

Universidad de La Laguna

Facultad de Humanidades

Sección de Filología

Departamento de Filología Española

***II Jornadas Internacionales: Resplandor
y penumbra: fronteras de la escritura en
el Virreinato***



Coordinadores de las Jornadas: Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz.

Fechas: 24, 25 y 26 de noviembre de 2021.

Lugar de celebración: Aula Magna del Aulario del Campus de Guajara.



Universidad de La Laguna

Facultad de Humanidades- Sección de Filología

(24, 25 y 26 de noviembre de 2021)

II Jornadas Internacionales

Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura en el Virreinato

Coordinadores de las Jornadas: Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz.

Colaboradores: Viceconsejería de Cultura y Patrimonio cultural del Gobierno de Canarias; Ayuntamiento de La Laguna; CEDOCAM (Centro de documentación de Canarias y América); Sección de Filología (ULL). Departamento de Filología Española (ULL). Grupo de investigación: Relaciones literarias. Escrituras de Hispanoamérica y España" (RELEHE); Grupo de investigación: Análisis de la Instrucción Gramatical en Español/LE (AIGELE). Grupo de Investigación Palingestos. Proyecto de Investigación I+D Excelencia (Ministerio de Ciencia e Innovación): "Fuera de Sitio. Transferencia material y Redes letradas en los virreinos de América" (Nº Ref.: PID2020-117546GB-I00). Autor de la ilustración: Eutimio Rodríguez Suárez.

Ámbitos de estudio: Lengua, Literatura, Historia, Geología, Arte, Cultura y Civilización.

Presentación:

Las *II Jornadas Internacionales: Resplandor y penumbra: fronteras en la escritura del Virreinato* se presentan como un espacio de encuentro investigador que tiene como objetivo la difusión de la actividad investigadora interdisciplinar en torno a los diferentes tipos de discursos en la época virreinal, su extensión y vigencia en nuestros días.

Tienen cabida por tanto en estas Jornadas los diversos campos en que esta época ha sido objeto de estudio: La Literatura, La Lingüística, la Historia, El Arte o la Antropología entre otros.

Asimismo, dado el entorno privilegiado en el que se celebrarán estas jornadas (la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, Patrimonio de la Humanidad), y los lazos que con América ha mantenido esta ciudad desde su descubrimiento, pretendemos que estas jornadas rindan merecido tributo a la ciudad de La Laguna como puente entre el viejo y el nuevo mundo.

Se trata por tanto de mostrar desde un amplio marco intelectual los tornaviajes de la cultura en este apasionante periodo.

Esta segunda edición tiene el propósito de consolidar el encuentro científico como un punto de referencia internacional para el análisis de las sinergias entre Europa, Canarias y América en el período de conformación de la identidad insular y americana.

Lugar de celebración

- Aula Magna del Aulario del Campus de Guajara. Campus de Guajara S/N; 38071-La Laguna.

INSCRIPCIÓN

- La inscripción es gratuita.
- Se puede formalizar la inscripción hasta el **23 de noviembre de 2021**.

EVALUACIÓN

- Control de asistencia.
- Entrega de resúmenes (deberán entregarse antes del **5 de diciembre de 2021**)

CERTIFICACIONES

- Se concederá un **Certificado de Asistencia** a quienes hayan asistido al menos al 80% de las sesiones plenarias y ponencias.
- Si el alumno desea solicitar la homologación de los créditos, se concederá un **Certificado de Asistencia y Aprovechamiento** a quienes hayan asistido al 80% de las sesiones plenarias y ponencias, y además presenten una reseña crítica de dos páginas de una de las sesiones del Congreso. En dicho certificado se hará constar el número de créditos convalidables (**2 créditos**), así como la calificación obtenida.

II JORNADAS INTERNACIONALES

Resplandor y penumbra: fronteras de la escritura en el Virreinato

PROGRAMA DE LAS JORNADAS

MAÑANA	I JORNADA Miércoles, 24 de noviembre de 2021
9:00-9:30	Presentación del Congreso. Inauguración. Viceconsejero de Cultura y Patrimonio cultural. Vicedecana de la Sección de Filología. Coordinadores del Curso
9:30-10:15	Plenaria Inaugural Juan Manuel García Ramos (ULL) <i>Desde las Crónicas: El mundo indio, el mundo guanche.</i>
10:15-10:45	DESCANSO
10:45-12:15	Comunicaciones <ul style="list-style-type: none">• Paloma Jiménez del Campo (UCM): <i>Las noticias del Nuevo Mundo de Pedro Mártir de Anglería.</i>• Evangelina Soltero Sánchez (UCM): <i>¿A quién reza el inca? Visión europea de la religión incaica (Pedro Cieza de León y el Inca Garcilaso de la Vega).</i>• Antonio Cano Ginés (ULL): <i>La educación en Indias a través de las Crónicas. El ejemplo de Catalina Bustamante.</i>
12:15-12:45	DESCANSO
12:45-13:30	Plenaria Andrés Sánchez Robayna (ULL): <i>De nuevo sobre Góngora y América: el caso de Gregorio de Matos</i>
TARDE	
16:30-18:30	Comunicaciones <ul style="list-style-type: none">• Carlos Brito Díaz (ULL): <i>El atrezzo de la Conquista: la mudanza simbólica de los objetos en el teatro americano del Siglo de Oro.</i>• Isabel Castells Molina (ULL): <i>«Hijas de la Malinche» en la ficción contemporánea: una visión interdisciplinar.</i>• Fermín Domínguez Santana (ULL): <i>Los códices de la cultura mixteca y la narración gráfica. Una interpretación filológica desde la actualidad.</i>• José Antonio Ramos Arteaga (ULL): <i>Las impostaciones del poder: imaginarios coloniales en los recibimientos teatrales novohispanos y canarios.</i>
18:30-19:00	DESCANSO
19:00	Concierto <i>Camerata Lacunensis: Sonidos de América.</i> Dir.: Francisco José Herrero.

MAÑANA	II JORNADA Jueves, 25 de noviembre de 2021
9:30-10:15	Plenarias Ana Viña Brito (ULL). <i>Escribanos, cronistas, viajeros... una mirada transversal a las primeras fuentes de época virreinal.</i>
10:15-11:00	Javier Medina López (ULL): <i>Documentación archivística e Historia del español en América.</i>
11:00-11:30	DESCANSO
11:30-12:15	Plenarias María José Rodilla (UNAM): <i>Santos transatlánticos y advocaciones marianas: De procesiones y patronazgos en la Nueva España.</i>
12:15-13:00	Javier Dóniz Páez (ULL). <i>Volcanismo en el periodo del Virreinato y su huella en las crónicas.</i>
TARDE	
16:30-17:15	Plenarias Manuel Hernández González (ULL). <i>La colonización agraria del valle de Caracas. El papel de los inmigrantes canarios 1670-1810.</i>
17:15-18:00	Rosario Álvarez Martínez (ULL). <i>La música en las capillas virreinales del Nuevo Mundo (Siglos XVI-XVIII).</i>
18:00-18:30	DESCANSO
18:30-20:00	Representación teatral. Agrupación de Teatro de Filología (ULL) <i>La sodomía en la Nueva España (Auto Sacramental)</i> Versión libre del texto de Luis Felipe Fabre
MAÑANA	III JORNADA Viernes, 26 de noviembre
10:00-11:00	Comunicaciones <ul style="list-style-type: none"> ● Javier Rivero Grandoso (ULL), <i>Hibridez narrativa en el Perú colonial: El espía del inca, de Rafael Dumett.</i> ● Nieves María Concepción Lorenzo (ULL): <i>Viaje a la Caracas colonial: alzado y cartografía de una ciudad imaginaria.</i>

11:00-11:30	DESCANSO
11:30-12:15	<i>M.^a José Vera. Subdirectora del CEDOCAM (Centro de Documentación de Canarias y América)</i>
12:15-13:00	<p align="center">Plenaria de Clausura</p> <p align="center">Esperanza López Parada (UCM): <i>Préstamo y transferencia en la cultura material: el tesoro de Cortés.</i></p>
13:00	<i>Clausura del Congreso</i>