

NICOLÁS ASENSIO JIMÉNEZ

njasensio@gmail.com



PERFIL

Investigador en Filología Hispánica con especialidad en Estudios Medievales

FORMACIÓN

Doctorado en Lengua española y sus literaturas

2020

Universidad Complutense de Madrid

Máster Estudios medievales

2014

Universidad Complutense de Madrid

Grado en Español: Lengua y Literatura

2013

Universidad Complutense de Madrid

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Universidade Nova de Lisboa

Investigador postdoctoral

Marie Skłodowska-Curie Fellowship

Junio 2021 - Actualidad

Universidad Complutense de Madrid

Investigador postdoctoral

Febrero 2020 - Actualidad

Universidad Complutense de Madrid

Personal Investigador en Formación

Febrero 2017 - Febrero 2020

Fundación Ramón Menéndez Pidal

Auxiliar de investigación

Marzo 2014 - Enero 2017

PUBLICACIONES

Libros

- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolas, *Libro de la traslación y milagros de San Millán*, Logroño, Ediciones Emilianenses, 2016.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara (eds.), *Lengua y cultura Sefardí. Estudios en memoria de Samuel G. Armistead*, Madrid, Fundación Ramón Areces – Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2015.

Artículos y capítulos de libro

- ❖ ASENSIO GARCÍA, Javier y ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «El romance de La loba parda a la luz de la cultura pastoril», en Inés Fernández Ordóñez, *El legado de Ramón Menéndez Pidal a principios del siglo XXI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, vol. 2, págs. 241-269.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «El Romancero y la materia clásica», en Sandra Boto (ed.), *Viejos son pero no cansan: Novos Estudos sobre o Romanceiro*, Madrid - Coimbra: Fundación Ramón Menéndez Pidal - Centro de Literatura Portuguesa, 2020, págs. 713-726.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «La tradición oral del romance *El sueño de doña Alda*», *Boletín de la Real Academia Española*, 98:318 (2018), págs. 319-346.
- ❖ ASENSIO GARCÍA, Javier y ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «La literatura de transmisión oral en La Rioja», *BOLETÍN DE LITERATURA ORAL*, vol. extraordinario 1 (2017), págs. 367-390.
- ❖ SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «El Archivo Digital del Romancero: metodología y desarrollo de un proyecto de preservación», en Rebeca Lázaro Niso (ed.), *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla – Cilengua, 2017, págs. 173-183.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, «El Archivo Digital del Romancero: Omeka aplicado a la preservación y el análisis de la poesía tradicional», *CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA*, 42 (2016), págs. 129-144.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «¿Puede haber ecdótica en el Romancero Tradicional», *ABENÁMAR: CUADERNOS DE LA FUNDACIÓN RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL*, 1 (2016), págs. 11-16.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Attitudes towards Fear in the Episode of the Cid's Lion», en Emilio Blanco (ed.), *Grandes y pequeños en la literatura medieval y renacentista*, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas – Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2016, págs. 183-189.
- ❖ ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Ficción en el Romancero del Cid», en Marta Haro Cortés (ed.), *Literatura y ficción: Estorias, aventuras y poesía en la Edad Media*, Valencia, Universidad de Valencia, 2015, vol. 2, págs. 619-626.

CONFERENCIAS, CHARLAS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Herramientas digitales para enseñar, estudiar y editar el Romancero», I Seminario de Nuevas Tecnologías e Innovación Docente en Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2 noviembre 2020. Disponible en: <https://bit.ly/3EeDThB>^[1]_{SEPI}
2. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Los romances de la Batalla de Roncesvalles en la tradición portuguesa», *Congreso Internacional Versos Ibéricos: Intercambios poéticos entre España y Portugal (siglos XV-XVIII)*, Universidad de Sevilla - Consulado Geral de Portugal, Sevilla, 22-24 enero 2020.
3. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «La pérdida de don Beltrán y los poetas del Siglo de Oro», *VI Congreso Internacional CONVIVIO para el estudio de los cancioneros*, Universidad de Alicante, Alicante, 23-25 mayo 2018.
4. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Tradición oral y tradición clásica en el Romancero», *XI Seminario Internacional de Estudios Literarios del Siglo de Oro*, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 21 noviembre 2017.
5. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Hacia la edición integral del Romancero del Cid», *V Congresso Internacional do Romanceiro*, Fundación Ramón Menéndez Pidal - Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Universidade de Coimbra, Coimbra, 23-24 junio 2017.
6. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «¿Por qué nadie se atreve a bailar la Dança de la muerte?», *VI Congreso Internacional de la SEMYR: Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas - Universidad Pompeu Fabra, Bacerlona, 15-17 septiembre 2016.
7. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «El Romancero del Cid, una labor aun pendiente», *25th Colloquium Medieval Hispanic Research Seminar*, Queen Mary University of London, Londres, 24-25 Junio 2016.
8. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Soluciones drásticas para problemas comunes en la edición del romancero oral», *Congreso Internacional La Edición del Romancero Hispánico en el Siglo XXI*, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 10-11 diciembre 2015.
9. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Ficción en el Romancero del Cid», *Coloquio Internacional AHLM: Literatura y ficción: estorias, aventuras y poesía en la Edad Media*, Asociación Hispánica de Literatura Medieval - Universidad de Valencia, Valencia, 19-21 noviembre de 2014.
10. ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, «Diego de San Pedro como médico del alma: anatomía amorosa en Cárcel de Amor», *V Congreso Internacional de la SEMYR: Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista*, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas - Universidad Rey Juan Carlos, Fuenlabrada, 24-26 septiembre de 2014.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Harvard University

Cambridge, Massachusetts (EEUU)

Agosto - Octubre 2019

Ayudas RCC-UCM para estancias breves predoctorales

El Colegio de México

Ciudad de México, México

Septiembre - Noviembre 2017

Ayudas Santander-UCM para estancias breves

Universidade do Algarve

Faro, Portugal

Febrero 2019 / 1 semana

Beca STA-Erasmus plus para impartir docencia

Uniwersytet Łódzki

Łódź, Polonia

Abril 2018 / 1 semana

Beca STA-Erasmus plus para impartir docencia

Université François Rabelais

Tours, Francia

Febrero 2018 / 1 semana

Beca STA-Erasmus plus para impartir docencia

University of Cambridge

Cambridge, Reino Unido

2012-2013 / 9 meses

Beca LLP-Erasmus

BECAS Y PREMIOS

Premio extraordinario de doctorado

Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 2021

Beca de investigación en la Residencia de Estudiantes

Financiado por el Ayuntamiento de Madrid durante el curso 2015-2016

Solo 10 becas concedidas para investigadores y artistas de España y Latinoamérica

Beca de colaboración en departamentos universitarios

Departamento de Filología Española II (Literatura española)

Universidad Complutense de Madrid