

Diez novelas colombianas: la expresión de un país en crisis

Seminario impartido por el escritor Pablo Montoya

PROGRAMA

30 de septiembre al
30 de octubre de 2024

Lunes y miércoles
18h a 20h

Plazos de inscripción:
15 de junio al
23 de septiembre

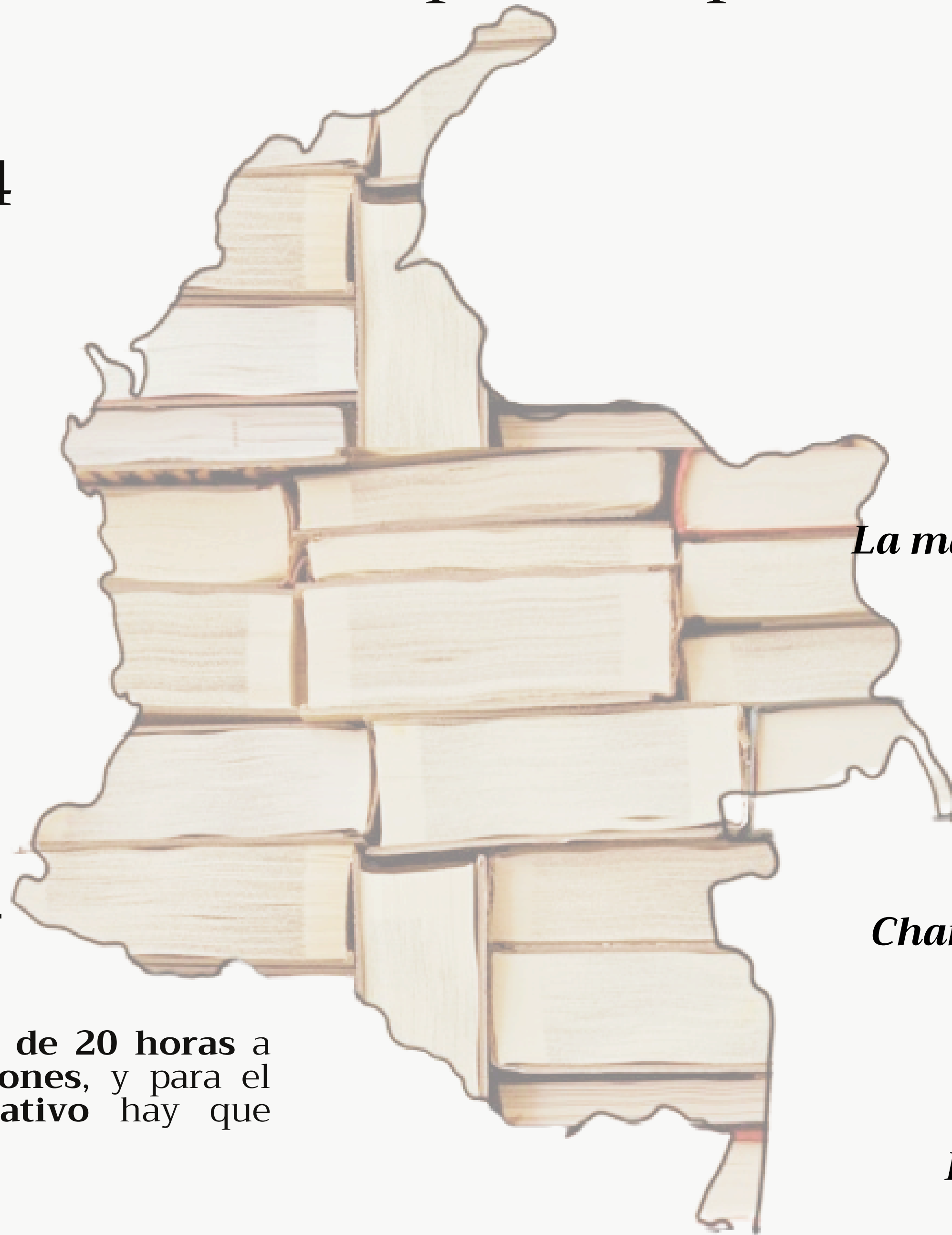
ENTRADA LIBRE

Formulario de inscripción:
<https://forms.gle/KkYL1Y34SoUaUM6U9>

Se otorgará **certificado de asistencia de 20 horas** a quienes asistan al **100% de las sesiones**, y para el **reconocimiento de 1 crédito optativo** hay que entregar, además, una **memoria final**.

Organiza:

Grupo de Investigación “Relaciones Literarias: Escrituras de Hispanoamérica y España”
Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
Facultad de Filología



30 de septiembre / Salón de Grados Edif. A
***María* (1867) de Jorge Isaacs o la novela romántica anómala.**

2 de octubre / Aula Histórica “Américo Castro”
***De sobremesa* (1925) de José Asunción Silva o la novela de artista.**

7 de octubre / Salón de Grados Edif. A
***La vorágine* (1924) de José Eustasio Rivera o la novela de la selva y de la violencia extractivista.**

9 de octubre / Salón de Grados Edif. A
***La marquesa de Yolombó* (1928) de Tomás Carrasquilla o la novela histórica como expresión de la región.**

14 de octubre / Aula Histórica “Américo Castro”
***Cien años de soledad* (1967) de Gabriel García Márquez o la novela del realismo mágico.**

16 de octubre / Aula Histórica “Américo Castro”
***¡Qué viva la música!* (1977) de Andrés Caicedo o la novela de la psicodelia urbana.**

21 de octubre / Salón de Actos Edif. D
***Changó, el gran putas* (1983) de Manuel Zapata Olivella o la novela de la esclavitud y lo afro.**

23 de octubre / Salón de Grados Edif. A
***En diciembre llegaban las brisas* (1987) de Marvel Moreno o la novela feminista.**

28 de octubre / Salón de Grados Edif. A
***La virgen de los sicarios* (1994) de Fernando Vallejo o la novela de la violencia sicarésca.**

30 de octubre / Salón de Grados Edif. A
***La ceiba de la memoria* (2007) de Roberto Burgos Cantor o la novela de la memoria.**

Coordinan:

Paloma Jiménez del Campo y Andrea Carretero Sanguino