

Fecha del CVA	07/03/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Julio Antonio		
Apellidos	Lillo Jover		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	10/08/1956
DNI/NIE/Pasaporte	50799587Q		
URL Web			
Dirección Email	jlillojo@ucm.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2001		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro	Psicología Social, del Trabajo y Diferencial / Facultad de Psicología		
País		Teléfono	+34 913943198
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
1988 - 1993	Profesor Titular de Universidad / Universidad Complutense de Madrid
1986 - 1987	Ayudante con dedicación a tiempo Completo / Universidad Complutense de Madrid
1984 - 1986	Adjunto contratado / Universidad Complutense de Madrid
1983 - 1984	Ayudante Contratado / Universidad Complutense de Madrid
1980 - 1981	Colaborador Honorífico / Universidad Complutense de Madrid

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Psicología	Universidad Complutense de Madrid	1983
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación Especialidad Psicología	Universidad Complutense de Madrid	1980

Parte B. RESUMEN DEL CV

Julio Lillo realizó sus estudios de Doctorado en la UCM, gracias a una beca FPI concedida durante 3 años por el Ministerio de Educación y Ciencia. Realizó en el laboratorio de Psicología animal la tesis "Inhibición Latente y cambio contextual" dirigida por Victor García Hoz Rosales. Ha ganado las oposiciones de "profesor Titular de Psicología de la Percepción" y de "Catedrático en Psicología del trabajo: Ergonomía".

Es autor del test TIDA (Test de Identificación de Daltonismos), primera prueba para detectar daltonismos en niños pequeños creada en España y distribuida por la empresa TEA-Cegos (<http://web.teaediciones.com/tida-test-de-identificacion-de-daltonismos.aspx>).

Es autor/coautor de numerosas publicaciones. Cuatro son libros. Dos guardan una estrecha relación con el actual proyecto. "Sensación y Percepción" (Madrid, Debate, 1993) y, veinte años después, "Percepción Del color y Daltonismos: Descripción, Diagnóstico e intervención" (Lillo y Moreira, 2013, Madrid, Pirámide). Ha publicado varios capítulos de libro, en Español y en Inglés, sobre distintos aspectos de la Percepción visual y la Ergonomía cognitiva. Los más relevantes ahora son: "Red-Green Dichromats use of Basic Colour Terms

(Lillo, Moreira y Davies, 2011, Glasgow, John Benhamin Press) y “Colour Blindness” (Lillo y Moreira, 2004, New York, Elsevier). También es autor, junto con Humberto Moreira, de las entradas a “Basic Color Terms” y “Color Categorías (2013, Maldenma, Willey).

Los artículos publicados en los últimos años por su equipo han incrementado notablemente su impacto y especificidad. Cuatro publicaciones deben destacarse. El par de artículos publicados en 2014 en la revista “Color Research and Application” titulados “Use of Basic Color Terms by Red-Green Dichromats (I.General Description; Lillo, Moreira, Álvaro y Davies; II Models; Moreira, Lillo, Álvaro y Davies.). El artículo publicado en la revista Journal of Vision titulado “An experimental method for the assessment of color simulation tools” (Lillo, Álvaro y Moreira, 2014). El titulado “An experimental method for the assessment of color simulation tools” (Álvaro, Moreira, Lillo y Franklin, 2015) publicado en la revista PNAS (Proceeding of the National Academic of Science con un índice de impacto de 9.674) que, como se comenta en la memoria científica, ha sido objeto de una revisión-comentario específico en la prestigiosa revista Trends in Cognitive Sciences (Schloss, 2015).

Co-autor de numerosas comunicaciones a Congresos en colaboración con miembros del equipo y con investigadores de otros países (Davies y Frankin del Reino unido, Nascimento de Portugal, Prado de Mejico) con los que se ha colaborado. Entre otras destaca una presentada en la AIC2014 International Colour Conference, Oaxaca, México: “Lillo, Franklin, Álvaro & Moreira, Colour preference and color naming in dichromats and normal trichromats http://www.aic-color.org/congr_archivos/aic2014proc.pdf” ;

Ha sido director de los laboratorios de “Psicología Humana” y “Psicología del Trabajo” en la facultad de Psicología de la UCM. Es miembro de la SEPEX (Sociedad Española de Psicología Experimental), la Sociedad Española de Ergonomía. Fue el presidente de la II Conferencia Ibérica de Percepción (CIP Madrid 2007). En su año sabático (curso 2007-2008) realizó investigación en el laboratorio de Ian Davies en la Universidad de Surrey, Reino Unido, en la que también ha impartido 3 cursos de doctorado.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** Lillo,J; Álvaro, L; Moreira, H; Melnikova, A. 2016. Do dichromats see colours in this way? Assessing simulation tools without colorimetric measurements *Psicothema*. 28-4, pp.435-441. <https://doi.org/doi: 10.7334/psicothema2016.201>
- 2 Artículo científico.** Álvaro, L; Moreira, H; Lillo, J; Franklin, A. 2015. Color Preference in red-green dichromats *Proceedings of the National Academic of Science (PNAS)*. 112, pp.9316-9321. <https://doi.org/10.1073/pnas.1502104112>
- 3 Artículo científico.** Lillo, J; Álvaro, L; Moreira, H. 2014. An experimental method for the assessment of color simulation tools *Journal of Vision*. 14(8):15, pp.1-19. <https://doi.org/10.1167/14.8.15>
- 4 Artículo científico.** Moreira, H.; Lillo, J; Álvaro, L. 2021. “Red-Green” or “Brown-Green” Dichromats? The Accuracy of Dichromat Basic Color Terms Metacognition Supports Denomination Change *Frontiers in Psychology*. 12, pp.1-17.
- 5 Artículo científico.** Collado, J.A; Lillo, J; Gonzalez-Perilli, F; Prado-León, L; Melnikova, A; Álvaro, L; Moreira, H.2018. Basic Color Terms (BCTs) and Categories (BCCs) in Three Dialects of the Spanish Language: Interaction Between Cultural and Universal Factors *Frontiers in Psychology*. 9, pp.1-19.
- 6 Artículo científico.** Álvaro, L; Linhares, J.M.; Moreira, H; Lillo, J; Nascimento, S. 2017. Robust colour constancy in red-green dichromats *PLOS ONE*. 15-12, pp.406-420.
- 7 Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H; Álvaro, L; Davies, I. 2014. Use of Basic Color Terms by red-green dichromats: I. General description *Color Research and Application*. 39, pp.360-371. <https://doi.org/10.1002/col.21803>

- 8 **Artículo científico.** Moreira, H; Lillo, J; Álvaro, L; Davies, I. 2014. Use of Basic Color Terms by red-green dichromats: II. Models Color Research and Application. 39-4, pp.372-386. <https://doi.org/10.1002/col.21802>
- 9 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H; Álvaro, L; Majarín, D. 2013. Iluminación y trabajo: luz para ver y luz saludable Psycology. 4-1, pp.24-36. <https://doi.org/10.1174/217119713805088298>.
- 10 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H; Álvaro, L; Majarín, D. 2013. Lighting and work: Light for seeing and and healthy light Psycology. 4 (1), pp.11-23. <https://doi.org/10.1174/217119713805088298>
- 11 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H; Pérez del Tío, L; Álvaro, L; Durán, M.C. 2012. Basic Color Terms use by aged observers: Lens ageing and perceptual compensation.The Spanish Journal of Psychology. W. 15-: 2, pp.453-470. https://doi.org/10.5209/rev_SJOP.2012.v15.n2.38856
- 12 **Artículo científico.** Lillo, J; Álvaro, L; Moreira, H; Durán, M.C. 2010. Luz y ritmos circadianos: efectos en la salud y en el desempeño Ansiedad y estrés. 16-:, pp.259-269. ISBN 978 90 272 1188 0.
- 13 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H. 2009. Ergonomía y trabajadores mayores Cuadernos de Relaciones Laborales. 27-:, pp.51-62.
- 14 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H. 2008. Colores de superficie y uso de categorías de color básicas en dicrómatas rojo-verde Óptica Pura y Aplicada. 41, pp.251-259.
- 15 **Artículo de enciclopedia.** Lillo, J; Moreira, H. 2013. Color Categorization The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology.Wiley. : 1, pp.200-2001. ISBN 9781118339893.
- 16 **Artículo de enciclopedia.** Lillo, J; Moreira, H. 2012. Basic Color Terms The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology.Wiley. :, pp.120-121. ISBN 978-0-470-67126-9.
- 17 **Artículo de enciclopedia.** Lillo, J; Moreira, H. 2012. Color Categorization En Keith, K.D. (Ed.). The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology.Malden, MA: Wiley. ISBN 978-0-470-67126-9.
- 18 **Capítulo de libro.** Moreira, H; Álvaro, L.; Melnikova, A. 2018. Colorimetry and Dichromatic Vision Colorimetry. In: Carlos Travieso-Gonzalez (Ed.),. intechopen. pp.3-41.
- 19 **Capítulo de libro.** Lillo, J.; Prado, L; Gonzalez, F; Melnikova, A; Álvaro, L; Collado, J. 2018. Spanish basic color categories are 11 or 12 depending on the dialect Progress in Colour Studies: Cognition, Language and Beyond. Lindsay W. MacDonald, Carole P. Biggam, and Galina V. Paramei (Eds.),. John Benjamins. pp.25-48.
- 20 **Capítulo de libro.** Lillo, J; Prado-León, L; González, F; Melnikova, A; Álvaro, L; Collado, J; Moreira, H. 2017. Basic Spanish basic colour categories are 11 or 12 depending on the dialect Progress in colour studies. John Benjamins.
- 21 **Capítulo de libro.** Lillo, J; Moreira, H; Álvaro, L; Sánchez, M. 2017. Ambiente físico y displays 1: aspectos generales e iluminación.En A. L. García-Izquierdo (Ed.), Manual de Ergonomía y Psicosociología Aplicada a la Prevención de Riesgos Laborales (in press).Oviedo, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo..
- 22 **Capítulo de libro.** Lillo, J; Moreira, H; Álvaro, L; Sánchez, M. 2017. Ambiente físico y displays 2: sonido, vibración, temperatura y diseño del espacio de trabajo.In A. L. García-Izquierdo (Ed.), Manual de Ergonomía y Psicosociología Aplicada a la Prevención de Riesgos Laborales (in press).Oviedo, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo..
- 23 **Capítulo de libro.** Julio Antonio Lillo Jover; Álvaro, L; Melnikova, A; Moreira, H. 2017. Color Blindness Reference Module in Neuroscience and Biobehavioural Psychology. Elsevier. pp.1-9.
- 24 **Capítulo de libro.** 2011. Red-Green dichromat's use of basic colour terms.En C.P. Biggam, C.A. Hough., C.J. Kay & D.R. Simmons. New Directions in Colour Studies. Glasgow. John Benjamins Publishing Company. pp.293-307. ISBN 978 90 272 1188 0.
- 25 **Capítulo de libro.** Moreira, H; Lillo, J; Alvaro, L; Durán, M.C. 2010. Búsqueda de prototipos en dicrómatas R-V: Capacidad predictiva de dos modelos.En IX Congreso Nacional del Color.Alicante. Publicaciones de la Universidad de Alicante. pp.74-77. ISBN 978-84-9717-144-1.

- 26 Capítulo de libro.** 2010. Un método para evaluar la adecuación de las simulaciones de la visión dicromata: Aplicación a las gafas Variantor. En IX Congreso Nacional del Color. Alicante. Publicaciones de la Universidad de Alicante. pp.174-177. ISBN 978-84-9717-144-1.
- 27 Libro o monografía científica.** Lillo, J; Moreira, H. 2013. Percepción del color y daltonismos: descripción, diagnóstico e intervención Serie Psicología. Pirámide. pp.1-226. ISBN 978-84-368-2974-7.

C.2. Congresos

- 1 Moreira, H; Álvaro, L; Melnikova, A; Lillo, J. Colour spaces of red-green dichromats derived from multidimensional scaling of experimental and subjective data are extremely similar. 7 Th Iberian Congress on Perception. Iberian Congress on Perception. 2017. Portugal.
- 2 Lillo, J; Prado-León, L; Gonzalez, F; Álvaro, L; Moreira, H; Melnikova, A. Spanish basic colour categories are 11 or 12, depends on the dialect. Progress in Colour Studies 2016. PICS. 2016. Reino Unido.
- 3 Álvaro, L; Lillo, J; Moreira, H; Melnikova, A. Colour simulation tools assessment: beyond colorimetric measurements.. 39th European Conference on Visual Perception (ECVP). ECVP. 2016. España. Participativo - Póster. Congreso.
- 4 Moreira, H; Álvaro, L; Melnikova, A; Lillo, J. Colour spaces of red-green dichromats derived from multidimensional scaling: Effect of stimulus size and individual differences.. 39th European Conference on Visual Perception (ECVP). ECVP. 2016. España.
- 5 Lillo, J; Gonzalez, F; Prado-León, L; Melnikova, A; Álvaro, L; Collado, J; Moreira, H. The development of a colour basic category in the Spanish language: Universal and relativistic factors related to the celeste colour category. 39th European Conference on Visual Perception (ECVP). ECVP. 2016. España.
- 6 Álvaro, L; Moreira, H; Lillo, J; Melnikova, A; Franklin, A. Colour preference and colour naming in red-green dichromats.. 1st Joining Meeting EPS-SEPEX. EPS.SEPEX. 2016. Reino Unido.
- 7 Álvaro, L; Moreira, H; Lillo, J; Melnikova, A; Franklin, A. Preferencia y denominación del color en dicromatas. XI Congreso Nacional del Color. SEDOPTICA (Sociedad Española de Optica). 2016. España.
- 8 Lillo, J; Álvaro, L; Melnikova, A; Moreira, H. Colour vision deficiencies (“daltonisms”) and integration in the school.. VIII International Congress of Psychology and Education (CIPE 2016). CIPE 2016. 2016. España.
- 9 Moreira, H; Melnikova, A; Álvaro, L; Lillo, J. Universal design, colour naming and school integration of children with colour vision deficiency (“daltonism”).. VIII International Congress of Psychology and Education.. CIPE 2016. 2016. España.
- 10 Lillo, J; Álvaro, L; Moreira, H; Melnikova, A. ¿Pueden los daltónicos pilotar aviones comerciales? La experiencia y el uso del diseño universal dan una respuesta positiva. Congreso Internacional de Psicología del trabajo y recursos humanos. Colegio General de la Psicología de España. 2016. España.
- 11 Álvaro, L; Lillo, J; Moreira, H; Linhares, J; Nascimento, S. Red-green dichromats have strong color constancy when viewing natural scenes.. CIOCV Conference. CIOCV. 2016. Portugal.
- 12 Lillo, J; Al-Rasheed, A; Moreira, H.. A categorical colour effect in the brown-orange boundary. CIP07-Madrid. ICP. 2015. España.
- 13 Álvaro, L; Moreira, H; Lillo, J; Franking, A. Colour preference in red-green dichromats. ICVS2015. ICSV. 2015. Japón.
- 14 Álvaro, L; Moreirca, H; Lillo, J; Sánchez, M; Franklin, A. Response times, color preferences and chromatic categories in common observers and red-green dichromats (protanopes and deuteranopes).. ICP (Iberian Conference on Perception) 2015. ICP. 2015. España.