

Congreso internacional de epigrafía UCM

La transmisión epigráfica

17-19 de abril de 2023

Universidad Complutense de Madrid
Salón de Actos. Edificio D
Facultad de Filología

Organizado por los Proyectos:
AVIPES-CM (H2019/HUM-5742). Comunidad de
Madrid/Fondo Social Europeo.
PID2019-109530GB-I00. Ministerio de Ciencia e
Innovación.

Contacto e inscripciones: jjepigraficas@ucm.es



LUNES 17 DE ABRIL

9.30–10.00h Inauguración

10.00–10.45h Ponencia plenaria: Juan Manuel Abascal Palazón (UA): “La colección de los calcos epigráficos antiguos de la Real Academia de la Historia”.

10.45–11.45h Mesa 1: Literatura y epigrafía griegas

Macarena Calderón Sánchez (UAH): “Inscripciones dionisiacas métricas de Beocia”.

Paloma Guijarro Ruano (UCM): “La transmisión epigráfica de la poesía doria: los *carmina epigraphica* prehelenísticos de Creta y el sureste del Egeo”.

Sandra Muñoz Martínez (UB): “Versos en dos lenguas por dos difuntos. Algunas notas a *CLE* 564”.

11.45–12.15h Pausa café

12.15–13.15h Mesa 2: Transmisión epigrafía antigua

Noelia Cases Mora (UA): “La transmisión manuscrita del pedestal dedicado a *Victoria Aug.* procedente de Cartagena (*CIL* II 3410)”.

Donato Fasolini (UCM): “*Wo der Anteil sich verliert, verliert sich auch das Gedächtnis.* Trasmissione del monumento epigrafico: un punto di vista iconografico”.

M.^a Teresa de Luque Morales (UCO): “Los vínculos familiares de los *Memmii* en *Vrgapa* a través de las fuentes manuscritas”.

13.15–14.00h Ponencia plenaria: Manfred G. Schmidt (CIL, Academia de ciencias de Berlín): “Exempla novicia de inscripciones latinas en la tradición ‘manuscrita’: Las tres pizarras de la Casa de Pilatos (Sevilla)”.

14.00–16.00h Pausa comida

16.00–16.45h Mesa 3: reutilización y actualización epigráfica

Javier del Hoyo Calleja (UAM): “Las fases de realización de un epígrafe. Otro modo de reutilización de soportes”.

David Castro de Castro (UCM): “El epitafio latino de Sancho II de Castilla en San Salvador de Oña: nuevas aportaciones”.

16.45–17.30h Ponencia plenaria: Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard (CNRS-CPAF): “Le rôle des recueils littéraires dans la transmission et la communication épigraphiques du IV^e au VI^e siècle : quelques exemples liés aux monuments chrétiens en Occident”.

MARTES 18 ABRIL

9.30–10.00h Ponencia plenaria: Isabel Velázquez (UCM) y Raúl Manchón (UJAEN): “La piedra ochavada de san Millán en los *Apuntamientos para la historia de España* de Juan de Ferreras (Ms. BNE 13423)”.

10.00–10.45h Ponencia plenaria: Cécile Treffort (Université de Poitiers-CESCM / Institut universitaire de France): “Autour de l’attribution des poèmes épigraphiques à un édifice: questions de méthode et exemples carolingiens”.

10.45–11.30h Mesa 4: Literatura y epigrafía tardoantigua y medieval

Silvia Gómez Jiménez y Sonia Madrid Medrano (UCM): “La actividad edilicia en los epigramas de Venancio Fortunato: diferencias entre hombres y mujeres”.

Sara López-Maroto Quiñones (UCM): “El epitafio de Sacrobosco: transmisión textual y relación con el Ms. BNE 8918”.

11.30–12.00h Pausa café

12.00–13.00h Mesa 5: Transmisión de epigrafía tardoantigua y medieval

Elisabeth Menor Natal (UCM): “La transmisión manuscrita de inscripciones medievales: el ejemplo de la Colección Velázquez (Real Academia de la Historia)”.

Lucía Rodríguez Navarro (UAM): “Más allá de la legibilidad: las inscripciones del crucero de San Quirce de Burgos y su transmisión ocho siglos después”.

Morgane Uberti (UCM): “El libro y el altar: existencias medievales de un epitafio tardoantiguo (CIL XIII 128; CLE 2099)”.

13.00–13.45h Ponencia plenaria: Estelle Ingrand-Varenne (CNRS-CESCM): “Transmettre les inscriptions de Terre sainte au XIIe siècle: l'annexe épigraphique de Jean de Würzburg”.

13.45–15.45h Pausa comida

15.45–16.45h Mesa 6: Falsos y copias

Valeria Ambriola (UniBA): “*Falsae cristiane* da Roma. Il falso epitaffio di Gaudenzio, architetto cristiano del Colosseo”.

Víctor González Galera (UB): “El epitafio del actor *Sercius Polensis*: ¿una inscripción auténtica o un falso?”.

Álvaro Lorenzo Fernández (UCM): “Sobre el proceso de rehabilitación de un Panteón Real: San Juan de la Peña a la luz del Ms. BNE 17985”.

16.45–17.30h Ponencia plenaria: Felisa del Barrio Vega (UCM): “La columna rostral de Gayo Duilio”.

MIÉRCOLES 19 DE ABRIL

9.15–10.00h Ponencia plenaria: José Remesal Rodríguez (RAH-UB): “Tomás Andrés de Gussem y el primer proyecto de corpus epigráfico de la Real Academia de la Historia”.

10.00–10.45h Ponencia plenaria: Alejandra Guzmán Almagro (UB): “Entre la epigrafía y la filología. Inscripciones romanas en las primeras ediciones de autores clásicos”.

10.45–11.30h Mesa 7: Transmisión epigráfica de lenguas paleohispánicas y orientales

Esteban Ngomo y Lara Nebreda (UCM): “Francisco Pérez Bayer y las inscripciones paleohispánicas: Revisión de los manuscritos 5.953 y 5.954 de la BNE”.

David Sevillano López (UCM): “El uso de los calcos en la transmisión epigráfica china: el caso de la ‘Estela al ascenso’ de la emperatriz Wǔ Zétiān”.

11.30–12.00h Pausa café

12.00–12.45h Ponencia plenaria: Flavia de Rubeis (UniVe): “Copie falsi reimpieghi: le numerose vite delle iscrizioni”.

12.45–13.45h Mesa 8: Epigrafía latina

Francisco Cidoncha (EUO-US): “Bernabé Moreno de Vargas y su obra *Historia de la Ciudad de Mérida*: la transmisión epigráfica de la mano de un historiador extremeño en el siglo XVII”.

Enrique Paredes Martín (USAL): “Transmisión epigráfica de los miliarios de la Vía de la Plata (ss. XVI–XXI): revisión de algunos casos problemáticos”.

Sonia Casto Ruiz (US): “La influencia literaria en los *Carmina Latina Epigraphica* cristianos de Hispania. De Virgilio a Eugenio de Toledo”.

14.00–16.00h Pausa comida

16.00–16:45h Ponencia plenaria: Javier de Santiago Fernández (UCM): “El estudio de la tradición epigráfica: las inscripciones medievales de Madrid”.

16.45–17.45h Mesa 9: Epigrafía grecolatina

Ana Ruiz Junquera (USAL): “Estratonice: la muerte en el parto. Comentario del epigrama SGO 04/13/01 (siglo II a.C., Demirci)”.

Paloma Balbín Chamorro, David Martino García, Arturo Moreno Benito (UCM): “Completando el catálogo de manuscritos de contenido epigráfico de la BNE: obras de temática eclesiástica”

Marçal Orteu Punsola (UCM): “Las influencias dialectales en los Hexámetros Getty: Un análisis sistemático”.

17.45–18.15h Ponencia plenaria: M.ª del Rosario Hernando Sobrino (UCM): “Apuntes de epigrafía latina en nobiliarios y manuscritos de temática afín de la BNE”.

18.15–18.30h Clausura