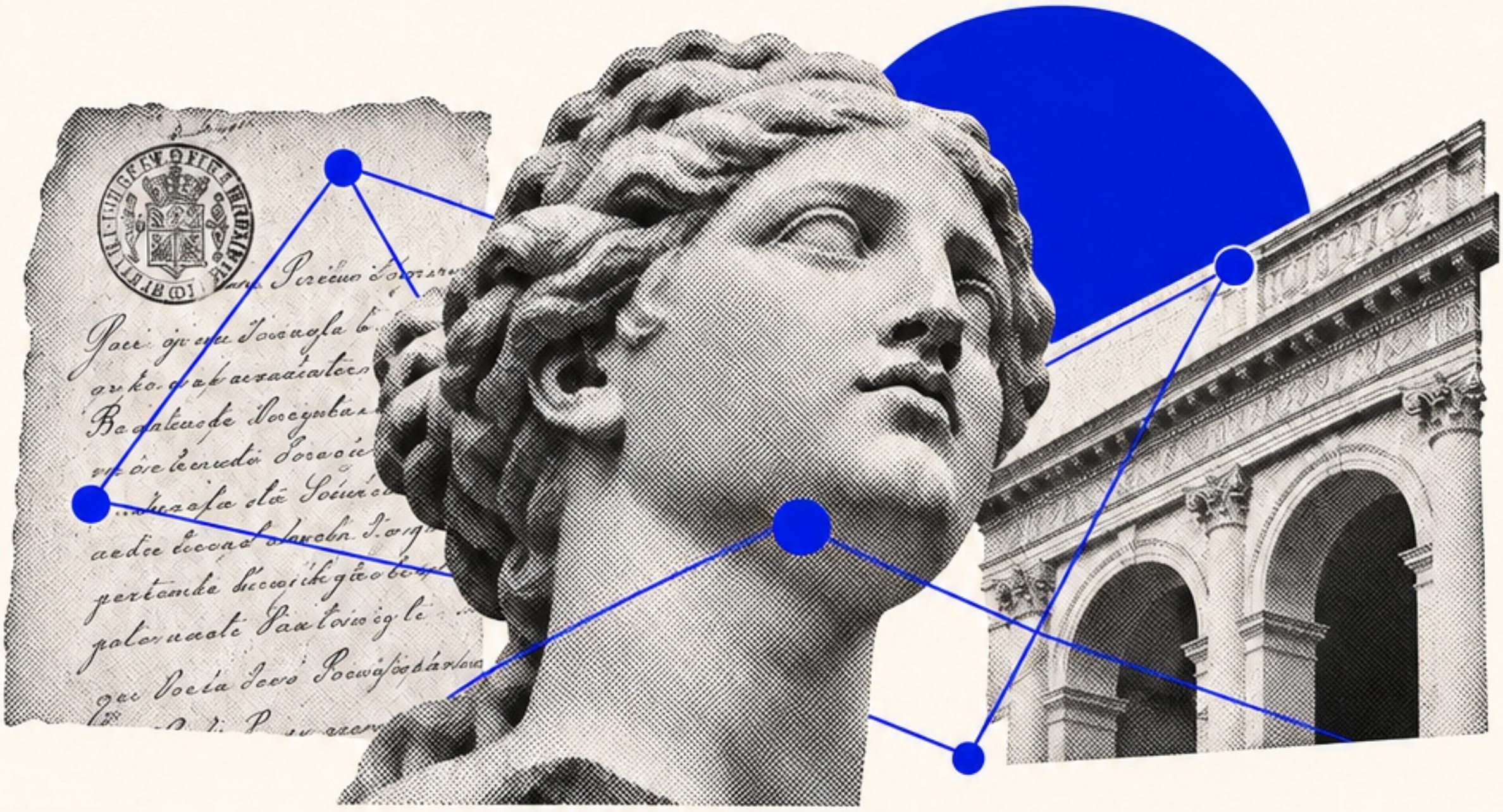
DATOS GLAM

Del patrimonio digital a los datos culturales: Labs, acceso computacional e infraestructuras de datos.



Gustavo Candela

Experto en datos GLAM en infraestructuras europeas

Cómo se organizan, conectan y reutilizan los datos culturales y cómo contribuyen al análisis cultural actual.

JUEVES, 12 NOVIEMBRE 2026

16:30h

MODALIDAD ONLINE : https://meet.google.com/nyz-mprb-yhr

Actividad gratuita

ORGANIZA: RE: TRACE DATA LAB — PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE · Nº 207 / 2026

COLABORAN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID · bellasartes UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID · preincubadora Facultad de Bellas Artes · FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID · FACULTAD DE FILOLOGÍA · IDATART · Universidad Rey Juan Carlos · UASLP Universidad Autónoma de San Luis Potosí · CLARIAH-CM