

II JORNADA DE DOCTORANDOS EN PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

12 de mayo de 2023



Salón de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación.
Universidad Complutense de Madrid.

Organiza 'Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico'

<https://www.ucm.es/quidestliber/>

9.30 h. Inauguración. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, Antonio Carpallo Bautista, Vicedecano de Investigación y Doctorado, y Helena Carvajal González, responsable de 'Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico'.

10.00 h. Ponencia inaugural. Dra. Sandra Sáenz-López Pérez (Universidad Autónoma de Madrid). *Investigación y transferencia a partir del libro.*

11.00-11.15 h. Carlota Flores Vázquez, Universidad Complutense de Madrid (Directores: Antonio Carpallo Bautista y José María de Francisco Olmos): *Las encuadernaciones del taller de los Sancha en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.*

11.15-11.30 h. Macarena Cabrera Vázquez, Universidad Complutense de Madrid (Directora: Helena Carvajal González): *Producción y consumo de libros en conventos femeninos de la Baja Edad Media: métodos de estudio y dificultades.*

11.30-12.00 h. Debate

12.00-12.30 h. Descanso.

12.30-12.45 h. Manuel D. Gutiérrez, Universidad de Zaragoza (Director: Francisco Javier García Marco): El archivo del Monasterio de Canonas del Santo Sepulcro de Zaragoza

12.45-13.00 h. Noemí Martínez Navarro, Universitat de València (Directores: Laura Fernández Fernández y Francisco Gimeno Blay): *La Biblia de los papas, mss. 4-25 del Archivo de la Catedral de Valencia*.

13.00-13.30 h. Debate

13.30-16h. Pausa para la comida.

16.00-16.15 h. Emiliano Calleja Villanueva, Universidad Complutense de Madrid (Directora: Yolanda Clemente San Román): *Ediciones antiguas de los autores clásicos latinos conservados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Catalogo y Análisis*.

16.15-16.30 h. Berta Lasheras Sobreviela, Universidad de Zaragoza (Director: Manuel J. Pedraza Gracia): *La imprenta zaragozana de la primera mitad del siglo XIX*.

16.30-16.45 h. Elba Alamilla Orozco, Universidad Complutense de Madrid (Director: Antonio Carpallo Bautista): "La Real Academia Española y las encuadernaciones de Antonio Ménard: 1883-1912".

16.45-17.00 h. Alba Camarero Férez, Universidad Complutense de Madrid (Director: Antonio Carpallo Bautista): "Estudio de la documentación de archivo, de los encuadernadores y sus encuadernaciones, de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX en la Real Academia Española".

17.00-17.15 h. Álvaro Rodríguez Peinado, Universidad Complutense de Madrid (Directora: Fátima Martín Escudero): "Una moneda para gobernarlos a todos: usos de la moneda visigoda y su reflejo en la circulación".

17.15-17-45h. Debate y recapitulación final