

Facultad de Humanidades
Departamento de Filología Española

***I Jornadas Internacionales:
Las Indias y los discursos virreinales***

15 y 16 de abril de 2015

SEDES:

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (15 de abril de 2015)
Sala de Audiovisuales - Sección de Filología - Facultad de Humanidades (16 abril de 2015)

Coordinadores: Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz

Universidad de La Laguna

Facultad de Humanidades- Sección de Filología

(15, 16 y 17 de abril de 2015)

I Jornadas Internacionales: Las Indias y los Discursos Virreinales.

Coordinadores de las Jornadas: Antonio Cano Ginés y Carlos Brito Díaz.

Colaboradores: Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Deportes, Políticas Sociales y Vivienda del Gobierno de Canarias. CEDOCAM (Centro de documentación de Canarias y América). Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Vicerrectorado de Investigación e Internacionalización de la Universidad de La Laguna. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española. Grupo de investigación AIGELE. Proyecto de Investigación I+D+i: *Intertextualidad y Crónica de Indias (variedad discursiva de la escritura virreinal americana)*, FFI2012-37235/FILO del Ministerio de Economía y Competitividad.

Ámbitos de estudio: Lengua, Literatura, Historia, Arte y Civilización.

PRESENTACIÓN:

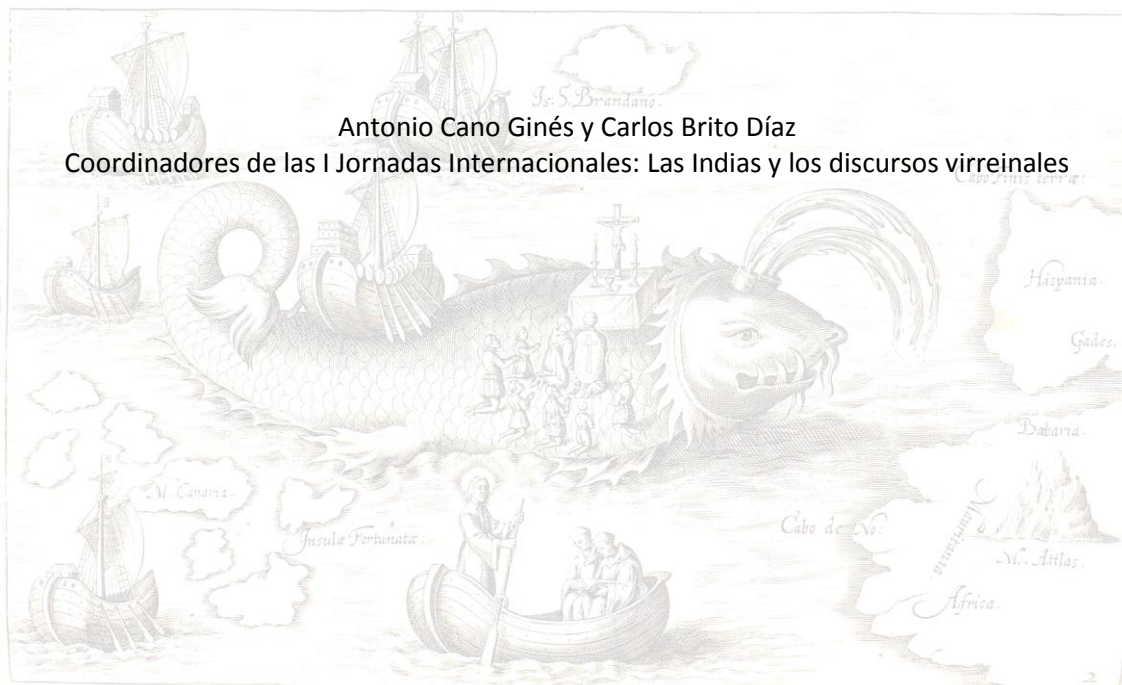
Las I Jornadas Internacionales: Las Indias y los Discursos Virreinales se presentan como un espacio de encuentro investigador que tiene como objetivo la difusión de la actividad investigadora interdisciplinar en torno a los diferentes tipos de discursos en la época virreinal, su extensión y vigencia en nuestros días.

Tienen cabida por tanto en estas Jornadas los diversos campos en que esta época ha sido objeto de estudio: La Literatura, La Lingüística, la Historia, El Arte, la Antropología o la Artesanía entre otros.

Asimismo, dado el entorno privilegiado en el que se celebrarán estas jornadas (la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, Patrimonio de la Humanidad), y los lazos que con América ha mantenido esta ciudad desde su descubrimiento, pretendemos que estas jornadas rindan merecido tributo a la ciudad La Laguna como puente entre el viejo y el nuevo mundo.

Se trata por tanto de mostrar desde un amplio marco intelectual los tornaviajes de la cultura en este apasionante periodo, estudios históricos, filológicos y artísticos que han conformado las identidades canaria, peninsular e hispanoamericana. Con estas Jornadas la Universidad de La Laguna contribuye a la adopción de una posición crítica ante el hecho lingüístico y cultural como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.

Con la celebración de estas I Jornadas Tenerife y la Universidad de La Laguna se convierten en lugar de referencia y foro de debate para todos aquellos investigadores, profesores y alumnos que deseen acercarse al apasionante mundo de las relaciones entre Canarias y América en cualquiera de sus vertientes. Los fondos documentales de los que dispone la isla de Tenerife en su Universidad, el Centro de Documentación de Canarias y América (Cedocam), el Archivo Histórico Provincial o el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (MHAT), aportan un material ineludible para el conocimiento de la Literatura, la Historia y el Arte, también en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, artesanía, cine, música, dramaturgia, etc. Asimismo, la apuesta definitiva por las nuevas tecnologías de estas Jornadas facilitará el acceso a la documentación digital relativa al objeto de nuestras Jornadas como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación de las relaciones entre Canarias y América. La Universidad de La Laguna muestra así su vocación y espíritu de difusión y expansión global del conocimiento de la historia y la cultura de los países de habla hispana desde Canarias.



Lugar de celebración

- Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife (15 de abril de 2015)
- Sala de Audiovisuales - Sección de Filología - Facultad de Humanidades (16 abril de 2015)

INSCRIPCIÓN

- La inscripción es gratuita.
- Se puede formalizar la inscripción hasta las **14 horas del viernes 10 de abril** enviando un mensaje de correo electrónico a virreinales@ull.es (“Asunto” del mensaje: “Inscripción a las I Jornadas virreinales ULL”), en el que se incluirán los datos personales (nombre, apellidos, teléfono, correo electrónico, dirección y DNI).

EVALUACIÓN

- Control de asistencia.
- Entrega de resúmenes (deberán entregarse antes del **21 de abril de 2015** en la Secretaría del Departamento de Filología Española de la Sección de Filología, indicando en el sobre I JORNADAS ESCRITURAS VIRREINALES ULL).

CERTIFICACIONES

- Se concederá un **Certificado de Asistencia** a quienes hayan asistido al menos al 80% de las sesiones plenarias y ponencias.
- Si el alumno desea solicitar la homologación de los créditos, se concederá un **Certificado de Asistencia y Aprovechamiento** a quienes hayan asistido al 80% de las sesiones plenarias y ponencias y además presenten un resumen de una página por cada una de las cinco sesiones plenarias. En dicho certificado se hará constar el número de créditos convalidables (**2 créditos**), así como la calificación obtenida.

MAÑANA

I JORNADA

15 de abril de 2015.

Sede: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.
C/ San Agustín, 23

09:00-09:30

Acreditación y recogida de documentación

09:30-10:00

Presentación de las Jornadas

10:00-11:00

Conferencia Inaugural
Esperanza López Parada (U. Complutense de Madrid)
*Entre ortodoxia y resistencia: formas extremas
de la representación colonial*

11:00-11:30

DESCANSO

11:30-13:00

PONENCIAS:

Paloma Jiménez del Campo (U. Complutense de Madrid)

¿Qué son las Crónicas de Indias?

Domingo Luis Hernández Álvarez (U. de La Laguna)

La génesis de los textos coloniales

Evangelina Soltero Sánchez (U. Complutense de Madrid)

*Antonio de Solís y su Historia de la Conquista de México. Ordenar lo
obscurecido*

13:15-14:15

PLENARIA:

Andrés Sánchez Robayna (U. de La Laguna)

El papel de Canarias en la formación de la literatura virreinal

TARDE

16:30-18:00

PONENCIAS:

José Antonio Ramos Arteaga (U. de La Laguna)

Épica y periferia: leer Canarias desde la América colonial

Carlos Brito Díaz (U. de La Laguna)

*El tornaviaje de la Conquista: iconografía del indio honrado en el
teatro del Siglo de Oro*

Isabel Castells Molina (U. de La Laguna)

*Visiones y re-visiones de la conquista en el cine, desde W. Herzog
hasta Icíar Bollain*

18:00-18:30

DESCANSO

18:30-19:30

Antonio Cano Ginés (U. de La Laguna)

La mujer en Indias: La otra conquista

Nieves María Concepción Lorenzo (U. de La Laguna)

*Sor María de los Ángeles, primera "poeta" venezolana: de los versos
místicos a la poesía de circunstancia*

21:00

Concierto *Camerata Lacunensis*

MAÑANA

II JORNADA

16 de abril de 2015

Sede: Edificio departamental de Filología. Sala de audiovisuales.
Campus de Guajara

10:00–11:00

PLENARIA:

Rosario Álvarez Martínez (U. de La Laguna)

La función de la música en el arte religioso iberoamericano en el periodo virreinal

11:00-11:15

DESCANSO

11:15-12:45

PONENCIAS:

Jesús Pérez Morera (U. de La Laguna)

Oro, plata y sedas para Su Divina Majestad. El tesoro de la catedral de Puebla de los Ángeles

Manuel Hernández González (U. de La Laguna)

Bernardo de Gálvez y la colonización de la Luisiana española

Petra-Iraides Cruz Leal (U. de La Laguna)

José Carlos Mariátegui: desafío y heterodoxia en Perú

12:45-13:00

DESCANSO

13:00-14:00

PLENARIA

Belén Castro Morales (U. de La Laguna)

*El pirata Francis Drake en las letras coloniales:
Del Caribe a la Patagonia*

TARDE

17:00-18:30

PONENCIAS:

Ana Valenciano López de Andújar (U. Complutense de Madrid)

Simulación de la oralidad en las crónicas del Inca

Yarí Pérez Marín (Durham University)

Medicina e historia natural en los Comentarios reales del Inca Garcilaso

Francisco Javier Hernández Adrián (Durham University)

La anarquía del interregno: espacio visual en la Carta de Jamaica de Simón Bolívar

19:00-20:00

Conferencia de Clausura

Juan Manuel García Ramos (U. de La Laguna)

Las escrituras descubridoras

20:30

Agrupación de teatro de Filología: *Mujeres que saben latín ni tienen marido ni tienen buen fin: Sor Juana en el laberinto*. [Creación colectiva]