



preincubadora

Facultad de Bellas Artes



ÍNDICE

Introducción preincubadora	3
Identificadores gráficos	4-8
Logotipo	5-6
Familia Tipográfica	7
Sistema de color	8
Normas de uso	9-12
Construcción	10
Área de protección	11
Tamaños	12

PREINCUBADORA DE BELLAS ARTES

Preincubadora de Bellas Artes es el espacio de Emprendimiento de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Depende del Decanato de la Facultad a través de su Vicedecanato de Movilidad, Empleabilidad y Emprendimiento. Pertenece a la Red de Preincubadoras formada por Oficinas de Emprendimiento ubicadas en otras Facultades de la UCM y es miembro de COMPLUEMPRENDE, Oficina Complutense de Emprendimiento, que depende del Vicerrectorado de Formación Permanente, Empleabilidad y Emprendimiento de la UCM.

Se ha creado para apoyar a la comunidad universitaria (PDI (Profesor Docente Investigador), PTGAS (Personal Técnico de Gestión y Administración) y ESTUDIANTADO (incluido Alumno) en el desarrollo de ideas y proyectos asociados al emprendimiento. La Facultad pone a tu disposición un espacio físico de trabajo, y desarrolla un programa de acompañamiento y asesoramiento personalizado para desarrollar ideas de negocio.

Nuestro objetivo principal es formar, asesorar, apoyar y acompañar a las personas emprendedoras de la Facultad en el proceso de desarrollo de su idea de emprendimiento. Colaborar con otras Oficinas de emprendimiento de la UCM para que los proyectos, que en su fase de ideación se desarrollen en la Facultad, puedan continuar creciendo en las etapas de incubación, escalabilidad e internacionalización en estas entidades.



Identificadores gráficos

Isologo 5-6

Familia Tipográfica 7

Sistema de color 8

Isologo

Isologo principal a color.



Isologo

Versiones positivas y negativas del isologo principal.



*Positivo



*Negativo

Familia tipográfica

Montserrat es una tipografía Open Source de libre uso. Fue diseñada originalmente por Julieta Ulanovsky como proyecto de la FADU (Universidad de Buenos Aires) y completado posteriormente por más diseñadores y diseñadoras (Sol Matas, Juan Pablo del Peral y Jacques Le Bailly entre otros)
Para contribuir con “Montserrat Project” visita: <https://github.com/JulietaUla/Montserrat>.

MONTSERRAT

Bold Aa

Medium Aa



Sistema de color

Esta compuesto de la siguiente paleta de colores:



CMYK 63,17,0,0
RGB 92,174,225
HEX #5caee1



CMYK 48,0,52,0
RGB 148,202,150
HEX #94ca96



CMYK 79,15,84,2
RGB 46,150,82
HEX #2e9652



CMYK 47,70,0,0
RGB 154,97,164
HEX #9a61a4



CMYK 9,79,0,0
RGB 221,83,152
HEX #dd5398

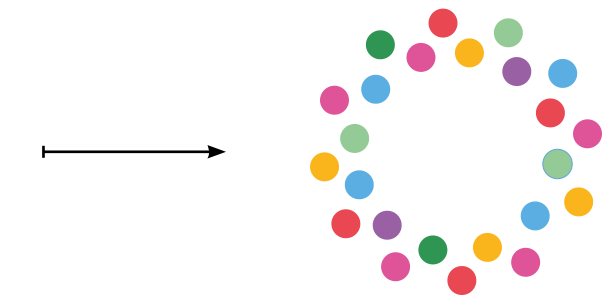


CMYK 0,83,60,0
RGB 233,72,81
HEX #e94851



CMYK 0,33,90,0
RGB 250,181,29
HEX #fab51d

Paleta de colores del isotipo.

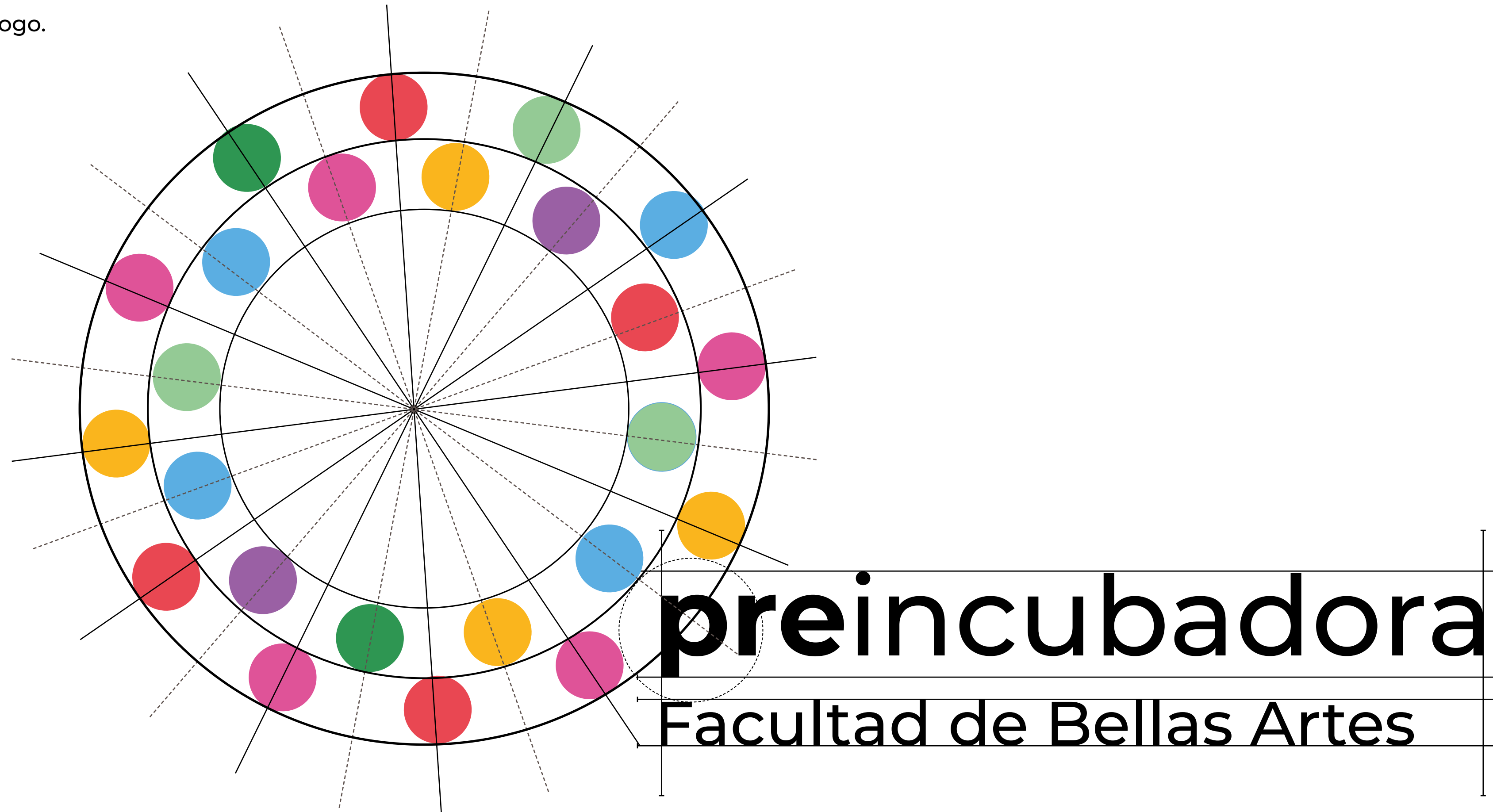


Normas de uso

Construcción	10
Área de protección.....	11
Tamaños	12

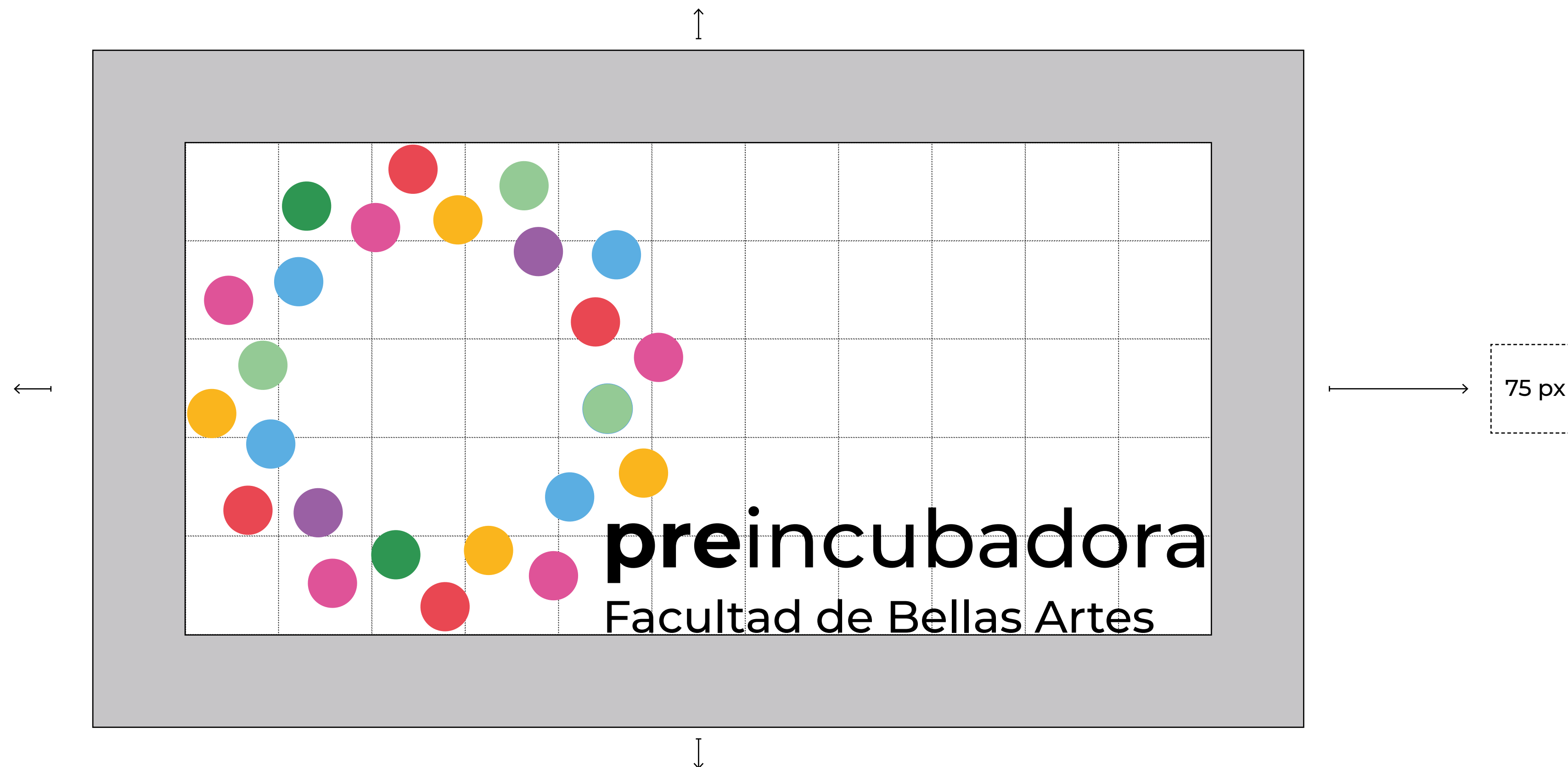
Construcción

Esqueleto del isologo.



Área de protección

El isólogo debe tener espacio a su alrededor para mantener su interidad visual.
Se debe mantener un margen de separación mínimo de 1/5 de su altura en todas las direcciones.



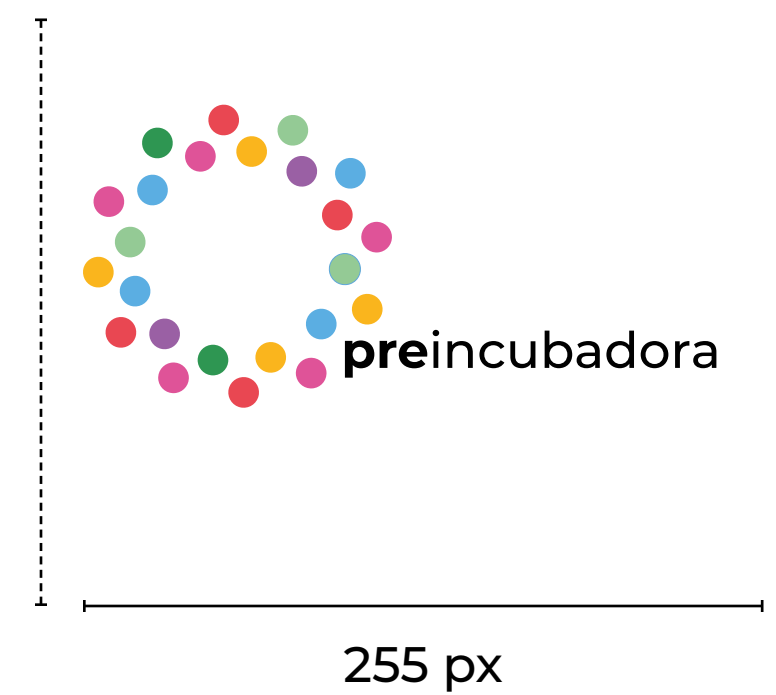
Tamaños

El isotipo presenta variaciones en su estructura según el tamaño en que se utilice. En dimensiones superiores a 290px x 135px, mantiene su diseño original. A partir de ese tamaño, algunos elementos se simplifican para mejorar la legibilidad; por ejemplo, en el segundo caso, se omite la mención de “Facultad de Bellas Artes”. El tamaño mínimo al que se puede reducir el isotipo es de 50 px.

Original



Adaptación intermedia



Tamaño mínimo

