



**Jornada de doctorandos en Patrimonio bibliográfico:  
'Retos y soluciones en el estudio del libro antiguo'.**

6 de mayo de 2022. Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Documentación.  
Universidad Complutense de Madrid.

Organiza 'Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico' <https://www.ucm.es/quidestliber/>

**9.30 h. Inauguración**

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Decano de la Facultad de Ciencias de la documentación, y Helena Carvajal González, responsable de '*Quid est liber*: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico'.

**9.45-10.15 h.** Antonio Carpallo Bautista, Vicedecano de Investigación y Doctorado de la Facultad de Ciencias de la Documentación: "Doctorado en Ciencias de la Documentación: un programa multidisciplinar".

**10.15-10.30 h.** Jorge Fragua Valdivieso, Universidad Complutense de Madrid y Antwerp University (Directores Benito Rial, Agustín Martín y Pierre Delsaerdt): "La calidad de libro antiguo. Desarrollo de una metodología de análisis gráfico".

**10.30-10.45 h.** Alberto Gamarra Gonzalo, Universidad de Zaragoza (Director Manuel J. Pedraza): "Nuevas de la «bibliografía» bilbilitana: oportunidades y desafíos en el estudio de un centro editorial menor en el XVIII".

**10.45-11.00 h.** Berta Lasheras Sobreviela, Universidad de Zaragoza (Director Manuel J. Pedraza): "La imprenta zaragozana en la primera mitad del XIX: dificultades en la gestión de la información de fuentes primarias".

**11.00-11.30 h. Debate**

**11.30-12.00 h. Descanso**

**12.00-12.15 h.** Cynthia Piris Garcete, Universidad Complutense de Madrid (Directores Fermín de los Reyes y Esther Burgos): "Musicología y documentación: principales problemas en la construcción de un repertorio bibliográfico musical".

**12.15-12.30 h.** Raúl Villagrasa-Elías, IH-CCHS-CSIC (Directoras Cristina Jular y Concepción Villanueva): "Bibliotecas sin libros y libros sin bibliotecas: reflexiones sobre la lectura en hospitales bajomedievales".

**12.30-12.45 h.** Beatriz Benito Rodríguez, Universidad Carlos III (Directores Cristina Jular y Diego Navarro): "Frente al cartulario medieval: desafíos y propuestas de estudio".

#### **12.45-13.15 h. Debate**

#### **Pausa para la comida**

**16.00-16.15 h.** Nerea Maestu Fonseca, Universidad Complutense de Madrid y Centro de Astrobiología CSIC (Directoras Laura Fernández y Montserrat Villar): "Buscando registros y representaciones de cometas en manuscritos".

**16.15-16.30 h.** Jorge Prádanos Fernández, Universidad Complutense de Madrid (Directora Laura Fernández): "Estudiar las *Siete Partidas* desde la Historia del Arte: problemas, retos y realidades".

**16.30-16.45 h.** María López-Monís Yuste, Universidad Complutense de Madrid (Directora Laura Fernández): "El manuscrito BnF NAL 868: el culto de santa Isabel de Hungría en Castilla en el siglo XIII".

**16.45-17.00 h.** Lorena Bailo Benito, Universidad Complutense de Madrid (Directores Antonio Carpallo y Helena Carvajal): "Dificultades y obstáculos en la investigación de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza".

**17.00-17.15h.** Marta Gutiérrez Quejido, Universidad Complutense de Madrid (Director Antonio Carpallo): "Investigación en las Bibliotecas de las Reales Academias Nacionales de Medicina y Farmacia: facilidades y problemáticas encontradas".

**17.15-17.30h.** Isabel Zambelli, Universidad Complutense de Madrid (Director A. Carpallo): "Ventajas y dificultades para la realización de una tesis en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales".

**17.30-17.45h.** María García González, Universidad Complutense de Madrid (Directores Fátima Martín y Antonio Carpallo): "Un Menoyre en mi vida".

#### **17.45-18.30h.: Debate y recapitulación final**