 27 de junio de 2022, Disposición 10658, A-2022, n.º 153, Secc. III, pág. 90583. <https://www.boe.es/boe/dias/2022/06/27/pdfs/BOE-A-2022-10658.pdf>

FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES (2022 junio): Diploma de reconocimiento a la excelencia Docentia UCM, en reconocimiento a la labor docente desarrollada durante los trienios 2015-2018 y 2018-2021, Vicerrectorado de Calidad, Universidad Complutense de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio (2021): 2º accesit, *V PHDay Filología*, Madrid, 19 de octubre 2021, Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid.

PIQUERO, Álvaro (2021): Premio extraordinario de doctorado 2020-2021, Facultad de Filología.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Académico correspondiente en Madrid (España) de la Academia Mexicana de la Lengua (Incorporación: 4 de agosto de 2022).

VIAN HERRERO, Ana (dir.), Premio extraordinario de doctorado de la Facultad de Filología (curso 2019-2020) a la tesis internacional de Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, “La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo *De iuventute*”. Facultad de Filología, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía e IUSMP. Directora: Ana VIAN HERRERO. (Resolución comisión rectorado 10 enero 2022; BOUCM).

12.- PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Convenios:

Convenio en vigor entre la Biblioteca Nacional de España y el Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista de la Universidad Complutense de Madrid (IUMP, UCM nº 930330) para la colaboración en el Proyecto *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*. Duración: 4 años (septiembre de 2019-septiembre 2023). BOE núm. 237, de 2 de octubre de 2019. Es continuación del acuerdo de colaboración firmado en 2013 con la BNE. Miembros de la comisión de seguimiento por parte de la UCM: Ana VIAN HERRERO (por delegación de la Vicerrectora de investigación) y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (por delegación de la Directora del IUSMP). https://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-14054

Dialogyca BDDH ha ampliado su convenio inicial con la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (2008) a otros convenios y acuerdos de difusión digital –48 en la actualidad– con diversas bibliotecas españolas y del mundo. Se actualiza periódicamente: <http://www.dialogycabddh.es/instituciones-colaboradoras/>

13.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD (vigentes)

Patente registrada en OEPM

Inventores (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (en representación del “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, grupo consolidado UCM nº 930330). Tramitación: Mercedes FERNANDEZ VALLADARES.

Título: *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*.

Tipo distintivo: Denominativo con gráfico

Clasificación de Niza: 42 (Servicios científicos y tecnológicos, así como servicio de investigación y diseño relativos a ellos. Servicios de análisis y de investigación industrial. Diseño y desarrollo de ordenadores y software) [2009]

Nº de solicitud: M2855599-6

País de prioridad: España

Fecha de prioridad: 5-12-2008, 12.10 (solicitud). Concesión: 17-4-2009. Publicación BOPI: 5-5-2009. Certificada el 18-6-2018.

Renovada: 23/10/2018. EN VIGOR.

Entidad titular: “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, Grupo consolidado UCM nº 930330). Instituto Universitario Menéndez Pidal.

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando: --

<https://consultas2.oepm.es/ceo/jsp/busqueda/consultaExterna.xhtml?numExp=M2855599>

Registro de propiedad intelectual:

Solicitantes (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Eleonora Arrigoni.

Título: Diseño y estructura de *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Base de datos y Biblioteca Digital).

Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de la CAM. Nº M-000333/2010

Fecha solicitud: 15-01-2010 (en vigor, sin caducidad)

Descripción breve de su contenido: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo*

País de prioridad: España

Tipo de protección de la patente: Nacional

Registro en el Centro Nacional Español del ISSN

Recurso electrónico: ISSN 2530-8807

Responsable solicitante del registro: Ana VIAN HERRERO

Título del recurso electrónico: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*

Editores: Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista

Estado de la publicación: En curso. Vigente

Año de aparición (on line): 2010

Periodicidad: Semestral

URL: <http://www.dialogycabddh.es/>

Fecha de concesión: 9 junio 2017

Registro en el OPAC de la Biblioteca Nacional de España: 5977096{CKEY}

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/5/3?searchdata1=5977096{CKEY}&searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER

14.- OTROS MÉRITOS

LÓPEZ PARADA, Esperanza: coordinadora del *Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert* desde 2018.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: miembro del jurado para la concesión del *Premio de Poesía Joven de RNE* desde 2009.

SÁEZ RIVERA, Daniel M.: director del Máster-Título Propio Formación de Profesores Sinohablantes de Español Lengua Extranjera (Universidad Complutense de Madrid-Centro Complutense de Enseñanza de Español), entre enero 2020 y julio 2022.