

MEMORIA CURSO 2022-2023 DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL

ENTREGAN ESTA MEMORIA TAMBIÉN EN SUS DEPARTAMENTOS RESPECTIVOS LOS SIGUIENTES MIEMBROS DEL IUSMP

Depto. Lengua española y Teoría de la Literatura: Paula ALBITRE LAMATA; Irene BELLO; María Teresa BURGUILLO ESCOBAR; Carmen CAZORLA VIVAS; Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA; Silvia IGLESIAS RECUERO; José Luis RAMÍREZ LUENGO; Javier RODRÍGUEZ MOLINA.

Depto. Literaturas Hispánicas y Bibliografía: Sara BELLIDO SÁNCHEZ; Amelia DE PAZ DE CASTRO; Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE; Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES; Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ; Theodora GRIGORIADOU; Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO; Esperanza LÓPEZ PARADA; Daniel LOZANO DÍEZ; Sergio MONTALVO MARECA; Ari Vicente DO NASCIMIENTO; Marina PATRÓN SÁNCHEZ; Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ; Laura PUERTO MORO; Germán REDONDO PÉREZ; Carlos SAINZ DE LA MAZA; Evangelina SOLTERO; Ana VIAN HERRERO.

1.- ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN

(Pueden consultarse también en <https://www.ucm.es/smenendezpidal/>)

- *Congreso Internacional «Los usos políticos del diálogo en la monarquía hispánica en la época moderna»*. Co-org. ERLIS (Université de Caen Normandie), Dialogyca y Grupo ePROMYR del IUSMP (Universidad Complutense de Madrid, org. Ana VIAN), Institut Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université Paris Nanterre. París, 6-7 octubre 2022. Enlace al [programa e inscripción](#)

- *II Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española"*. Organizado por el Grupo de Investigación UCM n.º 930331 Historia de la lengua e Historiografía lingüística, Proyecto MIC "Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español (PROLEGRAMES)" (ref. PID2020-112605GB-I00), Proyecto MIC "Los procesos de gestión de la imagen y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas (IMCORDIS)" (ref. PID2019-107668GB-I00), Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura, Máster en Investigación en Lengua Española, Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal. Coordinadores: F. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA y Silvia IGLESIAS RECUERO; Secretaría, contacto y apoyo a la organización: Irene BELLO HERNÁNDEZ. Salón de Actos de la Facultad de Filología, Edificio D, Universidad Complutense de Madrid. Fecha: 13-14 de octubre de 2022.

- *Día de las lenguas y la traducción UCM 2022*, Lectura dramatizada por dos estudiantes de máster del diálogo *Virtus dea*, de Leon Battista Alberti, en la traducción española de Juan de Aguilar Villaquirán en 1617. Org. Dialogyca e IUSMP. Germán REDONDO (Coordinador y presentador). Dramatización a cargo de: Juan José Gutiérrez y Rosalía Juarranz Jiménez. Facultad de Filología (edif. A) de la Universidad Complutense de Madrid. 19 de octubre de 2022. Enlace al programa y cartel.

- VII Edición del Seminario de Escrituras virreinales *Documenta/Monumenta: conflictos entre historia y memoria en el archivo virreinal*. Participantes: LÓPEZ PARADA, Esperanza, SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina, Díaz Ayuga, Juan Manuel, Añón, Valeria. Seminario Internacional: Universidad Complutense, Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal, Universidad de Buenos Aires. 4 de noviembre-13 de diciembre de 2022. (<https://lobster-lynx-cnky.squarespace.com/>)

- *XXII Semana de la ciencia y la innovación*. Lectura dramatizada de diálogos escritos y presentados por alumnos de Secundaria del Colegio Madrid-Fundación Santa María, dirigidos por sus profesores bajo la coordinación de Alejandro Álvaro Fernández. Lectura dramatizada de tres diálogos literarios de distintas épocas por estudiantes del Máster de Literatura Española y del Máster de Investigación en Lengua Española de la Facultad de Filología. Organizado por el *Grupo eProMyR y Dialogyca BDDH* con el apoyo del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (IUSMP) y de la Facultad de Filología (UCM). Alejandro Alvarado y Germán REDONDO (Coordinadores). Dramatización a cargo de: Álvaro Agis, Juan José Gutiérrez, Rosalía Juarranz Jiménez y María Palomino. 15 de noviembre de 2022, Salón de actos del Edificio E (Multiusos). Enlace al [programa](#) y al [cartel](#)

- Conferencia “El problema del texto del *Lazarillo*”, por Luisa López Grigera (Universidad de Michigan). Paraninfo de la Facultad de Filología. Edif. A. Organizan: IUSMP y Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Retransmisión por el [Canal YouTube de la UCM](#). 18 de noviembre 2022.

- *Seminario Internacional Prolegames*, “Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español”. Organizado por el Grupo de Investigación UCM n.º 930331 Historia de la lengua e Historiografía lingüística, Proyecto Prolegames: Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español (Ref. PID2020-112605GB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación), Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Instituto Seminario Menéndez Pidal (Universidad Complutense de Madrid), Máster de Investigación en Lengua Española (Universidad Complutense de Madrid). Participantes: Coordinador: F. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Secretaría, contacto y apoyo a la organización Irene BELLO HERNÁNDEZ y Paloma Serrano García. Lugar de celebración: Salón de Grados del Edificio A, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Fecha: 16-17 de febrero de 2023.

- Seminario Internacional I+D “La gestión de las imágenes y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas”. Coordinadoras: Silvia IGLESIAS RECUERO y Raquel Hidalgo Downing (Proyecto I+ D “La gestión de las imágenes y la (des) cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas”, Ref. PID2019-10768GB-100). Lugar: Salón de Actos Pardo Bazán de la Facultad de Filología de la UCM. Fecha: 16-17 de marzo de 2023.

- *II Certamen de diálogo literario*: concurso literario. Sara BELLIDO y Celia FABA (Coordinadoras); Catalina GARCÍA-POSADA, Theodora GRIGORIADOU y Sergio MONTALVO (Jurado). Concurso literario, Madrid, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”- Universidad Complutense de Madrid, 1 de abril a 16 de mayo de 2023.

- *Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal “La voz de los maestros”*. Curso 2022-2023. Dirección académica: Ana VIAN HERRERO y Sara BELLIDO SÁNCHEZ. Secretaría académica: Irene BELLO y Daniel LOZANO. Facultad de Filología. Conferencias de los siguientes miembros honoríficos del IUSMP:

Consolación BARANDA, Jesús Antonio CID MARTÍNEZ, Rafael CANO AGUILAR, M^a Teresa ECHENIQUE, Pedro FERRÉ. Presenciales y virtuales. Con acceso a la grabación de las conferencias. 12 de abril a 19 de abril de 2023. Enlace al [cartel](#) y al [programa](#)

- *Día de las Letras UCM 2023*: Lecturas dramatizadas de diálogos literarios representativos de diferentes épocas, estilos y autores (Sebastián de Horozco, Giacomo Leopardi, Luciano, Rafael Alberti), por alumnas y alumnos de los másteres de Literatura Española y de Investigación en Lengua Española de la UCM. Sara BELLIDO y Germán REDONDO (Coordinadores). Dramatización a cargo de: Álvaro Agis Somolinos, Pablo Cañadilla Pérez, Rosalía Juarranz Jiménez, Hugo León, Alfonso Martín Rubio y Marina Sánchez Baidés. Salón de Grados (edificio A) de la Facultad de Filología de la UCM. 24 de abril 2023. ([Cartel](#)).

- Creación de la Colección *Ars Maiorum* (IUSMP). Comité editorial: Ana VIAN HERRERO (Directora del IUSMP), Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (Secretaria del IUSMP hasta abril 2023 y desde esa fecha Carmen CAZORLA VIVAS), Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO y Amelia DE PAZ DE CASTRO. Tres volúmenes publicados (diciembre de 2021, julio de 2022, abril 2023). <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>

- *VII Congreso Internacional de Romancero*. En homenaje a Giuseppe Di Stefano. Co-org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT), Universidade Nova de Lisboa, Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal" (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal. Colegio Almada Negreiros, Universidade Nova de Lisboa. Jesús Antonio CID, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Laura PUERTO MORO, Flor SALAZAR, Ana VALENCIANO y Ana VIAN (Comité científico); Sara BELLIDO y Álvaro PIQUERO (Comité organizador). 10-12 de mayo de 2023. Enlace al [programa](#)

- *Homenaje al Prof. Eugenio Bustos Gisbert*. Org. Dpto. Lengua Española y Teoría de la literatura e Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal. Organizado por Silvia IGLESIAS RECUERO y Carmen CAZORLA VIVAS. 18 de mayo de 2023, 10:00 a 13:30 h. Facultad de Filología, edificio A, aula A-15. Enlace al [programa](#) completo.

- *Conferencia "Monstruos letrados: el microrrelato desde Hispanoamérica"*, por Rafael Ángel Herra, org. José Luis RAMÍREZ LUENGO (IUSMP), 22 de mayo de 2023, Facultad de Filología, Edif. A, Salón de Grados. Enlace al [cartel](#)

- *II Certamen de diálogo literario*, organizado por Dialogyca BDDH y el Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (IUSMP) y fallo del premio al texto: "Diálogo entre un buitre y un chacal" de Álvaro Agis Somolinos, Junio 2023.

- *Seminario internacional y II curso de especialización "Escritos en lengua moriega. Iniciación a la lectura de los textos aljamiado-morisca"*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España. Organizado por el Seminario de Estudios Arabo-Románicos (Universidad de Oviedo) y el Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal" (Universidad Complutense de Madrid). Con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España. Director: Juan Carlos Villaverde Amieva (SEAR - Universidad de Oviedo). Profesorado del SEAR (U. Oviedo). Alumnado internacional procedente de diversas universidades y países: Egipto, España (Oviedo y Madrid), Finlandia, Iraq, Israel, Italia y Túnez. Comité organizador: Raquel Suarez García (SEAR - Universidad de Oviedo), Pablo Roza Candás (SEAR - Universidad de Oviedo), Sara BELLIDO (IUSMP - UCM), Ana VIAN (IUSMP-UCM, Comité científico), Sara Catalán

(Fundación Ramón Menéndez Pidal), Antonio Cid (Fundación Ramón Menéndez Pidal). 11-14 de julio de 2023. Enlace al [cartel](#) y [tríptico](#) informativo.

Curso *La cultura manuscrita hispánica: edición, lengua y tradiciones discursivas*, Curso superior de Filología española de la UIMP, dir. por y Álvaro Octavio de Toledo, 31 julio-2 agosto 2023. Con patrocinio del IUSMP.

2.- PUBLICACIONES

2.1. Libros

CAZORLA VIVAS, Carmen y Belén MAINER BLANCO (2022): *Las leyendas del siglo XIX desde el siglo XXI: videojuegos y enseñanza del español*, Valencia, Tirant lo Blanc. ISBN: 978-84-19376-08-4

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier, AZOFRA SIERRA, M. Elena y GONZÁLEZ PÉREZ, Rosario (eds.) (2022): *La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización*, Madrid, Iberoamericana Vervuert. ISBN: 978-84-9192-281-0.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (coord.) (2022): *Pragmática histórica del español: formas de tratamiento, actos de habla y construcción del diálogo*, Sevilla, Editorial de la Universidad de Sevilla (Colección Lingüística 76), 288 págs. ISBN: 978-84-472-2251-3.

Martínez, Laura María, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE, Juan Manuel Díaz Ayuga y Carlos González Ruiz (eds.) (2022): *Un día prendió el pueblo su fósforo cautivo. Revolución y ruptura en la literatura hispanoamericana*, Madrid, Dykinson. ISBN: 9788411226172.

PAZ DE CASTRO, Amelia de (2023): *Una endecha de Góngora*, Santander, Alcabala del Viento. ISBN: 978-84-09-50780-1.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis y M^a. Á. García Aranda (coords.) (2023): *Construyendo la lengua de hoy. Nuevos estudios sobre el español del siglo XIX*. Madrid: Visor. ISBN: 978-84-9895-616-0.

2.1.1. Libros con patrocinio del IUMP o de miembros adscritos al Instituto.

BUSTOS TOVAR, José Jesús (2023, abril): *Oralidad, escritura y discurso en la historia del español*, edición al cuidado de Paula Albitre Lamata con la colaboración de Silvia Iglesias Recuero, Madrid, Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal", 2023, 315 págs. (Colección Ars Maiorum, 3). ISBN 978-84-09-49706-5. Acceso al texto en la web del IUSMP: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>

2.2. Artículos en revistas científicas

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara: "La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVI-XVII: el caso de Francisco de Valdés", en *Rivista di Filologia e*

Letterature Ispaniche, XXV (2022, pero 2023), Monográfico "Las diferentes conversaciones a la vida utilísimas", págs. 175-187 (ISSN 1591-2922). [Texto completo](#).

FABA DURÁN, Celia (2023): "[Los Sesenta: Max Aub, los exiliados de 1939 y un homenaje a Unamuno](#)", *Ímpetu*, 10, pp. 22-44. ISSN: 2660-793X.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2023): "[La analogía en la Nueva filosofía de la naturaleza del hombre \(1587\), de Oliva o Miguel Sabuco](#)", *Revista de Filología Española*, CIII, 1, pp. 101-130. ISSN 0210-9174 (papel). eISSN 1988-8538 (en línea). DOI: <https://doi.org/10.3989/rfe.2023.005>

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier (2023a): "Elementos intensificadores de las palabras interrogativas", *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)*, 39, 2023, pp. 85-108. ISSN: 0212-7636.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier (2023b): "La gramaticalización de *quién quita* (y) como operador de duda en el español de México, Centroamérica y el Caribe", *Revista Hispanoamericana*, número extra, 1, pp. 1-20. En línea: https://revista.raha.es/05_23_extra.pdf. ISSN: 2174-0445.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2023): "Actos directivos en la comedia burguesa de costumbres del siglo XVIII: ¿hacia patrones lingüísticos y de uso modernos? II formulaciones indirectas", *Romanica Cracoviensia*, 23, 1, págs. 35-48. ISSN 1732-8705 e-ISSN 2084-3917. DOI 10.4467/20843917RC.23.004.17475

MONTALVO MARECA, Sergio (2023): "Literatura apartada: *El luminoso regalo* (Alfaguara, 2013) de Manuel Vilas", *Spanish Bolo*, 3, pp. 43-46. ISSN: 2582-9262.

MONTALVO MARECA, Sergio (2022): "[¿Magia o ciencia? Problemas de categorización en el medieval español](#)", *Actas electrónicas del Undécimo Simposio Anual de Español Saint Louis University*, 11, pp. sin paginar [28-39]. ISSN 2530-5417.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2022): "[Un rostro olvidado: una novela inédita de Josefina de la Torre](#)", *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, vol. 198, nº 805, julio-septiembre 2022, a663. ISSN 0210-1963.

Piquero, Juan y Álvaro PIQUERO (2023): "[Ramón Menéndez Pidal, Giuliano Bonfante y el nacimiento de la Sección de Estudios Clásicos del CEH](#)", *Emerita*, 91(1), pp. 149-188. ISSN: 0013-6662. eISSN: 1988-8384. DOI: <https://doi.org/10.3989/emerita.2023.07.2226> [SCOPUS Q2]

PIQUERO, Álvaro (2023): "[Análisis semántico a partir de una base de datos relacional SQL: un ejemplo práctico](#)", *Revista de Humanidades Digitales*, 8, pp. 14-31. eISSN: 2531-1786. DOI: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.8.2023.36571>

PUERTO MORO, Laura (2023): "El estilo he de tener que tuvieron mis abuelos". Tradición y recreación del testamento de animales desde la latinidad tardía hasta el siglo XXI: Textos y contextos, *Cuadernos del CEMYR*, 31, pp. 269-305. e-ISSN: 2530-8378 ISSN: 1135-125X <https://doi.org/10.25145/j.cemyr.2023.31.12>

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (Con Y. Huerta Amado) (2023): "Apuntes sobre dialectología histórica mexicana: la configuración fónica del español de Guerrero en el siglo XVIII". *Revista Hispano Americana*, 13, 2023 (online). ISSN: 2174-0445.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "La obra científica de Félix de Azara y la historia léxica del español paraguayo: los indigenismos". *Nemityrã*, 5/1, 2023, 4-18. ISSN: 2707-1642.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Los indigenismos en la lexicografía guatemalteca del siglo XIX: el ejemplo de los *Vicios del lenguaje y provincialismos de Guatemala* de Batres Jáuregui". *Anuario de Letras*, 11/2, 2023, 5-35. ISSN: 2448-8224.

REDONDO PÉREZ, Germán: "[Vida y profesión en el Coloquio y diálogos militares de Gonzalo Lozano: la experiencia al servicio del encomio en tres textos dialógicos de la segunda mitad del siglo XVI](#)", en *Abenámar*, V (2022), págs. 87-96. ISSN: 2530-4151.

SALVADOR SALVADOR, Julio; Sibón Macarro Teresa (2023): [«Aprendizaje interdisciplinar: lengua y cultura española para extranjeros a través de un cuento de Cajal»](#), *Verbeia. Revista de estudios filológicos. Journal of english and spanish studies*, 8, pp. 44-67, ISSN 2444-1333.

VIAN HERRERO, Ana: "Las razones de *Dialogyca BDDH*: concierto y compromiso entre España e Italia (siglos XV-XXI)", en *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, XXV (2022, pero 2023), Monográfico "Las diferentes conversaciones a la vida humana utilísimas", págs. 175-187 (ISSN 1591-2922), págs. 81-103. ISSN 1591-2922. DOI: 10.4454/rfli.v25-352. Y "Presentación [del volumen monográfico]", en *RFLI*, XXV (2022), pág.79 (con Felice Gambin y Selena Simonatti). [Texto completo](#).

2.3. Capítulos de libros

ALBITRE LAMATA, Paula (2023a): "[Más allá de la lengua: un pilar social en las migraciones y una herramienta de cooperación](#)", en *Anuario del Boletín de la Academia de Yuste: reflexiones sobre Europa e Iberoamérica*. 2023. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, pp. 333-336. ISBN: 978-84-121898-7-2.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2023): "Sobre el género de la *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina*: una revisión del alcance de la parodia", en Danielle Arciello, Enrique Fernández, Devid Paolini y Amaranta Saguar (eds.), [Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca](#), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 263-274. ISBN: 978-84-1311-795-9 (digital).

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2022): "Las formas de tratamiento pronominales y nominales en cartas familiares canarias (siglo XVIII)", en Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, María Elena Azofra Sierra y Rosario González Pérez (eds.), *La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, pp. 79-108. ISBN: 978-84-9192-281-0

CAZORLA VIVAS, CARMEN (2022): "Recursos para la traducción en el siglo XIX: diccionarios", F. Lafarga y L. Pegenaute (dirs.), *Historia de la Traducción en España (HTE)* (*Portal digital de Historia de la Traducción en España*).

<https://phte.upf.edu/hte/siglo-xix/cazorla-2/> ISSN: 2696-5658.

CAZORLA VIVAS, CARMEN (2022), “Competencias pragmática y estratégica en la enseñanza ELE actual: análisis de manuales”, en M^a. L. Regueiro Rodríguez (ed.), *Del léxico y la semántica a la pragmática en ELE*. UDIMA-enclave/ELE, Colección Ámbito ELE, pp. 309-360. ISBN: 978-84-18731-24-2.

CAZORLA VIVAS, Carmen (2023): “Español de América en la enseñanza ELE: análisis y reflexiones sobre el manual *Aula América 2*”, en Carmen Díaz Alayón (ed.) *Studia philologica in honorem José Antonio Samper*, Madrid, Arco/Libros, pp. 287-313. ISBN: 978-84-7133-882-2.

CAZORLA VIVAS, Carmen (2023), “Revisión historiográfica sobre Esteban de Terreros y Pando”, en G. Bazzocchi, M^a. F. Bermejo Calleja, J. C. Barbero Bernal, C. Castillo Peña, H. E. Lombardini, M^a. E. Pérez Vázquez, M^a. J. Valero Gisbert, A. de Hériz Ramón, M^a. T. Sanmarco Bande (eds.), *Nosotros somos nos y somos los otros. Estudios dedicados a Félix San Vicente*, Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture, Bologna, University Press, 2 vols., I, pp. 313-338. ISBN: 9791254771754 ISBN online: 9791254771761 DOI [10.30682/sitlec44](https://doi.org/10.30682/sitlec44)

FABA DURÁN, Celia (2023): “Diálogos contemporáneos en prensa periódica: el caso de *Blanco y Negro*”, en Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares (eds.), *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, pp. 339-357. ISBN: 978-84-18490-79-8.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana y Carlos González Ruiz (2022): “De revoluciones y vanguardias permanentes: conversatorio con Martín Kohan”, en Laura María Martínez, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE, Juan Manuel Díaz Ayuga y Carlos González Ruiz (eds.), *Un día prendió el pueblo su fósforo cautivo. Revolución y ruptura en la literatura hispanoamericana*, Madrid, Dykinson, pp. 143-148. ISBN: 9788411226172.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2022): “Entre la idea y la forma: esencialidad del valor literario de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, en Claudia Lora Márquez y Gemma Balaguer Alba (eds.), *La ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)*, Berlin, Peter Lang, pp. 49-62. (ISBN: 978-3-631-87238-3).

GRIGORIADOU, Theodora (2023): “[Luciano de Samósata y Francisco de Quevedo, satíricos menipeos](#)”, en Javier Espejo Surós y Carlos Mata Induráin (eds.), *Lienzos ficticios, fantasías oníricas. Estudios en torno a «Los sueños» de Quevedo*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, pp. 175-187, ISBN 978-84-8081-755-4.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. Javier (2022): “¿Qué digo fuente? Un río”: formación y usos de un marcador de corrección”, en F. Javier Herrero Ruiz de Loizaga, M^a Elena Azofra Sierra y Rosario González Pérez (eds.): *La configuración histórica del discurso: nuevas perspectivas en los procesos de gramaticalización, lexicalización y pragmaticalización*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, pp. 257-304. ISBN: 978-84-9192-281-0.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2022): "Petición con *merced* y *servir* en el español áureo o el estilo cortesano de la cortesía lingüística", en S. Iglesias Recuero (coord.), *Pragmática histórica del español: formas de tratamiento, actos de habla y construcción del diálogo*, Sevilla, Editorial de la Universidad de Sevilla (Colección Lingüística 76), págs. 215-246. ISBN: 978-84-472-2251-3.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2023): "[Yuyo y el jíbaro puertorriqueño](#)". Presentación de la edición de la novela de Miguel Meléndez Muñoz *Yuyo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, La novela corta. Una biblioteca virtual, www.lanovelacorta.com (colección Novelas en la Frontera vol. 2;), pp. 7-24. ISBN 978-607-30-6956-4

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma (2022): "Suor Juana Inés de la Cruz: una stanza tutta per sé", en Margherita Bonomo, Raisa Gorgojo Iglesias, Monica Savoca (eds.). *Donne fra appartenenze e sconfinamenti. Politica, storia e letteratura*. Lugano: Agorà & Co. (colección Intelligere), 2022, pp. 141-157. ISBN 979-12-80508-00-0

MONTALVO MARECA, Sergio (2023): «Testimonios del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: una propuesta de filiación», en Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares (eds.), *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, pp. 71-92. ISBN: 978-84-18490-79-8.

PUERTO MORO, Laura (2022): "Prácticas sociales, editoriales y literarias en torno al *testamento* burlesco en pliegos: *Cristóbal Bravo* y sus *testamentos de animales* (siglos XVI-XIX)", en Constance Carta y Abraham Madroñal (eds.), *De los cantares de gesta a los cantares de ciego*, New York, IDEA, 2022, pp. 349-367. ISBN: 978-1-952399-05-3.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "El español escrito por mujeres portuguesas en la segunda mitad del siglo XVI: una aproximación", en B. Almeida, R. Pichel y D. Vázquez Balonga (eds.): *Escritura en mano de mujeres de la Edad Media a la modernidad en el ámbito hispánico*. Madrid: Sílex, 2022, 101-124. ISBN: 978-84-19661-19-7.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Variación gráfica e historia de la ortografía: el caso de <qu>/<cu> en el español moderno (siglos XVI-XVIII)", en A. M. Speranza (coord.): *Lenguaje y cultura: homenaje a Angelita Martínez*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2022, 611-635. ISBN: 978-950-34-2207-6G.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "El uso de las grafías <ph, th, ch> en la escritura del español (siglos XIII-XVII): los datos de CODEA", en B. Almeida Cabrejas y P. Sánchez-Prieto (eds.): *Varia lección de la lengua española. Estudios sobre el corpus CODEA*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2023, 71-96. ISBN: 978-841-93-7672-5.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Mestizaje e identidad léxica: los indigenismos en el español mexicano del siglo XVIII", en RAE/ASALE (eds.): *Crónica de la lengua española 2022-2023*. Barcelona, Planeta: 2023, 171-189. ISBN: 978-84-670-6692-0.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "La cotidianeidad perseguida. Lo prohibido en la América Virreinal", en C. Company (coord.): *Vivir y hablar en América*. Ciudad de México: UNAM – El Colegio Nacional, 2023, 203-257. ISBN: 978-958-79-8466-8.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "El español en América (III): de las Independencias a nuestros días. Variedades de México y Centroamérica", en G. Clavería, S. Dworkin y A. S. Octavio de Toledo y Huerta (eds.): *Lingüística histórica del español/The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*. Londres: Routledge, 2023, 532-538. ISBN: 978-100-30-3556-5.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Los americanismos léxicos en el español de la Guatemala ilustrada: una aproximación desde los *Apuntamientos sobre la agricultura y el comercio del Reyno de Guatemala* (1811)", en R. Grajales y L. A. Ciro (eds.): *Estudios lingüísticos e interdisciplinarios en Latinoamérica*. Berlín: Peter Lang, 2023, 17-40. ISBN: 978-363-19-0093-2.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier (2022): "El COSER es *ansí*: morfología y variación dialectal en el adverbio de manera *así*", en Ana Estrada Arráez, Beatriz Martín Izquierdo y Carlota De Benito Moreno (eds.), *Como dicen en mi pueblo. El habla de los pueblos españoles*, Prólogo de Inés Fernández-Ordóñez, Madrid, Pie de página, pp.117-133. ISBN 978-8-41-240606-1.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier (2023a): "¿Cuántas jorobas tiene un camello? *Camellos y dromedarios* en los textos medievales castellanos", en Patricia Giménez-Eguíbar, Clara Grande López, Vicente J. Marcet Rodríguez, Leyre Martín Aizpuru y Raquel Sánchez Romo (eds.), *Despertar palabras, renacer historias. Estudios lingüísticos en homenaje a M.ª Nieves Sánchez González de Herrero*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 179-189. ISBN 978-84-1311-826-0.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier (2023b): "El castellano de los siglos XIII y XIV", en Steven N. Dworkin, Gloria Clavería Nadal y Álvaro S. Octavio de Toledo (eds.), *Lingüística histórica del español / The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*, London, Routledge, pp. 415-426. ISBN: 978-0-367-47433-1. DOI: 10.4324/9781003035565-40.

SALVADOR SALVADOR, Julio (2022): «Entre *Forjado a fuego* y el método científico: algunos bosquejos sobre educación y actividad física en la obra literaria cajaliana», en *Mente, cuerpo, cultura y educación: Estudios interdisciplinarios*, Alberto Soto, Ricardo de la Fuente Ballesteros, Juan R. Coca, Carolina Hamodi (eds.), Madrid, Ediciones Pirámide, pp. 181-191. ISBN: 978-84-368-4614-0

2.4. Reseñas

ALBITRE LAMATA, Paula (2022): "[From subordination to insubordination. A functional-pragmatic approach to if/si-constructions in English, French and Spanish spoken discourse](#)" (Cristina Lastres López), en la *Revista de Investigación Lingüística* (N.º 25), pp. 335-338. eISSN: 1989-4554, ISSN: 1139-114.

ALBITRE LAMATA, Paula (2023): "[Semántica de *creo*. Análisis cognitivo de la polisemia de una forma verbal doxástica en la interacción oral en español](#)" (María Amparo Soler

Bonafont), en la *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* (Vol. 49 N.º 1), e52712. ISSN: 0377-628X.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2022). Reseña de Marie-Hélène Maux et Marc Zuili, *Les traductions de la littérature espagnole (xvi^e-xviii^e siècle). Las traducciones de la literatura española (siglos xvi-xviii)*, *Bulletin hispanique* [en línea], 124-1. URL: <http://journals.openedition.org/bulletinhispanique/15839>; DOI: <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.15839>. ISSN: 0007-4640.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene (2023). Reseña de Pedro Sánchez-Prieto Borja, María Jesús Torrens Álvarez y Delfina Vázquez (coords.) (2021), *La lengua de Madrid a lo largo del tiempo*. *Revista de Filología Española* CIII 1º, pp. 268-270. ISSN: 0210-9174.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana (2022): “[Favaro, Alice. ‘Más allá de la palabra’: notas en torno a la narración gráfica en Argentina y España](#)”, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 51, pp. 321-323. ISSN 0210-4547, ISSN-e 1988-2351.

LOZANO DÍEZ, Daniel (2023): “[Descripción de La Tapada | Lope de Vega, ed. Alberto Fadón Duarte, Madrid, Giardini di Bomarzo, 2020, 251 pp.](#)”, *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, 10, pp. 843-845. ISSN: 2340-8960.

MONTALVO MARECA, Sergio (2023): «[Reseña de Juana ESCABIAS, Dramaturgas del Siglo de Oro. Guía completa, Madrid, Ediciones Antígona, 2022, 166 págs.](#)», *Feminismo/s*, 42, pp. 499-503. ISSN: 1989-9998.

PATRÓN SANCHÉZ, Marina (2023): “[Hijas de España: vidas y autobiografías de las intelectuales de la Edad de Plata](#)”, de Eva María Moreno Lago, Castilla. *Estudios de Literatura*, 14, pp. 967-970. ISSN 1989-7383

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (2023): [Isabel Navas Ocaña y Dolores Romero López \(eds.\): “Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros. Literatura digital en español escrita por mujeres”](#), *Diablotexto. Revista de crítica literaria*, 13. ISSN: 2530-2337

PIQUERO, Álvaro (2023): “[Fernando J. Pancorbo, Gaston Gilabert, y Victoria Aranda, eds., ‘Entre nalgas protegido’. Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco](#)”, *Calíope: journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Society*, 28.1., pp. 221-223. ISSN 1084-1490 / eISSN 2377-9551. DOI: <https://doi.org/10.5325/caliope.28.1.0221>

PIQUERO, Álvaro (2023): “[Nueva poesía erótica De Los Siglos De Oro | Cristina Ruiz Urbón Y Javier Blasco \(eds.\), Berlin, Peter Lang, 2021, 336 pp.](#)”, *Creneida. Anuario De Literaturas Hispánicas*, n.º 10, pp. 820-823, ISSN: 2340-8960. doi: <https://doi.org/10.21071/calh.vi10.15333>.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Reseña a David Fernández Vítóres (2022): *Las afueras del español. El viaje de una lengua con escala en tres continentes*. Berlín: Peter Lang; en *Journal of Spanish Language Teaching*, 9, 2022 (online). ISSN: 2324-7800.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Reseña a Elena Diez del Corral Areta (2021): *Textos para la historia del español, XIV. Correspondencia epistolar entre primos: las cartas de Pedro de Ávila a Justo Díez (1873-1887)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá; en *Vox Romanica*, 81, 2022, 280-282. ISSN: 0042-899X.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Reseña a Victoriano Gaviño Rodríguez (2022): *La reforma ortográfica del español en la prensa española del siglo XIX*. Berna: Peter Lang; en *Lengua y Sociedad*, 22/2, 2023, 293-296. ISSN: 1729-9721.

2.5. Traducciones y ediciones críticas

2.6. Otras (por ejemplo, voces de diccionarios, libros de poesía...)

FABA DURÁN, Celia: “Révész, Andrés. *Pero... ¿qué le pasa al mundo?*”, *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH384](#). Puesto en red en julio de 2023. ISBN: 978-84-691-8286-4.

MONTALVO MARECA, Sergio: Añadidos al campo de repertorios, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH262](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA, Sergio: Añadidos al campo de digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 12, 14 16 y trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH202](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA: Sergio, Añadidos al campo de repertorios y a la relación de ejemplares localizados (cód. 3, 6, 7, 8, 9, 10 y 13), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH201](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA: Sergio, Añadidos al campo de digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 4, 6, 7 y 8) 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH72](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA, Sergio: Añadidos a los campos de repertorios, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH67](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA, Sergio: Añadidos al campo de repertorios y a la relación de ejemplares localizados (cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH59](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

MONTALVO MARECA: Sergio, Añadidos a los campos de repertorios, códigos, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 2 y 3; trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH57](#). Puesto en red julio de 2023. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

MONTALVO MARECA, Sergio: Añadidos a los campos de repertorios, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 1 y trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH56](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

SALVADOR SALVADOR, Julio; Fernández Mosquera, Luis (2023): Ciclo de artículos «El Tour como ficción 2023», en *Culturamas. Revista de información cultural en internet*, disponible en <https://www.culturamas.es/tag/el-tour-como-ficcion-2023/>

3.- CURSOS IMPARTIDOS

ALBITRE LAMATA, Paula: “Español Académico: La investigación y los recursos”. Curso Complutense International Foundation Diploma (CIFD), Universidad Complutense de Madrid. 26/06/2023 - 07/07/2023. 25 horas.

ALBITRE LAMATA, Paula: “La cortesía no cuesta nada, y lo compra todo: una aproximación a la pragmática histórica del español”. Máster Spaanse Taalkunde III (código F0AP2a, impartido por la profesora Giulia Mazzola), Universidad Católica de Lovaina. 16 de mayo de 2023. 2 horas.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, FABÁ DURÁN, Celia, REDONDO PÉREZ, Germán y VIAN HERRERO, Ana (coord.), “Metodología y técnicas de investigación sobre diálogo literario (siglos XIV-XXI)”. *Seminario de actualización metodológica del Programa de Doctorado en Lengua española y sus Literaturas*, Dptos. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía /Lengua Española y Teoría de la Literatura-Facultad de Filología (UCM). Fecha: 18 de enero de 2023. 3 horas.

CAZORLA VIVAS, Carmen y Belén Mainer Blanco. “Las leyendas del siglo XIX en la educación del siglo XXI: videojuegos y enseñanza del español”. Curso de Verano organizado por la UDIMA. Universidad a distancia de Madrid. Fechas: 10 a 15 de julio de 2023. 8 horas.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, “Introducción al *Philotimo* de Pandolfo Collenuccio y sus traducciones: edición y estudio del *Diálogo entre la cabeza y la gorra* (Gutierre de Cetina) y el *Dialogue de la teste et du bonnet* (Antoine Geuffroy)”. *Seminarios de Doctorado de la Universidad Federico II de Nápoles (Dipartimento di Studi Umanistici)*, Nápoles, Biblioteca di Area Umanistica (BRAU), Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Fecha: 14 de octubre de 2023. 3 horas.

GRIGORIADOU, Theodora, “Estudio y edición del manuscrito gr. 62 (Biblioteca Academiei Române): metodología de la investigación y resultados finales”. Máster ‘Estudios Italianos y Ciencias del Lenguaje, Especialización: Literatura, Traducción y Cultura’, Curso de posgrado: *Metodología de la Investigación Filológica*, Universidad Aristóteles de Tesalónica. Fecha: 10 de enero de 2023. 4 horas.

GRIGORIADOU, Theodora, “Técnicas de traducción y ‘libertades’ tomadas en la traducción literaria: de la Baja Edad Media a la Ilustración”. Máster ‘Estudios Italianos y Ciencias del Lenguaje, Especialización: Literatura, Traducción y Cultura’, Curso de

posgrado: *Metodología de la Investigación Filológica*, Universidad Aristóteles de Tesalónica (Grecia). Fecha: 24 de enero de 2023. 4 horas.

IGLESIAS RECUERO, Silvia: “Pragmática histórica: hacia una historia de los actos de habla y de la cortesía en español” (3 conferencias). Seminario del Máster Universitario en Estudios Hispánicos Superiores de la Universidad de Sevilla. 5, 6 y 7 de marzo de 2023. 3 horas.

LÓPEZ PARADA, Esperanza, "Viaje astral por los cielos del Perú de Diego Mexía de Fernángil". Conferencia. Posgrado de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México. Fecha: 8 de diciembre de 2022. 1 hora.

PAZ DE CASTRO, Amelia de, “Una serendipia, una religiosa y un epicedio de Góngora”. Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas (Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid). Fecha: 16-19 enero 2023. 2 horas.

PIQUERO, Álvaro, “Etiquetado TEI y corpus de investigación en filología hispánica, Simposio Humanidades Digitales”. XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH), Unine, Neuchâtel (Suiza). Fecha: 15 de julio de 2023. 2 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): “El ecosistema lingüístico de la América colonial: español, latín y otros idiomas”. Universidad Nacional de Asunción; Asunción, Paraguay. 10 de septiembre - 8 de octubre de 2022. 20 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: (Con Mariano Quirós García) (2022): “Historia del léxico hispánico: nuevas aproximaciones y nuevas metodologías”. Instituto de Literatura y Lingüística 'José Antonio Portuondo Valdor': La Habana, Cuba. 21-22 de noviembre de 2022. 10 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Cómo estudiar la historia léxica del español de América: principios metodológicos y conceptos básicos", en el Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España, 19 de enero de 2023). 2 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): “Literatura áurea e historia del español: la construcción del otro desde el tópico lingüístico”. Universidad Católica Andrés Bello; Caracas, Venezuela. 9-30 de marzo de 2023. 8 horas.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): “La historia del español de América: aproximaciones teóricas y metodológicas”. Universidad Nacional de Asunción; Asunción, Paraguay. 22-24 de agosto de 2023. 8 horas.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier (2022): “Panépica: glosario del *Poema de mio Cid* y de la primitiva épica hispánica”, conferencia invitada, Taller de Tesi. Lèxic, comunicació, lingüística i cognició, Programa de Doctorat Estudis Lingüistics, Literaris i Culturals, Barcelona, Universit de Barcelona. 20 de diciembre de 2022. 1,30 horas.

VIAN HERRERO, Ana, “*La Prisión de Francisco I de Francia*: el rey y el reino en una balada tradicional europea”. *Máster Universitario en Lengua Española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales*, Universidad de Jaén, Fecha: 25 abril 2023. 2 horas.

4.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

4.1. Ponencias plenarias, conferencias

ALBITRE LAMATA, Paula, “Lingüística forense” en la Semana Cultural organizada por la Delegación de Estudiantes de Ciencias Ambientales y Criminalística de la Facultad de Ciencias (Universidad de Alcalá, 19 de abril de 2023, 2 horas).

CAZORLA VIVAS, Carmen, “*Los repertorios lexicográficos como auxiliares de la literatura en traducciones de Cervantes: Francia, Italia e Inglaterra*”. Conferencia invitada Jaén, 10 de febrero de 2023. Universidad de Jaén. Dpto. de Filología Española.

CAZORLA VIVAS, Carmen, “Lexicografía decimonónica y terminología médica: análisis de diccionarios monolingües y bilingües”. Ponencia por invitación. Curso: XXIX Jornadas internacionales de Estudios de Lingüística-Léxico y Gramática. Homenaje a Dolores Azorín y María Antonia Martínez Linares. Alicante, 16 y 17 de marzo de 2023. Universidad de Alicante. Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura.

M^a. Ángeles García Aranda, Carmen CAZORLA, Leticia González Corrales, Carmen Martín Cuadrado, Jaime Peña Arce, José Luis RAMÍREZ LUENGO y M^a Luisa de la Rosa Raimúndez (Equipo de la BVFE), “Antonio de Nebrija virtual”. Ponencia por invitación. Curso: Jornadas académicas. Nebrija, después del V Centenario. Madrid, 10 y 11 de mayo de 2023. Universidad Complutense, Facultad de Filología.

CAZORLA VIVAS, Carmen, “Repertorios lexicográficos como herramientas en las traducciones de *El Quijote* (siglos XVII y XVIII)”. Ponencia por invitación. Curso: Seminario Internacional Enseñanza de lenguas extranjeras y traducciones en la Europa de los siglos XVI al XIX. Málaga, 25 y 26 de mayo de 2023. Universidad de Málaga.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: «La Tipobibliografía como arqueología de los libros impresos antiguos: siguiendo el rastro a los tipos de un ignoto misal pretridentino», Plenaria de apertura del *Coloquio Internacional «Del papel a lo digital: Nuevas perspectivas humanísticas para la cultura impresa hispánica de los siglos XVI al XIX»*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 27 y 28 de octubre de 2022.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: «Más datos para la identificación editorial de los pliegos sueltos del siglo XVI: ediciones, ejemplares y nuevas asignaciones tipográficas», conferencia invitada en la *Sessao Plenaria de encerramiento: Homenagem a Giuseppe Di Stefano. «Tal ventura: El magisterio de Giuseppe Di Stefano»*, en *VII Congreso Internacional do Romanceiro em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) - Fundación Ramón Menéndez Pidal - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVAFCSH) - Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (IUSMP-UCM) - Fundación Ramón Areces (FRA), 10-12 mayo 2023.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: Conferencia. "Transferencias culturales hispano-alemanas. El caso de la poesía rioplatense", Workshop *Transitando fronteras en la literatura latinoamericana*. La Plata (Argentina), 17 de octubre de 2022, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: Conferencia. "Das philosophische Gedicht in Lateinamerika: Eine Geschichte der Nietzsche-Rezeption", Jornadas "Das philosophische Gedicht". Madrid, 14 de abril de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

IGLESIAS RECUERO, Silvia (2023): "Actos rituales y rutinas conversacionales a lo largo de la historia del español", ponencia en el Seminario Internacional "La gestión de las imágenes y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas" Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 16 y 17 de marzo de 2023. IUSMP-Dpto. de Lingüística General UCM.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Ponencia plenaria. "Textos vs. objetos: el papel de la crónica en el estudio de la cultura material", Coloquio Internacional "C'era una volta l'America/ Érase una vez América/ Once upon a time there was America/ Era uma vez a América". Venecia, 20-21 de septiembre de 2022, Universidad Cá Foscari.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Ponencia plenaria. "Edición y estudio de la *Segunda Parte del Parnaso Antártico*", Coloquio Internacional *Los Parnasos Antárticos de Diego Mexía*. Participación online, 15 de octubre de 2022, Universidad de Cambridge.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Conferencia. "Más allá del archivo: monumentalidad, poder e disciplinas del texto", Seminario de Investigación del Proyecto de Investigación Fondecyt. Santiago de Chile, 23 de marzo de 2023, Pontificia Universidad católica de Chile.

LÓPEZ PARADA, Esperanza (2023): Ponencia plenaria. "*Estrellas declinando al sur: Mediaciones de Diego Mexía de Fernangil a través del Perú*", Congreso Internacional *Traducir (en) los virreinos americanos: Diego Mexía de Fernangil y su tiempo*. Santiago de Chile, 30 de marzo de 2023, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.

MONTALVO MARECA, Sergio (2023): «Sobre buenos, malos y otros amores: la doctrina de Andrés el Capellán y el amor cortés», ponencia por invitación impartida en el [VIII Seminario de Investigación «Cauces de la literatura española medieval»](#), Madrid, 8 de noviembre de 2023, organizado por Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas y por la Universidad Autónoma de Madrid, 1 hora.

PAZ DE CASTRO, Amelia de (2022), "La corte grande y la pequeña: el romance gongorino «Temo tanto los serenos»", *III.er Seminario de Arte y Literatura. Cambio del modelo cortesano: del cortesano al discreto. El Romancero nuevo como literatura cortesana*, Mariano de la Campa y María Díez Yáñez (dirs.), Madrid, 14 octubre 2022, Universidad Autónoma de Madrid.

PAZ DE CASTRO, Amelia de (2023), "Góngora y el Dios de los blancos", *Personas afrodescendientes en la Península Ibérica ayer y hoy. Proyecciones y posicionamientos*

en la literatura, el arte y los medios, Julia Borst y Danae Gallo (dirs.), Bremen, 29 marzo 2023, Universidad de Bremen.

PUERTO MORO, Laura (2023), "Primeros tiempos de la literatura popular impresa en la Península Ibérica: aproximación panorámica al universo del pliego poético (s. XVI)". Conferencia online del *Ciclo de conferências Romanceiro*.pt 2023. 10 de abril de 2023. En línea: <https://www.youtube.com/watch?v=kXyhFBdcmmk>

PUERTO MORO, Laura (2023), "Los pliegos sueltos de la biblioteca colombina en el Quinientos: (algunas) notas sobre el universo sociocultural y literario reflejado por un inventario". Sesión plenaria de clausura compartida con Mercedes Fernández Valladares. *VII Congresso Internacional do Romanceiro em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 12 de mayo de 2023.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "La edición filológica de documentos históricos americanos: algunas reflexiones y un ejemplo centroamericano", en el Seminario *Recto-Verso: las dos caras de la edición de textos manuscritos* (Universidad de Ginebra; Ginebra, Suiza, 21-22 de octubre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Los orígenes históricos de una fractura dialectal: la evolución del subsistema de sibilantes en español", Conferencia en la Universidad de Jaén (Jaén, España, 7 de noviembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Los nombres de plantas en la Centroamérica del siglo XVIII según la *Descripción geográfico-moral de la diócesis de Goathemala* del arzobispo Cortés y Larraz", en el I Homo Botanicus workshop (Universidad de Jaén; Jaén, España, 8 de noviembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "La *Descripción General de Paraguay* de Félix de Azara y su importancia para la historia léxica del español paraguayo: el caso de los indigenismos", en el *III Congreso Paraguayo de Lingüística Aplicada/Paraguái Amandaje 3ha Ñe'ẽkuaaty Jeporuregua* (Universidad Nacional de Asunción; Asunción, Paraguay, 15-17 de noviembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "La construcción léxica del discurso médico en la Guatemala del siglo XVIII: algunos ejemplos del doctor Flores", en II Jornadas de lengua y literatura en la Colonia en Centroamérica (Universidad de Costa Rica; San José de Costa Rica, Costa Rica, 17-18 de noviembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Dialectalización léxica e identidad en el español americano del siglo XIX: un ejemplo de la época de las Independencias", conferencia plenaria invitada en el XII Conferencia Internacional Lingüística (Instituto de Literatura y Lingüística 'José Antonio Portuondo Valdor': La Habana, Cuba, 23-25 de noviembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Una lengua en tiempos de cambio: el español hondureño (y centroamericano) durante el siglo XIX", conferencia plenaria invitada en el II Congreso de Investigación Científica de la Facultad de Humanidades y Artes (Universidad Nacional Autónoma de Honduras; Tegucigalpa, Honduras, 30 de noviembre - 2 de diciembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Diez años de CORDIAM: reflexiones sobre la configuración de un (mejor) corpus para la historia del español de América", conferencia invitada en el *XXIII Congreso Internacional de la Asociación Alemana de Hispanistas* (Universidad de Graz; Graz, Austria, 22-25 de febrero de 2023).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Alberto Membreño y la dialectología histórica del español de honduras: algunas reflexiones y varios ejemplos", conferencia plenaria invitada en las *II Jornadas sobre el español hablado en Honduras* (Universitat de València, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán y Academia Hondureña de la Lengua; Tegucigalpa, Honduras, 20 de abril - 11 de mayo de 2023).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Los usos de la documentación histórica", conferencia plenaria invitada en el *XXI Encuentro de estudiantes de Historia - 2023* (Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín; Medellín, Colombia, 25-26 de mayo de 2023).

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier, "El corpus LIMES (1285-1425)", *Taller interdisciplinario internacional Peoples in Contact – Contact in People: Socio-cultural, commercial, political, religious, and linguistic encounters in the Late Middle Ages in the Iberian Peninsula*, Berlin, Institut für Romanistik, Sprach-und literaturwissenschaftliche Fakultät, Humboldt Universität, 21-24 de septiembre de 2022. Conferencia invitada.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier, "El corpus Panépica digital: retos y problemas", *Simposio 2022 do ILG "A edición dixital de textos antigos: modelos, proxectos e ferramentas"*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 28 de noviembre – 2 de diciembre de 2022. Conferencia invitada.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier, "La edición y anotación de textos en TEITOK: el corpus Panépica Digital". *Oberseminar Romanistische Linguistik*, Múnich, Ludwig-Maximilians Universität München, 7 de junio de 2023. Conferencia invitada.

SALVADOR SALVADOR, Julio (2023), "Las profesiones del señor Cajal: un médico humanista", *Un paseo por la ciencia*, Biblioteca Municipal José Luis Sampedro, Madrid, 16 de mayo de 2023, Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2022). Conferencia. "Ciencia ficción hispanoamericana escrita por mujeres". IV Feria Internacional del Libro de las Universitarias y Universitarios (FILUNI). Borrando Fronteras. Seminario Vindictas sobre Narradoras Hispanoamericanas. México, 2 de septiembre de 2022. Universidad Nacional Autónoma de México.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina (2023). Conferencia. "¿Qué escribo y para qué escribo? El prólogo como poética en algunas crónicas virreinales (las crónicas civiles: el caso de Antonio de Solís y su Historia de la conquista de México)". Congreso Internacional *El origen del Humanismo global. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona, 13-14 de abril de 2023. Universidad de Barcelona.

4.2. Comunicaciones

ALBITRE LAMATA, Paula: “Análisis de la (des)cortesía del siglo XIX: cómo confesar una infidelidad a través de una carta”. IV Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX: La lengua española en el Siglo de las Independencias. 6-8 de septiembre de 2022. Universidad Complutense de Madrid, España.

ALBITRE LAMATA, Paula: “De ‘es menester tratarlo con secreto’ a ‘es muy bien que hagáis ejercicio’: gramaticalización y pragmaticalización en las aserciones de modalidad deóntica. XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas. 21-23 de septiembre de 2022. Universidad de Sevilla, España.

ALBITRE LAMATA, Paula: “Breve historia de los actos directivos y expresivos en español (siglos XVI -XIX): reconstruyendo la (des)cortesía a partir de documentos epistolares”. II Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española". 13-14 de octubre de 2022. Universidad Complutense de Madrid, España.

ALBITRE LAMATA, Paula: “El matrimonio decimonónico a través de las cartas: análisis de mecanismos de (des)cortesía histórica”. XXIII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. 23-25 de febrero de 2023. Universidad de Graz, Austria.

ALBITRE LAMATA, Paula: “‘La cortesía es la expresión de las virtudes sociales’: caracterización y prescripción de los actos de habla en tratados de urbanidad y cortesía del siglo XIX”. Seminario Internacional UCM “La gestión de las imágenes y (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas”. 16-17 de marzo de 2023. Universidad Complutense de Madrid, España.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Los recursos argumentativos en el *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés (1578) y el *Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado* de Sancho de Londoño (1589)”, *VIII Congreso Internacional de La Semyr*, Santiago de Compostela, 7-9 septiembre de 2022, La Semyr-Universidad de Santiago.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “La evolución en el pensamiento de Menéndez Pelayo sobre Lope y Calderón a partir de una obra inédita de Menéndez Pidal”, *Congreso Internacional Desvelando a Lope*, Madrid, 29-30 noviembre y 1 diciembre 2022, PROLOPE-Universidad Complutense de Madrid.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El manuscrito de romances de Josep Massot i Planes de la Fundación Ramón Menéndez Pidal”, *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, 10-12 mayo de 2023, Universidade Nova de Lisboa-IELT-Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “La vida del soldado retirado en la corte madrileña de Felipe II, en los *Coloquios militares* de Fernán López Alfonso”, *XIII Congreso de la AISO*, Oviedo, 17-21 julio de 2023, AISO- Universidad de Oviedo.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. Las formas de tratamiento pronominales y nominales en cartas familiares canarias del siglo XVIII. XXXVI Congreso Internacional Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL). Sevilla, 21-23 de septiembre de 2022. Universidad de Sevilla.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. La cortesía en Canarias en el siglo XVIII. Formas de tratamiento en un corpus de cartas. VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII. San Cristóbal de La Laguna, 19-21 de octubre de 2022. Universidad de La Laguna. <https://www.ull.es/portal/agenda/evento/vii-congreso-internacional-de-la-sociedad-espanola-de-estudios-del-siglo-xviii/>.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. El Corpus Documental de las Islas Canarias (CORDICan) y la digitalización de cartas de los siglos XVII al XIX: métodos, dificultades y posibilidades de estudio. XXIII Congreso Internacional de la Asociación Alemana de Hispanistas. Graz, 22-25 de febrero de 2023. Universidad de Graz. <https://hispanistentag-2023.uni-graz.at/es/>.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa. “Espacio, lenguaje y teoría. ¿Cómo entendemos el movimiento?”. LI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. 23-26/01/2023, Murcia (España). Sociedad Española de Lingüística y Universidad de Murcia.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa. “Espacio y posesión: dos dominios semánticos vinculados.” XXXVI Congreso Internacional Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL). 21-23/09/2023, Sevilla (España). Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL) y Universidad de Sevilla.

BURGUILLO ESCOBAR, María Teresa. “La combinatoria léxica del verbo *ir*. Reflexiones en torno a la metáfora. II Jornadas de Lexicología y Lexicografía Cognitiva y Computacional. 12/07/2023, Madrid (España). Universidad Complutense de Madrid.

CAZORLA VIVAS, Carmen. “Marcación dialectal de Andalucía en repertorios lexicográficos del siglo XVIII: desde el *Diccionario de Autoridades* al *Diccionario español-francés* de Gattel”. CIEALEA_2023: Congreso Internacional sobre el español en Andalucía (Canarias y América): medio siglo del ALEA (1973-2023). Málaga, 28 a 30 de junio de 2023. Universidad de Málaga.

CAZORLA VIVAS, Carmen. “Literatura y ELE desde una perspectiva digital: trabajar con leyendas en el aula”. Congreso: XXIII Congreso Internacional de ASELE . Burgos, 29 de agosto a 2 de septiembre de 2023. Universidad de Burgos.

FABA DURÁN, Celia, “Yo, permanezco: la defensa de los ideales republicanos desde el exilio en *La libertad en el tejado*, de María Teresa León”, *VII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales- V Congreso Mutis de Investigación y Práctica Escénica*, Barcelona, Institut del Teatre, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad Politécnica de Cataluña, días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2022, AJIET (Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales) y Universidad Autónoma de Barcelona.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (Dialogyca BDDH, en representación del Grupo eProMyr), «Un recurso digital para un género literario: tres lustros de Dialogyca BDDH», comunicación en el *Congreso Internacional «Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna»*, París, 6-7 octubre de 2022, Institut Catholique de Paris - Collège d'Espagne, Universidades organizadoras: ERLIS (Université de Caen Normandie), Dialogyca (IUSMP, Universidad Complutense), Institut Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université Paris Nanterre.

GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, “Problemas textuales de las traducciones del *Philotimo* (1497) de Pandolfo Collenuccio”, *II Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, Oviedo, 17 a 21 de julio de 2023, Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)-Universidad de Oviedo (UNIOVI).

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2022a): “Los marcadores de interrogación orientada en el siglo XIX”, *IV Congreso Internacional sobre el español del siglo XIX: La lengua española en el Siglo de las Independencias (4CIEXIX)*, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 de septiembre de 2022.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2022b): “*Quién quita (y). Formación de un marcador epistémico de duda de duda en el español de México, Centroamérica y el Caribe*”, *II Seminario "Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española"*, Universidad Complutense de Madrid, 13-14 de octubre de 2022

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier (2023): “Sobre algunos casos de gramaticalización súbita”, *Seminario Internacional Prolegames, “Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español”*, Universidad Complutense de Madrid, 16-17 de febrero de 2023.

MONTALVO MARECA, Sergio, «La educación de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII a la luz de los textos», [*I Convención Internacional de Educación y Cultura Magisterial / II Coloquio Internacional de análisis curricular y estudios bibliográficos en torno a la educación. Siglos XVI-XXI*](#), Zacatecas, 24-29 de octubre de 2022, organizado por el grupo de investigación CAMZAC-CA-5: Estudios históricos, literarios y de procesos educativos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Autónoma de Zacatecas. *Online*.

MONTALVO MARECA, Sergio: «Matrimonio, mujer y diálogo hispánico de los siglos XVI y XVII: en busca de un espacio para el *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de José Rojo», [*II Simpósio Internacional Filologia e Humanidades*](#), São Paulo, 25-27 de octubre de 2022, organizado por el área de Filología Românica do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanadas da Universidade de São Paulo. *Online*.

MONTALVO MARECA, Sergio, «Hacia un nuevo modelo de instrucción femenina: los *Castigos y doctrinas que un sabio dava a sus hijas*», [*XXIV Simposio de la SELGYC*](#), Madrid, 22-24 de febrero de 2023, organizado por la SELGYC: Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

MONTALVO MARECA, Sergio, «El ensayo dialógico de Alonso de Cartagena: consideraciones acerca de la cuarta cuestión del *Duodenarium* y la recuperación del diálogo como género», [*XI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispánicas*](#), Madrid, 27-30 de marzo de 2023, organizadas por el Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio, «La (de)construcción de Emilio Prados en su poesía. Notas literarias y biográficas», [*Ecos y sombras: resonancias literarias y culturales en los mundos luso e hispanohablante*](#), Montreal, 24 de marzo del 2023, organizado por el Department of Languages, Literature and Cultures of McGill University. *Online*.

MONTALVO MARECA, Sergio, «De la perícopa bíblica al auto sacramental: la construcción lopesca de *La adúltera perdonada*», [*VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: «Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad»*](#), León, 3-5 de mayo de 2023, organizado por el programa de Doctorado «Mundo Hispánico: Raíces, Desarrollo y Proyección» y Universidad de León.

MONTALVO MARECA, Sergio, «Virtudes y vicios en el matrimonio: reflexiones en la literatura española del siglo XVI», [*XVI Semana de Filologia na Universida São Paulo*](#), São Paulo, 8-10 de mayo de 2023, organizado por el Dpto. Letras Clássicas e Vernáculas y Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de la Universidade de São Paulo. *Online*.

MONTALVO MARECA, Sergio, «Juventud frente a vejez: de la caracterización de los interlocutores a la legitimación argumentativa en *el Espejo de ilustres y perfectas señoras*», [*IX Congreso Internacional de Investigación Literaria: «Imágenes de la juventud en la literatura hispánica»*](#), Madrid, 16-18 de mayo de 2023, organizado por Philobiblion y la Universidad Autónoma de Madrid.

MONTALVO MARECA, Sergio, «El *magister dixit* y el *exemplum* como recursos retóricos para la legitimación del discurso: consideraciones acerca de un texto didáctico-familiar del siglo XV», [*I Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica: tópicos y figuras estilísticas. Filología, Filosofía, Psicología, Derecho, Publicidad y Arte*](#), Madrid, 6 de junio de 2023, organizado por la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret) y el Dpto. de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid.

NASCIMENTO GONZÁLEZ, Vicente do, “Más allá de los marxismos negros: marxismos marrones y descentramiento teórico”. Seminario "Marx para todes. Genealogías del pensamiento radical", panel “Marxismo, feminismo e historia de la tradición radical negra”. Madrid, 24 de abril de 2023. Instituto de Estudios Culturales y Cambio Social.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina, «El caso Laura de Cominges: feminismo y novela policiaca en la posguerra española». I Congreso Internacional para Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios Feministas, Granada, 13 de marzo de 2023, Universidad de Granada.

PIQUERO, Álvaro, “Semantic Analysis from a Relational SQL Database: a Practical Example”, *Programming and Data Infrastructure in Digital Humanities, Online Meeting*, 27-29 marzo de 2023, Universidade de Évora.

PIQUERO, Álvaro, “Las imágenes eróticas en el romancero: análisis y catalogación a partir de una metodología de base de datos”, *VII Congreso Internacional do Romancero. Em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, 10-12 de mayo de 2023, Universidade Nova de Lisboa.

PIQUERO, Álvaro, “El sexo femenino en la poesía erótica áurea (II): el léxico del hogar”, *XIII Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, 17-21 de julio de 2023, Universidad de Oviedo.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Batres Jáuregui, dialectólogo: el fonetismo del español guatemalteco decimonónico en los *Vicios del lenguaje y provincialismos de Guatemala* (1892)", en el XVII Congreso Internacional de lexicología y lexicografía *Antonio Batres Jáuregui* (Academia Peruana de la Lengua / Academia Guatemalteca de la Lengua; Lima, Perú, 26-28 de octubre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Purismo e identidad léxica en la Guatemala decimonónica: actitudes lingüísticas ante el indigenismo en los *Vicios del lenguaje* de Antonio Batres Jáuregui (1892)", en el Congreso Internacional *Políticas, ideologías y actitudes lingüísticas en la España y América de los siglos XVIII y XIX* (Ibero-Amerikanisches Institut; Berlín, Alemania, 24-26 de mayo de 2023).

REDONDO PÉREZ, Germán, “En torno a lo militar en tres textos dialógicos del siglo XVI a través de sus fuentes: *Coloquio y diálogos militares*, de Gonzalo Lozano”, *VII Congreso Internacional La Seyr “La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento”*, 7-9 de septiembre de 2022, Santiago de Compostela. Organizado por la Universidad de Santiago de Compostela.

REDONDO PÉREZ, Germán, “Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII”, *Congreso Internacional “Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna”*, 6-7 de octubre de 2022, París. Organizado por ERLIS (Université de Caen Normandie); Dialogyca BDDH (Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal / Universidad Complutense de Madrid); Institut Catholique de Paris; Université Gustave Eiffel; Université Paris Nanterre.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier: El corpus LIMES: retos y problemas, *VI CODILI - Congreso Internacional Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas*, Venecia, 5-7 de octubre de 2022. Università Ca' Foscari Venezia.

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier: Panépica digital: un nuevo corpus para la primitiva épica hispánica, *II Seminario “Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española*, Madrid, 13-14 de octubre de 2022. Universidad Complutense de Madrid.

SALVADOR SALVADOR, Julio, [«Cuando ruge la marabunta: una hormiga cajaliana ante el horror humano»](#), XXIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense, 22-24 de febrero de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

SALVADOR SALVADOR, Julio, [«“Un salto en el vacío”: recepción de la obra literaria de Cajal en Argentina»](#), *VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad»*, Facultad de Filología. Universidad de León, 3-5 de mayo de 2023, Universidad de León.

SALVADOR SALVADOR, Julio; Morillas Pérez, Beatriz Bienvenida, «Ramón y Cajal *ft.* Santa Teresa: textos cajalianos afectados por un discurso visionario», *Internacional*

ALEPH «Encarnaciones, textos, mundos afectados: afectos y emociones en las literaturas y culturas hispánicas», Palma de Mallorca, Facultad de Filología. Universidad de las Islas Baleares, 23-26 de mayo de 2023, Universidad de las Islas Baleares.

SALVADOR SALVADOR, Julio, [«Ramón y Cajal, ciencia ficción de molde calderoniano»](#), XIII Congreso de la Asociación Internacional «Siglo de Oro» (AISO), Oviedo, Facultad de Filología. Universidad de Oviedo, 17-21 de julio de 2023, Universidad de Oviedo.

VIAN HERRERO, Ana, “¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el *Colloquium duarum virginum* de Luisa Sigea (c. 1551-1560)”, en Congreso internacional *Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna* (co-org. Université de Caen, U. Paris Nanterre, Institut Catholique de Paris, U. Gustave Eiffel, Francia / Dialogyca BDDH (UCM, España), París, 6 y 7 octubre 2022.

VIAN HERRERO, Ana, "Episodios de la batalla de Pavía (1525) en algunos textos renacentistas", en *La guerra y la literatura del Siglo de oro*, dir. Francisco Domínguez Matito, Universidad de la Rioja, 19-21 octubre 2022.

VIAN HERRERO, Ana, “Los romances viejos de Juan de Arce de Otálora (c. 1554-1561)”, VII Congreso Internacional de Romancero en homenaje a Giuseppe Di Stefano, Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 mayo 2023, 11 mayo. También Palabras de inauguración (10 mayo) y dirección de la mesa de una conferencia plenaria (12 mayo).

4.3. Mesas redondas

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina, «La condición de escritora: escribir y pensar en los periódicos». Curso El pensamiento de las mujeres (1975-2025). Literatura, periodismo, filosofía, Zaragoza, 25 de noviembre de 2022, Universidad de Zaragoza.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina, «“Hija y madre me miro”. Las poetas españolas: legado y ruptura de lo materno». Jornada por el Día de la Poesía, Madrid, 23 de marzo de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

PAZ DE CASTRO, Amelia de, “David Huerta y Góngora”, *Homenaje póstumo a David Huerta*, Philippine González-Camino (organizadora), Madrid, 29 noviembre 2022, Fundación Casa de México en España.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Jornadas académicas *Nebrija, después del V Centenario* (Universidad Complutense de Madrid; Madrid, España, 10-11 de mayo de 2023).

SALVADOR SALVADOR, Julio, Porta Etessam, Jesús; Felipe, Javier de; Higuera Matas, Alejandro, [Cajal y la psicología](#), Madrid, Facultad de Psicología de la UNED, 17 de octubre de 2022, Facultad de Psicología de la UNED.

4.4. Organización

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Miembro del Comité organizador, *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, 10-12 mayo de 2023, Universidade Nova de Lisboa-IELT-Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. Miembro del Comité organizador, Seminario *Problemas, debates y metodologías actuales en la historia y la historiografía lingüística de la lengua española*. Madrid, 13-14 de octubre de 2022. Universidad Complutense de Madrid.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. Miembro del Comité organizador, Seminario Internacional Prolegames: *Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español*. Madrid, 16-17 de febrero de 2022. Universidad Complutense de Madrid.

BELLO HERNÁNDEZ, Irene. Miembro del Comité organizador-Secretaría académica, Seminario *La voz de los maestros. Seminario permanente del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”*. Madrid, 12 y 19 de abril de 2023. Universidad Complutense de Madrid.

Martínez, Laura María, Juan Manuel Díaz Ayuga, Ana FERNÁNDEZ DEL VALLE, Carlos González Ruiz y Andrea Carretero Sanguino (org.): IX Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispanoamericana “*Lo completo que se rompe es como el viento suspirando: lo (in)material y sus significaciones en la literatura hispanoamericana*”, Madrid, 17-18 de noviembre de 2022, Universidad Complutense de Madrid.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (org.), *Poéticas del flamenco 2022. Cien años del concurso del cante jondo en Granada: un homenaje a Carmen Linares y María Pagés*. Madrid, 15 de noviembre de 2022, Ateneo de Madrid.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (co-secretaria organización académica): Congreso Internacional *La literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas*. Zaragoza, 22, 23 y 24 de marzo de 2023, Universidad de Zaragoza.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (organizadora), Jornada por el *Día de la Poesía*. Madrid, 23 de marzo de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina (organizadora, *Poéticas del Mediterráneo 2023*. Madrid, 27 de abril de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

PIQUERO, Álvaro, Miembro del Comité Organizador del *VII Congreso Internacional do Romancero. Em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, celebrado en la Universidade Nova de Lisboa del 10 al 12 de mayo de 2023.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Miembro del Comité Científico de las *XI Jornadas de Iniciación a la Investigación* (Universidad Complutense de Madrid; Madrid, España, 27-30 de marzo de 2023).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Miembro del Comité Científico de las *IV Jornadas 'Ellas toman la pluma'. Escritura de mujer más allá de la nobleza* (Universidad de Alcalá; Alcalá de Henares, España, 29-31 de marzo de 2023).

REDONDO PÉREZ, Germán (coordinador), *Lectura dramatizada de diálogos literarios (siglos XVI-XX), Día de las Letras 2023*, 24 de abril de 2023, Madrid. Organizado por la Universidad Complutense de Madrid (Dialogyca BDDH /IUSMP).

REDONDO PÉREZ, Germán (coordinador), *Ciencia, diálogo literario y conocimiento: hacia un desarrollo sostenible de los saberes, XXII Semana de la Ciencia y la Innovación*, 7-20 de noviembre de 2022, Madrid. Organizado por la Universidad Complutense de Madrid (Dialogyca BDDH /IUSMP).

REDONDO PÉREZ, Germán (coordinador), “*Virtus dea, de Leon Battista Alberti, en su traducción al castellano por Juan de Aguilar Villaquirán (1617): presentación y lectura dramatizada*”, *Día de las Lenguas y la Traducción 2022*, 19 de octubre de 2022, Madrid. Organizado por la Universidad Complutense de Madrid (Dialogyca BDDH /IUSMP).

SALVADOR SALVADOR, Julio; González Alcázar, Felipe; Regueiro Rodríguez, María Luisa; Silvagni, Federico; Sancho Pascual, María; et al. (organizadores), [Jornadas Académicas «Nebrija, después del V Centenario»](#), Filología. Edificio A, Madrid, 10-11 de mayo de 2023.

SALVADOR SALVADOR, Julio, Martín Cuadrado, Carmen; Martínez García, Carlos; Coello Hernández, Alejandro; Colmenares León, Paula; García Villalba, Miriam; Ramírez Riaño, Adrián; (organizadores), [XI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas](#), Facultad de Filología. Edificio D, Madrid, 27-30 de mayo de 2023, Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana, co-organización (con A. Merle, U. Caen et al.) del Congreso internacional *Les usages politiques du dialogue dans la monarchie espagnole à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles) / Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna*, Université de Caen, U. Paris Nanterre, Institut Catholique de Paris, U. Gustave Eiffel, Francia / Dialogyca BDDH (UCM, España), París, 6 y 7 octubre 2022. Congreso con el aval científico de AISO. Presencial y on-line. Enlace al [programa e inscripción](#) para asistencia virtual y <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/erlis/7417>

4.4. Otros

PIQUERO, Álvaro, Moderación certificada de la mesa “Romanceiro e cânone: perspectivas II”, en el *VII Congreso Internacional do Romanceiro. Em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, celebrado en la Universidade Nova de Lisboa del 10 al 12 de mayo de 2023.

VIAN HERRERO, ANA, miembro del Comité Científico del II Seminario internacional de especialización “Escritos en lengua moriega. Iniciación a la lectura de los textos aljamiado-moriscos”. Madrid, 11-14 de julio de 2023, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España, organizado por el Seminario de Estudios árabo-Románicos (SEAR, Universidad de Oviedo), Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (IUSMP, Universidad Complutense) con la colaboración de la BNE.

Director: Juan Carlos Villaverde Amieva (SEAR, Universidad de Oviedo). Programa completo [aquí](#).

VIAN HERRERO, ANA, miembro del Comité Científico del XIX Congreso Internacional ALEPH, “Encarnaciones, textos, mundos afectados: Afectos y emociones en las literaturas y las culturas hispánicas”, 23-26 mayo 2023, dirs. Míriam Gómez Vegas y Manuela Palazuelos Parada, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears y Universitat Autònoma de Barcelona. Evalúa propuestas en febrero 2023.

VIAN HERRERO, ANA, miembro del Comité Científico del VII Congreso Internacional del Romancero, org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Universidade Nova de Lisboa-FCSH y Fundación Ramón Menéndez Pidal (Madrid), Universidade Nova de Lisboa, 10-12 de mayo de 2023 (desde abril 2022). Evalúa propuestas en diciembre 2022.

5.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

.- Adscritos al IUSMP:

(2022-2025)

Título del proyecto: Título del proyecto: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos 2*” (acrónimo: DIALOMOM2).

Número de referencia: PID2021-125646NB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación).

Duración: 3 años (01/09/2022-31/08/2025).

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento”. Sede: IUSMP (UCM).

Co-IPs: Emilio Blanco y Ana VIAN HERRERO.

Miembros del IUSMP en el proyecto o en el equipo de trabajo: Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Celia FABÁ DURÁN, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Theodora GRIGORIADOU, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Amelia DE PAZ DE CASTRO, Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ, Germán REDONDO PÉREZ, Julio SALVADOR SALVADOR, Ana VIAN HERRERO.

(2021-2024)

Título del proyecto: “Procesos de lexicalización y gramaticalización en la historia del español: cambio, variación y pervivencia en la historia discursiva del español (PROLEGRAMES)”.

Número de referencia: PID2020-112605GB-I00

Duración: 4 años (01/09/2021-31/08/2024)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA

Miembros del proyecto: F. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA (IP, UCM); Daniel M. Sáez Rivera (UCM-UGR desde septiembre 2022), M^a Elena Azofra Sierra (UNED); Lourdes García-Macho (UNED), Rosario González Pérez (UNAM) (Irene BELLO, UCM, Alexandra Duttenhofer, UCM, miembros del equipo de trabajo).

(2023)

Título del proyecto: Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Dirs. A. VIAN HERRERO y TH. GRIGORIADOU,

Convocatoria Financiación 2023 (GRFN32/23), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1-I-2023 a 30-IX-2023 (resolución 12/07/2023; comunicación de 25/07/2023).

Financiación: 2.600 €

Miembros del IUSMP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Amelia DE PAZ DE CASTRO, Celia FABA DURÁN, María Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Theodora GRIGORIADOU, Daniel LOZANO DÍEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ, Laura PUERTO MORO, Germán REDONDO PÉREZ, Julio SALVADOR SALVADOR, Lucía SANZ GÓMEZ, Ana VIAN HERRERO.

(2022)

Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado).

Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2022 (GRFN14/22), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente.

Duración: 1-I-2022 a 30-IX-2022 (resolución 31/05/2022; comunicación de 01/06/2022).

Financiación: 2.090 €

(2020-2023)

Título del proyecto: “Los procesos de gestión de la imagen y la (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas”

Número de referencia: PID2019-107668GB-I00

Duración: 3 años (inicio 1/06/2020)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: Silvia IGLESIAS RECUERO y Raquel Hidalgo Downing

Miembros del proyecto: Eugenio Bustos Gisbert (IUMP-UCM), Susana Ridaó (U. de Almería), Cristina Vela (U. de Valladolid) (Equipo de trabajo: Paula ALBITRE LAMATA, Lorena Núñez Piñero, como miembros del equipo de trabajo).

(2019-2021, prorrogado hasta 30 de septiembre de 2022)

Título del proyecto: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos* (acrónimo: DIALOMOM).

Número de referencia: N° ref. PGC2018-095886-B-I00 (MCIU/AEI/FEDER).

Duración: 3 años + prorr. (1-1-2019 a 31-12-2021, prorrogado hasta 30 septiembre 2022).

Organismo financiador: MCIU. Proyecto de investigación MCIU. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento” del Programa Estatal de Generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema I+D+i. Sede: IUMP (UCM). Calificación A.

Co-IPs: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Miembros del proyecto: (de un total de 31, se mencionan solo los que son miembros del IUSMP) Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Celia FABA DURÁN, Catalina GARCÍA-

POSADA RODRÍGUEZ, Daniel LOZANO DÍAZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ.

(2023-2026)

Título del proyecto: *Literatura popular impresa (s. XVI): catalogación de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses y estudio comparativo del área literario-cultural peninsular (LIPOIMXVI)*

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España

Número de referencia: PID2022-136278NB-I00

IP: Laura PUERTO MORO

Otros miembros del IUMP pertenecientes al proyecto: Álvaro PIQUERO.

(2023-2025)

Título del proyecto: *Literatura popular impresa en català: edició i estudi literari, sociocultural i editorial dels plecs poètics catalans del segle XVI.*

Número de referencia: PRO2023-S01-BELTRAN.

Duración: 3 años (2023-2025)

IP: Vicenç Beltran

Organismo financiador: Institut d'Estudis Catalans (IEC)

Con el apoyo del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» y de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. N.º de investigadores participantes: 8; del IUSMP: Laura PUERTO MORO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES

.- Adscritos a Departamentos de la Facultad de Filología o de otras universidades y centros, con participación de miembros del IUSMP:

(2019-2022)

Título del proyecto: *Límites y márgenes en la Historia del Español (PGC2018-095553-A-100).*

Duración: 01/2019 – 12/2022

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España

IP: Javier RODRÍGUEZ MOLINA/ Álvaro Octavio de Toledo

Miembros equipo investigador: Pilar López Mora, Diana Esteba Ramos, Pedro Álvarez de Miranda, Herminia Provencio Garrigós.

(2019-2022)

Título del proyecto: Programa Retos: *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)*

Número de referencia: RTI2018-095664-B-C22

Duración: 1/1/2019 – 31/12/2022

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IP: Mercedes Comellas Aguirrezábal (Universidad de Sevilla)

Miembros del IUSMP en el proyecto: Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ (miembro del Plan de trabajo).

(2022-2024)

Título del proyecto: “Hacia un vocabulario filosófico en vernáculo: moral y política desde la Edad Media castellana (VFMPC)”.

Referencia de la convocatoria PR27/21. Estado: concedido.
Organismo financiador: Universidad Complutense de Madrid.
Duración: 2022-2024.
IP: María Díez Yáñez.
Miembros del proyecto: María Teresa BURGUILLO ESCOBAR.

(2021-2025)

Título del proyecto: “Fuera de Sitio. Transferencia material y redes letradas en los virreinos de América”.
Referencia: PID2020-117546GB-I00.
Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Duración: 2021-2025.
IP: IP1 Esperanza LÓPEZ PARADA; IP2 Evangelina SOLTERO SÁNCHEZ.
Miembros del IUSMP en el proyecto: Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO.

(2021-2025)

Título del proyecto: “Ciencia y religión en el judaísmo medieval”
Número de referencia: PID2020-118688GB-I00.
Duración: desde 01/09/2021 hasta 31/08/2025
Organismo financiador: MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/
IP: Mariano Gómez Aranda (CSIC)
Miembros del IUSMP en el proyecto: Carlos SAINZ DE LA MAZA.

(2021-2024)

Título del proyecto: “Biblioteca Virtual de la Filología Española. Fase IV: implementaciones y mejoras. Metabúsquedas. Gestores bibliográficos”
Referencia: PID2020-112795GB-I00
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
Duración: desde: 01/01/2021 hasta: 31/12/2024
Investigador responsable: María Ángeles García Aranda
Miembros del proyecto: Carmen CAZORLA VIVAS y José Luis RAMÍREZ LUENGO

(2021-2024)

Título del proyecto: «Ciencia, raza y colonialismo visual (*Visualtrace*)»
Número de referencia: PID2020-112730GB-I00
Duración: 01.09.2021 - 31.08.2024.
Organismo financiador: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España
IP: Miguel Ángel Puig-Samper (IP1) (CSIC) y José María López Sánchez (IP2) (UCM)
Miembros del proyecto: SALVADOR SALVADOR, Julio (miembro del equipo de trabajo)

(2021-2024)

Título del proyecto: “Tesoro lexicográfico del español de América”
Número de referencia: PID 2020-117659GB-I00
Duración: 01/09/2021-31/08/2024
Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación de España
IP: Dolores Corbella
Miembros del proyecto: José Luis RAMÍREZ LUENGO.

(2021-2023)

Título del proyecto: “El Romancero Nuevo: corpus, edición y estudio (primera etapa, 1580-1603)”

Número de referencia: PID2020-117488GB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación).

Duración: 3 años.

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación. “Proyectos de I+D de Generación de conocimiento”. Sede: Instituto Universitario La Corte en Europa, UAM.

IP: Mariano de la Campa Gutiérrez.

Miembros del IUSMP en el proyecto: Amelia DE PAZ DE CASTRO.

(2021-2022)

Título del proyecto: “Gramaticalización, lexicalización, pragmática y discurso en la historia del español”.

Número de referencia: Ref. PR108/20-11

Duración: 1 año. Prórroga de 6 meses (12 abril 2021-11 de octubre 2022)

Organismo financiador: convocatoria 2020 Proyectos de Investigación Santander-Universidad Complutense de Madrid

IP: Francisco Javier Herrero RUIZ DE LOIZAGA

Miembros del proyecto: Daniel M. Sáez Rivera.

(2022-2025)

Título del proyecto: *DIRETES: Diccionario Reticular del Español. Diccionario analógico y relacional con acceso desde el sentido y desde la forma. Fase 2.*

Número de referencia: PID2021-122894NB-I00

Duración: 3 años (01/09/2022-31/08/2025)

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

IP: María Auxiliadora Barrios

Miembros del proyecto: Elena de Miguel, Concepción Maldonado, Igor Boguslavsky, Vanesa Ovejas, Cristian Andrés Buenosvinos, Meritxell Girbés, Ignacio Bosque, Alain Polguère, Inmaculada Álvarez de Mon, Guadalupe Aguado de Cea, Raúl González, Carmen Chacón, María Teresa BURGUILLO ESCOBAR.

.-Proyectos internacionales con participación de algún miembro del IUSMP:

(2022-2024)

Título del proyecto: *Entre la voz y el impreso: fronteras y multimedialidad*

Organismo financiador: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Número de referencia: IG400623

IP: Mariana Masera (UNAM – UDIR) y Susana González Aktories (UNAM)

Miembros del IUSMP en el proyecto: Laura PUERTO MORO.

(2019-2022)

Título del proyecto: *Tipobibliografía mexicana del siglo XVII (1601-1650).*

Organismo financiador CONACYT (México). Convocatoria de Investigación Científica Básica SEP-CONACYT 2017-2018.

Número de referencia: A1-S-13259.

Duración: 1 octubre 2019 a 31 de octubre 2022.

IP: Guadalupe Rodríguez Domínguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México)). N.º de investigadores: 9.

Miembro del proyecto: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (IUSMP).

(2019-2024)

VIAN HERRERO, Ana

Título del proyecto: “*Renaissances. Mots et usages d’une catégorie historiographique*” (desde 2019-vigente; partenariado internacional). Univ. Paris VIII y Univ. Paris-Nanterre (Laboratorios: Centre des Sciences de la Littérature Française – Paris Nanterre EA 1586 : cslf.parisnanterre.fr; Centre de Recherches anglophones – Paris Nanterre EA 370 : crea.parisnanterre.fr; Études romanes – Paris Nanterre EA 369 : etudesromanes.parisnanterre.fr; Laboratoire d’études romanes – Paris 8 EA 4385 : etudes-romanes.univ-paris8.fr; Les mondes allemands : histoire des idées et des représentations – Paris 8 EA 1577; Littérature, histoires, esthétique – Paris 8 EA 7322 : lhe-univ-paris8.fr). Otros equipos y laboratorios franceses: LECEMO – Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle; CEMA (Centre d’Etudes du Moyen Âge) – Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle; COMOD – ENS de Lyon; Étude et éditions de textes médiévaux – Sorbonne Université. Otros partenariados internacionales: Université de Lausanne (Suiza), Università di Verona (Italia); Università di Napoli (Federico II) (Italia); Göttingen Universität (Alemania); University of Warwick (Reino Unido). <https://www.renaissances-upl.com/> y <https://www.renaissances-upl.com/#membres>

VIAN HERRERO, Ana, Membre associée de ERLIS (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés EA 4254, dir. Eric Leroy du Cardonnoy), proyecto “Marcel Bataillon et l’Espagne” (dir. Estrella Ruiz-Gálvez), Université de Caen-Basse Normandie. Desde mayo 2012-vigente:

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/erlis/equipe>

VIAN HERRERO, Ana, Miembro del equipo de investigación de “Biblioteca digitale dei dialoghi spagnoli tradotti in italiano – Bidialogyca”, coord. Felice Gambin, Università di Verona (Italia). Desde septiembre 2017-vigente.

<http://www.dlls.univr.it/?ent=grupporic&id=260&lang=it#tab-progetti>

VIAN HERRERO, Ana, Miembro del proyecto “TRANSLATIO. La traducción de los clásicos y las letras españolas en la Edad moderna”, programa trienal de la Casa de Velázquez (2024-2026). Dirs. Roland Béhar, Mercedes Blanco, Miguel Herrero de Jáuregui, Adrián M. Izquierdo y Aude Plagnard. Desde julio 2023.

6.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Proyecto de innovación docente (Innova-Docencia 2023-2024). *Dialogyca: formación en pensamiento analítico y conciencia crítica* (nº Ref. 98). IP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2023-2024. Nº de participantes: 21.

Proyecto de innovación docente (Innova-Docencia 2022-2023). *Escritura creativa para la creación de conocimiento en la materia de Literatura Hispanoamericana (1922-2022: cien años de vanguardias)* (nº ref. 386). IP: Jesús Cano Reyes. Curso 2022-2023. Miembros: Paloma JIMÉNEZ DEL CAMPO.

7.- DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES (solo externas a la UCM) Y TUTELA DE BECAS O CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

7.2. Tutela de becas o contratos de investigación

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU18/01586: Paula Albitre Lamata (IUMP-Dpto. de Lengua Española y Teoría de la Literatura – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM).

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Tutela del Contrato FPU2019: M^a Teresa Burguillo Escobar (Dpto. de Lengua Española; cotutela con la profesora M^a. Auxiliadora Barrios).

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Tutela del contrato predoctoral de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ari Vicente do Nascimento González.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Tutela de la beca postdoctoral concedida por la ANID (Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile) a René Camilo García Rivera. 7/01/2023 - 07/01/2025. Título del proyecto de investigación: "La antropogénesis en escrituras del yo en la narrativa hispanoamericana post-soviética".

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Tutela de la beca postdoctoral concedida por la Fundación Carolina de España a Rolando Bonato, profesor de la Universidad Nacional del Comahue, Argentina. 4/12/2022 - 25/02/2023. Título del proyecto de investigación: "Vínculos entre España y Argentina: formaciones estéticas y debates de ideas sobre el alcance político e ideológico de la lengua".

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Tutela de la beca de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile (ANID) para la pasantía de doctorado en la UCM de Williams Enrique Tolentino Herrera, doctorando de la Universidad de Concepción. 10/10/2022 - 10/01/2023. Título de la tesis: "De ruinas humanas y antiutopías: representaciones sobre la crisis de las esferas política y social en la novela latinoamericana reciente".

LÓPEZ PARADA, Esperanza y Arno Gimber: Tutela del contrato predoctoral CT64/19 de personal investigador en formación de la UCM 2020-2024 de Ana Fernández del Valle.

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina y Francisca Rubio Gámez: Tutela del contrato predoctoral CT63/19 de personal investigador en formación de la UCM 2017-2022 de Marina Patrón Sánchez.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral FPU 18/03840, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (2019-2023). Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato predoctoral PRE2019-089836, Daniel LOZANO DÍEZ 2021-2024. Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía – Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM.

VIAN HERRERO, Ana: Tutela del Contrato posdoctoral de Julio SALVADOR SALVADOR. “Programa Investigo”, CT19-23-INVM-110 (Resolución 10-III-2023), Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia – Financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU. Beca de 1 año (2023-2024).

7.3. Dirección de TFM:

CAZORLA VIVAS, Carmen. Trabajo de Fin de Máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por Xiaoyu XU, titulado “Análisis y comparación de dos manuales de ELE utilizados en China: *Español Moderno* y *Sueña*”, defendido en septiembre de 2022.

CAZORLA VIVAS, Carmen. Trabajo de Fin de Máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por Ana TORRES VICENTE, titulado “*Ven antes y después del MCER*”, defendido en septiembre de 2022.

CAZORLA VIVAS, Carmen. Trabajo de Fin de Máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por José Ignacio SANZ VÁZQUEZ, titulado “*Paremias en E/LE. Análisis de la implementación de paremias en la enseñanza de español como segunda lengua*”, defendido en septiembre de 2022.

CAZORLA VIVAS, Carmen. Trabajo de Fin de Máster, en el marco del “Máster de Español como Segunda Lengua” realizado por Abdoulaye Al Ousseynou SAMOURA titulado “*La comprensión auditiva y audiovisual en el manual de ELE Horizontes*”, defendido en febrero de 2023.

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Trabajo fin de máster, en el marco del “Máster de Letras Digitales: Estudios avanzados en textualidades electrónicas”. Alumna: Susana MARTÍN ZAFORAS. Título: “Proyecto de construcción del prototipo de repertorio digital TYPOGRAPHIÆ XVI. Colección digital de tipografías góticas utilizadas en las imprentas españolas durante el siglo XVI”. En co-dir. con Ana María Fernández Pampillón Cesteros. Fecha de defensa: 24 de septiembre de 2022.

PUERTO MORO, Laura, Trabajo de fin de máster, en el marco del “Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas”. Alumna: Laura RUBIO DE FRANCISCO. Título: “El arte de aprender a escribir: propuesta didáctica para mejorar la escritura en el aula de 2º ESO a través del texto expositivo”. Fecha de defensa: Septiembre de 2023.

8.- PARTICIPACIÓN EN REVISTAS (dirección, secretaría), PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES O CIENTÍFICOS

ALBITRE LAMATA, Paula: Editora de la Revista *SpanishBolo* (ISSN 2582-9262); Evaluadora externa de la revista *Philologica Canariensis* (e-ISSN: 2386-8635) para el volumen 29 (2023); Evaluadora externa de la revista *Boletín de filología* (ISSN: 0718-9303) para el tomo 58 (2023). Noviembre de 2022; Evaluadora externa de la revista *ESCENA. Revista de las artes* (ISSN: 2215-4906) para el volumen 83 (2023). Noviembre de 2022.

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara: Editora de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*.

CAZORLA VIVAS, Carmen: Dirección revista *Español Actual*; Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante (ELUA)*. ISSN: 2171-6692. <https://revistaelua.ua.es/about/editorialTeam>; Miembro del Consejo de Redacción (Editorial Board) de la revista *Transcultural Journal of Humanities Social Sciences* de Badr University de El Cairo (Egipto). <https://tjhss.journals.ekb.eg/>

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes: Miembro del Comité Científico del VII Congreso Internacional del Romancero, org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Universidade Nova de Lisboa-FCSH, Fundación Ramón Menéndez Pidal e IUSMP <https://viicongressoromanceiro.com/comites/>.- Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021 a abril de 2023.- Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021. URL: <https://skene.dlts.univr.it/dialogos-δ/>.- Pertenece al Comité científico de las siguientes revistas y portales electrónicos: *Janus: Estudios sobre el Siglo de Oro*, de la Universidad de La Coruña; *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*; *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, de la UAM; *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, del GRISO; *Marcas Tipográficas Open Edition*; *Biblioteca Bodoni. Portal para la difusión y el conocimiento de la obra de Giambattista Bodoni (1740-1813)* <https://bibliotecabodoni.usal.es/informacion/organizacion>.- Miembro correspondiente del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE). Bellaterra (Barcelona) <http://cece.uab.cat/index.html#our-team>.- Miembro del Consejo Científico de la Colección *Estudio General* de la Universidad de Salamanca.- Colaboradora externa del *Portal Celestinesco Parnaseo*, Dir.: Marta Haro Cortés, Miembro del Proyecto Parnaseo FFI2017-82588-P (AIE/FEDER, UE) <https://parnaseo.uv.es/PortalCelestinesco/colaboradores/>.- Miembro del Patronato de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Javier: Director de *Dicenda*, UCM; Miembro del Consejo asesor de la revista *Diálogo de la lengua*; Miembro del Consejo de redacción de la revista *Cuadernos del Cemyr* (Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna); Miembro del Consejo asesor de la revista *Epos. Revista de Filología*, UNED; Miembro del Consejo de redacción de la *Revista de Historia de la Lengua Española*.

IGLESIAS RECUERO, Silvia: Miembro del Comité Asesor de la Colección Lingüística y Comunicación de la Editorial UCM; Miembro del Consejo Científico de la revista *Español Actual*, ISSN: 1135-867X.

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Miembro del Consejo editorial de la colección *Ars Maiorum*, del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.- Miembro del Comité Científico Asesor de la *Revista de Filología* de la Universidad de La Laguna, desde 2022.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Secretaria de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* de la Universidad Complutense de Madrid.- Miembro del Editorial Board de *Journal of Colonial Latin American Studies* (JCLAS), international and official scholarly publication of the colonial section of LASA (Latin American Studies Association), hosted by West Virginia University and University of Minnesota (desde junio de 2016); y de *Perifhêrica. Journal of Social, Cultural, and Literary History*, international scholarly publication online, hosted by University of Oregon (desde mayo de 2016).- Miembro del consejo de redacción de la revista *Rilce* (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra) desde 2005, y de la *Revista de Literatura Mexicana* (Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma Metropolitana de México) desde el año 2009.- Miembro del Comité Científico de *Nuevas de Indias. Anuario del Centro de Estudios de la América Colonial* (CEAC) de la Universitat Autònoma de Barcelona. - Miembro del comité editorial de la colección “Parecos y australes” de la editorial Iberoamericana-Vervuert desde 2012.- Directora y miembro del comité científico de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recobrados”, de la editorial Iberoamericana-Vervuert.

MONTALVO MARECA, Sergio, Evaluador externo para los núms. 6 (2022) y 7 (2023) de la *Revista Úrsula* (ISSN: 2659-9104). Evaluador externo para el núm. 16 (2023) de la revista *Cuadernos de Aleph* 2023 (ISSN: 2174-8713). Evaluador externo para el núm. 4 de la revista *Ala Este* (2022) (ISSN: 2792-3800).

PAZ DE CASTRO, Amelia de, Miembro del Consejo de Redacción de *Ecdotica. Rivista di Studi Testuali* (Università di Bologna y Centro para la Edición de los Clásicos Españoles).

PIQUERO, Álvaro: Evaluador de la revista *Arte nuevo. Revista de estudios áureos*.- Evaluador de la revista *Boletín de Literatura Oral*.- Evaluador del *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*. – Evaluador de la revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*.

PUERTO MORO, Laura: Miembro del Comité Editorial de la revista *Castilla. Estudios de literatura* <https://revistas.uva.es/index.php/castilla/about/editorialTeam>.- Miembro del Consejo Editorial de *Mitáforas editorial*.- Miembro del Comité Académico de la *Red Internacional Lyra Mínima* (página web en construcción).- Miembro del *Laboratorio de Culturas e Impresos Populares Iberoamericanos (LACIPI)* https://literaturaspopulares.org/ipm/w/Inicio/Equipo_y_colaboradores.- Miembro del Comité científico del *VII Congresso Internacional do Romanceiro em homenagem a Giuseppe Di Stefano*. Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 de mayo de 2023. <https://viicongressoromanceiro.com/comite>.- Miembro del Comité científico de las *XI Jornadas de Iniciación a la Investigación*. Madrid, Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, 27-30 de marzo de 2023. <https://jornadasiniciacion.wordpress.com>

RAMÍREZ LUENGO, José Luis: Miembro del Comité Científico de *Res Diachronicae* (España); Miembro del Comité Científico de *Oihenart. Cuadernos de Lengua y Literatura* (España); Miembro del Comité Científico de *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo* (Colombia); Miembro del Comité Científico de *Lengua y habla* (Venezuela); Miembro del Comité Científico de *Entrelíneas* (España); Miembro del Consejo Asesor de *Semas* (México); Miembro del Comité Editorial de *Diseminaciones*

(México); Miembro del Comité Editorial de *Anuario de Letras. Lingüística y Filología* (México); Miembro del Consejo Editorial de *Letras* (Venezuela); Director de la colección *Iberia* (Editorial Axac, España); Miembro del Comité Científico de la colección *Manufactura Hispanica Lodziense* (Universidad de Łódź, Polonia).

REDONDO PÉREZ, Germán: Miembro del comité científico y evaluador de la *Revista Úrsula* (ISSN 2659-9104). Accesible en red: <http://revistaursula.com/>

RODRÍGUEZ MOLINA, Javier (2022): Università Ca' Foscari Venecia, Italia. Miembro del comité científico del Congreso Internacional “La historia del español en sus documentos. Los retos de las Humanidades digitales”, VI Congreso Internacional Corpus Diacrónicos en Lenguas Iberorrománicas (5-7 de octubre de 2022); Miembro del comité científico de la *Revista de investigación Lingüística* (Murcia).

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: Directora de *Anales de Literatura Hispanoamericana* de la Universidad Complutense de Madrid.

VIAN HERRERO, Ana: Miembro del Comité Científico del *VII Congreso Internacional del Romancero*, org. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Universidade Nova de Lisboa-FCSH, Fundación Ramón Menéndez Pidal (Madrid) e IUSMP (Madrid), 2022-2023: <https://viicongressoromanceiro.com/comites/>.- Miembro del Comité Científico del Seminario internacional de especialización “Escritos en lengua moriega. Iniciación a la lectura de los textos aljamiado-moriscos”. Madrid, 11-14 de julio de 2023, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España, organizado por el Seminario de Estudios Árabo-Románicos (SEAR, Universidad de Oviedo) y el Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” (Universidad Complutense) con la colaboración de la BNE. Director: Juan Carlos Villaverde Amieva (SEAR, Universidad de Oviedo): <https://www.ucm.es/smenendezpidal/file/curso-escritos-en-lengua-moriega-triptico>.- Consultora-lectora de admisión de trabajos para *Boletín de la Real Academia Española* (2021-2022, diciembre).- Miembro del comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin. Desde 2021-vigente. URL: <https://skene.dlts.univr.it/dialogos-δ/>.- Creadora de la colección *Ars Maiorum* (Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”) y miembro de su comité editorial. Desde 2021-vigente: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/coleccion-ars-maiorum>.- Miembro del comité editorial de la colección “Fastiginia”, de la Universidad de Valladolid. Desde noviembre de 2020-vigente. URL: <http://www.publicaciones.uva.es/UVAColecciones-5-Fastiginia.aspx>.- Miembro del comité científico de la colección *Voix des suds et des orient*s de las Presses universitaires de la Méditerranée (Montpellier 3). Desde septiembre de 2020-vigente. URL: <https://www.pulm.fr/index.php/collections/voix-des-suds-et-des-orient.html>.- Miembro del consejo de Redacción de la *Revista de Filología Española*. CSIC (ISSN 0210-9174). Cuatrienio 2019-2022 (nombramiento 21 noviembre 2018). Renovado 2023-2026 (nombramiento 23-I-2023).- Miembro del comité editorial de la colección “El Fuego Nuevo. Textos recuperados”. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert. Desde septiembre de 2017-vigente. Comité internacional.- Miembro del consejo asesor de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal* (ISSN: 2530-4151). Desde diciembre de 2016-vigente.- Miembro del Consejo Científico de *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* (Gestión: Univ. A Coruña, Fac. Filología, SIELAE). Calidad de Revistas Científicas Españolas FECYT 2019, renovado 2020-vigente. Desde mayo de

2012 (ISSN: 2254-7290). URL: <http://www.janusdigital.es/>.- Miembro del consejo de redacción de Literatura Española de *Studia Aurea* (Gestión: Universitat de Girona-UAB). Desde marzo de 2011-vigente (ISSN: 1988-1088). URL: <http://www.studiaaurea.com/>.- Miembro del comité científico/asesor de la revista *Castilla. Estudios de Literatura en su nueva etapa digital* (Univ. Valladolid). Desde diciembre de 2008-vigente (ISSN: 1989-7383). URL: <http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/about/editorialTeam>.- Miembro del *Conseil scientifique* de la revista digital *Camenaë* (gestión técnica desde París, La Sorbonne hasta el nº 16 y desde el nº 17 alojada en l'École d'Hautes Études-Philologie-Paris-Sorbonne, equipo SAPRAT). Dirs. Virginie Lerroux, Perrine Galland y Carlos Lévi. Desde octubre de 2006-vigente (ISSN: 2102-5541). URL: <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/revue-en-ligne-camenaë/revue-en-ligne-camenaë-176.htm>.- *Consultant* del Consejo Editor del proyecto *Metaphorum* (Electronic Journal) del Centre for Interdisciplinary Research in European and Post-Colonial Cultures (EPOCC), co-dirs. Dee Reynolds y Adrian Armstrong, University of Manchester. (Manchester-Oxford). Desde junio de 2001-vigente. URL: <http://www.art.man.ac.uk/SML/EPOCC>.- Miembro del consejo de redacción de *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*. Sello de calidad de la FECYT desde 2021. Desde 1987-vigente. ISSN: 0212-2952. URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/pages/view/equipo>

9.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTROS CENTROS, NACIONALES O EXTRANJEROS:

CAZORLA VIVAS, Carmen. Estancia de Investigación en la University of Edinburgh. School of Literatures, Languages and Cultures. Edimburgo (Escocia). Visiting Researcher. País: Reino Unido. Tema: Investigación en variación lingüística. (6 meses) 1 de septiembre de 2022 a 28 de febrero de 2023.

FERNÁNDEZ DEL VALLE, Ana: Universidad de Buenos Aires (Argentina), del 1 de octubre de 2022 al 31 diciembre de 2022. “Estancia Breve UCM 2022” de la Universidad Complutense de Madrid (3 meses).

GRIGORIADOU, Theodora: Estancia de investigación en el Departamento de Lengua Italiana y Filología, Universidad Aristóteles de Tesalónica (Tesalónica, Grecia). Realizada del 9 de enero de 2023 al 30 de enero de 2023 (3 semanas).

GRIGORIADOU, Theodora: Estancia de investigación en la National Library of Israel (Jerusalem, Israel) y en The Ben-Zvi Institute for the Study of Jewish Communities in the East (Jerusalem, Israel). Realizada del 1 de junio de 2023 al 21 de junio de 2023 (3 semanas).

PIQUERO, Álvaro: Estancia posdoctoral del contrato de recualificación “Margarita Salas” en el Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT), de la Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal. Responsables de la estancia: Teresa Araújo y Sandra Boto. Realizada del 14 marzo 2022 al 14 de marzo de 2023. (1 año)

10.- MOVILIDAD DOCENTE O DE FORMACIÓN:

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara (2022): Estancia Erasmus + STA docencia, Università di Verona, 17-20 de octubre de 2022 (con ayuda para viaje y alojamiento). Entidad financiadora: Universidad Complutense a través del programa Erasmus+.

HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Francisco Javier; Estancia Erasmus + STA Docencia en la Università Ca' Foscari di Venezia, 15-18 de mayo de 2023.

REDONDO PÉREZ, Germán (2022): Estancia docente Erasmus +, Département des Études hispaniques et hispano-américaines, Université Paul Valéry Montpellier, 18-24 de septiembre de 2022.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "Vida y muerte de las letras: cómo estudiar la historia (orto)gráfica del español", conferencia en el Instituto de investigaciones lingüísticas de la Universidad de Costa Rica (San José de Costa Rica, Costa Rica, 27 de octubre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "A la búsqueda de la lengua del pasado: cuestiones metodológicas para el estudio histórico del español", conferencia en la Universidad del Ruhr (Bochum, Alemania, 1 de diciembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): "La lengua del pasado en los textos: un caso práctico", conferencia en la Universidad del Ruhr (Bochum, Alemania, 8 de diciembre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "Las palabras de los americanos: principales características del español de América", conferencia en el Instituto Bilingüe Maxim Gorki (Stara Zagora, Bulgaria, 5 de abril de 2023).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): "La creación de un español americano: los procesos de koineización en su contexto histórico", conferencia en la Universidad de Leipzig (Leipzig, Alemania, 17 de abril de 2023).

SOLTERO SÁNCHEZ, Evangelina: Movilidad Erasmus+ STA. Faculté de Philosophie et Lettres / Département de Langues e Littératures. Université de Liège. 21 a 27 de octubre de 2022.

Vian Herrero, Ana. Aval de Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ (FPU 18/03840) para estancia breve internacional de tres meses en la Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici bajo la supervisión de Giancarlo Abbamonte, profesor de Filología clásica en dicho departamento. 01-09-2022 a 30-11-2022 y prorrogada del 1 al 14 de diciembre 2022 (total: 3 meses y medio).

11.- PREMIOS Y DISTINCIONES

ALBITRE LAMATA, Paula: Beca europea de investigación y movilidad en estudios europeos "Premio Europeo Carlos V – itinerarios culturales del Consejo de Europa" de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (diciembre de 2022).

Premio Extraordinario de tesis doctorales (Junta de facultad de 9 de junio 2023) para la tesis de Lucía SANZ GÓMEZ, "Edición crítica y estudio del diálogo farmacológico *Examen de la composición teriacal de Andrómaco*, del licenciado Liaño, médico de Burgos" (con contrato predoctoral nº de referencia: BES-2016-078517. (Mayo

2017- diciembre 2021). Directora: Ana VIAN HERRERO. Facultad de Filología, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía e IUMP. Tesis internacional. Defendida el 27-IV-2022. Sobresaliente cum laude.

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2022): Académico honorario de la Academia Ecuatoriana de la Lengua (Incorporación: 13 de octubre de 2022).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Académico correspondiente en Madrid (España) de la Academia Hondureña de la Lengua (Incorporación: 20 de julio de 2023).

RAMÍREZ LUENGO, José Luis (2023): Académico correspondiente en Madrid (España) de la Academia Guatemalteca de la Lengua (Incorporación: 26 de julio de 2023).

12.- PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Convenios:

Convenio en vigor entre la Biblioteca Nacional de España y el Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista de la Universidad Complutense de Madrid (IUMP, UCM nº 930330) para la colaboración en el Proyecto *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*. Duración: 4 años, septiembre de 2019-septiembre 2023, renovado mediante Adenda de prórroga hasta septiembre de 2027. (BOE núm. 237, de 2 de octubre de 2019 y núm. 224 de 19 de septiembre de 2023). Es continuación del acuerdo de colaboración firmado en 2013 con la BNE. Miembros de la comisión de seguimiento por parte de la UCM: Ana VIAN HERRERO (por delegación de la Vicerrectora de investigación) y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (por delegación de la Directora del IUSMP). https://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-14054 y <https://www.boe.es/boe/dias/2023/09/19/pdfs/BOE-A-2023-19698.pdf>

Dialogyca BDDH ha ampliado su convenio inicial con la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (2008) a otros convenios y acuerdos de difusión digital –47 en la actualidad– con diversas bibliotecas españolas y del mundo. Se actualiza periódicamente: <http://www.dialogycabddh.es/instituciones-colaboradoras/>

13.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

Patente registrada en OEPM

Inventores (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (en representación del “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, grupo consolidado UCM nº 930330). Tramitación: Mercedes FERNANDEZ VALLADARES.

Título: *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*.

Tipo distintivo: Denominativo con gráfico

Clasificación de Niza: 42 (Servicios científicos y tecnológicos, así como servicio de investigación y diseño relativos a ellos. Servicios de análisis y de investigación industrial. Diseño y desarrollo de ordenadores y software) [2009]

Nº de solicitud: M2855599-6

País de prioridad: España

Fecha de prioridad: 5-12-2008, 12.10 (solicitud). Concesión: 17-4-2009. Publicación BOPI: 5-5-2009. Certificada el 18-6-2018.

Renovada: 23/10/2018. EN VIGOR.

Entidad titular: “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, Grupo consolidado UCM nº 930330). Instituto Universitario Menéndez Pidal.

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando: --

<https://consultas2.oepm.es/ceo/jsp/busqueda/consultaExterna.xhtml?numExp=M2855599>

Registro de propiedad intelectual:

Solicitantes (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Eleonora Arrigoni.

Título: Diseño y estructura de *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Base de datos y Biblioteca Digital).

Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de la CAM. Nº M-000333/2010

Fecha solicitud: 15-01-2010 (en vigor, sin caducidad)

Descripción breve de su contenido: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo*

País de prioridad: España

Tipo de protección de la patente: Nacional

Registro en el Centro Nacional Español del ISSN

Recurso electrónico: ISSN 2530-8807

Responsable solicitante del registro: Ana VIAN HERRERO

Título del recurso electrónico: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*

Editores: Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista

Estado de la publicación: En curso. Vigente

Año de aparición (on line): 2010

Periodicidad: Semestral

URL: <http://www.dialogycabddh.es/>

Fecha de concesión: 9 junio 2017

Registro en el OPAC de la Biblioteca Nacional de España: 5977096{CKEY}

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/5/3?searchdata1=5977096{CKEY}&searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER

14.- OTROS MÉRITOS

BELLIDO SÁNCHEZ, Sara: Miembro de la Comisión Científica de la Fundación Ramón Menéndez Pidal; Representante de sector Resto de PDI en Consejo del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”; Revisora de artículos para las revistas *Libros de la corte* y *Amaltea*.

CAZORLA VIVAS, Carmen: Miembro externo de la Comisión de Garantía de Calidad del Grado de Lengua y Literatura Española, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid), desde el curso 2017 a 2022. Y en la Facultad de Artes y Humanidades desde el curso 2022-2023 (continúa).

CAZORLA VIVAS, Carmen: Evaluadora en la Comisión de Evaluación de Proyectos Innova ‘Arte y Humanidades, Grupo 3’, UCM. Convocatoria 2023-2024 [participación durante la primavera de 2023].

JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma: Evaluadora externa de *Anuario de Estudios Americanos* (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, Sevilla) y *Káñina. Revista de Artes y Letras* de la Universidad de Costa Rica.

LÓPEZ PARADA, Esperanza: Evaluadora de Proyectos de Investigación I+D+i para la ANECA, convocatoria 2021-vigente.- Miembro de ANEP, Comisión para la Evaluación de la Actividad Investigadora del Micinn (España) desde 2009.- Miembro del Comité de Evaluación de la Actividad Investigadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú desde 2012.- Miembro del Comité Científico y Evaluador de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile (Chile).- Miembro del jurado del Premio Anual de Poesía Joven de Radio Nacional de España desde 2009.

MONTALVO MARECA, Sergio: Asesor literario para la revista *ICON (El País)*, «[“Malditos poetas, os habéis cargado la poesía”: la polémica con Miguel Gane reaviva el debate sobre la pureza del verso](#)», Publicado el 15 de enero de 2023. *Online*.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina: Evaluadora externa de la revista *InMediaciones de la Comunicación, Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Quaderns de Filología*.

PATRÓN SÁNCHEZ, Marina: Ayuda de modalidad B en la *Convocatoria de ayudas para la participación en Congresos y Movilidad de los estudiantes de doctorado de la UCM*, curso 2022-23.

PUERTO MORO, Laura. Coordinadora del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por las especialidades de Lengua Castellana y Literatura y Lenguas Clásicas (UCM). Fecha de nombramiento: 1 de septiembre de 2022.

PUERTO MORO, Laura. Renovación de la excelencia, con calificación 94/100, por la AEI (25/11/2022, comunicado 19-I-2023 y ratificado por UCM 9 mayo 2023) del “Grupo de estudios de prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (930330), adscrito al Instituto Universitario Menéndez Pidal (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>).

SALVADOR SALVADOR, Julio, Miembro del equipo de [El espíritu de las letras](#), proyecto seleccionado por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno en la “II

Convocatoria de Ayudas a proyecto docente y cultural sobre liderazgo y humanismo cívico”. Título: «El espíritu de las letras. Literatura y educación moral», 2022/2023. IP: Olmedo Ramos, Jaime, Miembros: Olmedo Ramos, Jaime; Múgica Díaz, Débora; SALVADOR SALVADOR, Julio; Atencia Requena, Fructuoso.

VIAN HERRERO, Ana. Miembro del “jury” de la tesis doctoral de Thomas MARTI, *Écrire et jouer la complaisance. Éléments d’une poétique du théâtre espagnol profane et urbain représentable du premier XVIIe siècle*, co-dir. En cotutela Fabrice Quero (U. Paul Valéry-Montpellier 3) y Rafael González Cañal (UCLM). 1 de septiembre 2023. - Evaluadora científico-técnica de volumen 03-1279 para publicación de UJA Editorial (Editorial de la Universidad de Jaén). Marzo-abril 2023.- Consultora-lectora de admisión de trabajos para el *Boletín de la Real Academia Española* (2022, dic.), *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad* (2023), *Revista Historia Autónoma. Sección Historia Contemporánea - Siglos XX-XXI* (UAM) (2023), *RFLI* (2023).