Datos GLAM

¿Qué es el dato de una obra de arte?

El script y el score en la conservación y documentación del net art.



Gustavo Romano

¿Qué se archiva de una obra que no es un objeto, sino un proceso que vive en la red? ¿Cómo se documentan, restauran y comparten las obras de net art, y qué acuerdos las hacen posibles?

Viernes, 13 noviembre 2026, 15:00h

Facultad de Bellas Artes - UCM

Sala Multiusos (aula AS10)

Actividad gratuita

ORGANIZA: RE: TRACE DATA LAB — Proyecto de innovación docente · Nº 207 / 2026

COLABORAN: Universidad Complutense Madrid · bellasartes Universidad Complutense de Madrid · preincubadora Facultad de Bellas Artes · Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid · Facultad de Filología · IDATART · Universidad Rey Juan Carlos · UASLP Universidad Autónoma de San Luis Potosí · CLARIAH-CM