



Congreso Internacional  
**Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna**

París, 6-7 de octubre de 2022

Organizan: ERLIS (Université de Caen Normandie),  
 Dialogyca (IUMP, Universidad Complutense), Institut  
 Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université  
 Paris Nanterre



**Comité científico:**

Consolación Baranda (Universidad Complutense de Madrid)  
 Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)  
 Donatella Gagliardi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)  
 Jesús Gómez (Universidad Autónoma de Madrid)  
 Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)  
 María José Vega (Universitat Autònoma de Barcelona)

Con el aval científico de AISO



**6 de octubre, Institut Catholique de Paris**

**7 de octubre, Collège d'Espagne**

Comité organizador: Mercedes Fernández Valladares, Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alejandra Testino y Ana Vian

Los interesados en asistir virtualmente deben dirigir un correo a:  
[alexandra.merle@unicaen.fr](mailto:alexandra.merle@unicaen.fr)



6 de octubre, Institut Catholique de Paris

**9:30-10:00 Bienvenida y apertura**

**10:00 – 12:00 Primera sesión: Presencia del diálogo en las letras hispánicas de la época moderna.** Modera: Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)

**10:00 Mercedes Fernández Valladares** (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*, en representación del Grupo eProMyr), « Un recurso digital para un género literario: tres lustros de *Dialogyca BDDH* »

**10:30 Elena Bilancia** (Università degli Studi di Napoli « Federico II » - Paris VIII), « Interlocutori, personaggi e interpreti: riflessioni sul ruolo politico della identità dei personaggi in alcuni dialoghi rinascimentali tra Italia, Spagna e Francia »

**11:00 Germán Redondo Pérez** (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*), « Contexto, caracterización, uso y protagonistas del diálogo propagandístico en España durante la segunda mitad del siglo XVII »

11:30 Debate

**12:00-14:00 Comida**

**14:30 – 18:00 Segunda sesión: Función satírica y reformismo social del diálogo.** Modera: Alejandra Testino (Institut Catholique de Paris)

**14:30 Michèle Guillemont** (Université de Lille), « *Comedia sin música* (Valencia, 1676) : étude d'un dialogue politique d'Andrés Dávila y Heredia »

**15:00 Jaume Garau** (Universitat de les Illes Balears), « Notas a la crítica religiosa y política en el *Viaje de Turquía* »

15:30 Debate y pausa

**16:15 Loann Berens** (Université de Caen), « Los usos políticos del diálogo en el Perú del siglo XVI: una lectura de los *Coloquios de la verdad* de Pedro de Quiroga »

**16:45 Fabrice Quéro** (Université Paul-Valéry Montpellier 3), « Los dos Lactancios del *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* de Alfonso de Valdés »

**17:15 Florence Bistagne** (Avignon Université, ICTI), « Affermare l'ingratitude dei potenti ? Il dialogo *Asinus* di Giovanni Pontano e la pace tra Ferrante d'Aragona ed Innocenzo VIII (1486) »

17:45 Debate

7 de octubre, Collège d'Espagne

**9:00 – 12:30 Tercera sesión: El diálogo y la educación de los gobernantes.** Modera: Philippe Rabaté (Université Paris Nanterre)

**9:00 Adrian Guyot** (ENS Lyon), « Las estrategias de la contradicción en el *De regis institutione et disciplina* de Jerónimo Osório da Fonseca (1571): ambigüedades y apuestas »

**9:30 Ana Vian Herrero** (Universidad Complutense, *Dialogyca BDDH*), « ¿Existen príncipes perfectos? Política y argumentación en el *Colloquium duarum virginum* de Luisa Sigea (c. 1551-1560) »

10:00 Debate y pausa

**11:00 Victor Lillo Castañ** (Universitat Autònoma de Barcelona), « Del diálogo al tratado. Humanismo y escolasticismo en el *Demócrates segundo* y la *Apología* de Juan Ginés de Sepúlveda »

**11:30 Emilio Blanco** (Universidad Complutense), « *Cada hombre particular es como letra*: la construcción de la república temporal en fray Marco Antonio de Camós »

12:00 Debate

**12:30 – 14:00 Comida**

**14:00 – 17:30 Cuarta sesión: Diálogo y conflicto político.** Modera: Alexandra Merle (Université de Caen)

**14:00 Josep Solervicens** (Universitat de Barcelona), « El reformismo político en el diálogo renacentista a través de la construcción de opiniones divergentes sobre conflictos pasados y coetáneos »

**14:30 Cesc Esteve** (Universitat de Barcelona), « Formas y funciones del diálogo en las *Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent* (1586) de Francesc Comte »

15:00 Debate y pausa

**15:45 Alejandro Cantarero de Salazar** (Universitat Autònoma de Barcelona, *Dialogyca BDDH* y *SGR AGAUR*), « Literatura y revolución: *De motu Hispaniae* de Juan Maldonado »

**16:15 Mathias Ledroit** (Université Gustave Eiffel), « Conceptos para el pueblo. A propósito de un diálogo publicado durante la revuelta de los catalanes de 1640: *Insidies enemigues* de Josep Bonaventura (1647) »

**16:45 Debate y clausura**