

III Seminario LIPOIMXVI

Imágenes y pliegos poéticos (s. XVI): de la imagen xilográfica al imaginario colectivo



21 de septiembre de 2026

Salón de Grados
Facultad de Filología, edificio A
Universidad Complutense de Madrid

Transmisión online

Coordina Álvaro Piquero, con la colaboración de
Carlos Chísica y Denitsa Yordanova.

Para seguimiento online: correo dirigido a pliegospoeticosxvi@ucm.es

Organiza: Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal»,
Universidad Complutense de Madrid.

Proyecto I+D Literatura popular impresa (s. XVI): catalogación de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses y estudio comparativo del área literario-cultural peninsular (LIPOIMXVI) (PID2022-136278NB-I00, MICIU/AEI/FEDER).

Colabora: Proyecto I+D Voces femeninas y filología digital: edición digital de la lírica medieval de voz femenina occitana y catalana, estudio de sus circuitos de producción y de su contexto europeo (PID2023-149444NB-I00, MICIU/AEI/FEDER). Universitat de Barcelona.

Más información: <https://pliegospoeticosxvi.ucm.es>



Programa

Sesión I – 10.30 h.

Imágenes, textos, músicas y labor catalográfica

Presentación de CAPPIXVI:

Catálogo Analítico de Pliegos Poéticos Ibéricos de los ss. XV y XVI

a cargo de Laura Puerto Moro

(Universidad Complutense de Madrid, IUSMP)

Pausa

Sesión II – 12.00 h.

Imágenes femeninas, imágenes transgresoras

María Sánchez Pérez

(Universidad de Salamanca & IEMYRhd)

*Transgresión femenina y literatura de cordel: un recorrido por
los pliegos poéticos del siglo XVI*

Aisa Serra i Gil

(Universitat de Barcelona)

*De la instigación al crimen: referentes medievales en la construcción
de un imaginario criminal femenino*

Coloquio

Almuerzo

Sesión III- 16.00 h.

Imágenes demoníacas, imágenes mortales

Claudia Carranza

(El Colegio de San Luis, México)

*Imágenes demoníacas: tópicos y motivos para la representación
del diablo en la imprenta popular hispánica*

Joan Mahiques Climent

(Universitat Jaume I)

*Las coplas catalanas de la Muerte con su figura,
entre pliegos poéticos y hojas volanderas*

Coloquio

Pausa

Sesión IV – 18.00 h.

**Biblioiconografía y asignación tipobibliográfica
Conferencia de clausura**

Mercedes Fernández Valladares

(Universidad Complutense de Madrid, IUSMP)

*«Ni a ojo ni de farol»: evidencias tipográficas y biblioiconográficas
para la asignación de datos de impresión y procedencia a los
pliegos góticos en tres ejemplos*