

III JORNADA DE DOCTORANDOS EN PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO.

Viernes 10 de mayo de 2024. Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación.



PROGRAMA

9.30. Inauguración. María Olivera Zaldúa, Decana de la Facultad de Ciencias de la Documentación, Antonio Carpallo Bautista, Coordinador de Doctorado, y Helena Carvajal González, Vicedecana de Estudiantes y Extensión Cultural y responsable de 'Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico'.

10.00h. Mesa redonda: “Trabajar con Patrimonio Bibliográfico y Documental”. Intervienen: Isabel Hernández (BNE), Lara Nebreda (Facultad de Ciencias de la Información y grupo Fotodoc) y Camino Sánchez (Kolia Documentación).

11.00h. Lorena Rodríguez Chvatal. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Laura Fernández Fernández. *La Biblia de Pedro de Pamplona, mss. 56-5-1 y 56-5-1 bis de la Biblioteca Capitulare de Sevilla. Nuevas vías de interpretación.*

11.20h. Macarena Cabrera Vázquez. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Helena Carvajal González. *Libros de horas impresos en y para la Península Ibérica y sus territorios: marco teórico, estructura y metodología de la investigación.*

11.40h. Sofía Martínez Gómez. Universidad de Zaragoza. Directores: Manuel José Pedraza Gracia y Helena Carvajal González. *Bibliofilia femenina en los siglos XVIII-XIX: en la frontera de lo contemporáneo*

12.00h. Descanso

12.30h. Alba Muñoz Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid. Director: Antonio Carpallo Bautista. *Estudio de la documentación de archivo del encuadernador Justo Luna y Valdebuena en la Real Academia Española y sus encuadernaciones.*

12.50h. Julia María García Muñoz. Universidad Complutense de Madrid. Director: Antonio Carpallo Bautista. *Códices de los Santos Padres latinos del antiguo fondo toledano de la Catedral de Toledo.*

13.10h. María Paloma Andrés Pérez. Universidad de Castilla La Mancha. Directora: Ana María Rodado Ruiz. *Entre batidores y tiradores: la cultura material impresa en el siglo XVI a través de Juan del Encina.*

13.30h. Debate.

14.00h. Pausa para la comida

15.30h. Miguel Lecaros. Universitat de Barcelona. Director: Pedro Rueda Ramírez. *El (des)orden de los libros en el convento: Los catálogos de la Biblioteca de la Recoleta Dominica de Santiago de Chile (1824-1910).*

15.50h. Eduardo Camero Santos: Universidad de Valladolid. Director: José Manuel Fradejas. *Estudio comparativo de las ediciones de Montalvo (1491), Velasco (1528) y López (1555) de las Partidas: últimos avances.*

16.10h. Patricia Carina Sánchez García. CCHS-CSIC / Universidad de Alicante. Directores: Fernando Rodríguez Mediano y Eva Lapiedra Gutiérrez. *Formas de aprender árabe en España entre los siglos XV y XVII.*

16.30h. Rubén García-Lerga. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Fátima Martín Escudero. *Problemas, soluciones y metodología aplicadas a la investigación numismática.*

16.50h. Debate y recapitulación final.