

Antesteria

Debates de Historia Antigua

ISSN 2254-1683

Nº 9-10

2020-2021

Sumario

| | |
|---|-----|
| La ricultura como motor de cambio en el Japón protohistórico: del <i>Big Man</i> al emperador. Irene M. Muñoz Fernández (Universidad Autónoma de Madrid) | 5 |
| Una aproximación a la música en el Reino Nuevo egipcio a través de las fuentes iconográficas y arqueológicas. Miriam Bueno Guardia (Universidad Nacional de Educación a Distancia) | 23 |
| Divergencias sobre la fundación de Náucratis. Juan C. Bezón Cazorla (Universidad Complutense de Madrid) | 43 |
| Relaciones entre griegos y egipcios en época arcaica: interacción económico-social en Náucratis. Juan C. Bezón Cazorla (Universidad Complutense de Madrid) | 53 |
| Modelos arquitectónicos de construcción romana en terrazas en la Península Ibérica. José Carlos Alemán Izquierdo (Università degli studi di Salerno) | 63 |
| Violencia <i>versus</i> represión: castigo y redención en el ejército romano republicano. Rubén Escorihuela Martínez (Universidad de Zaragoza) | 83 |
| La ganadería en las <i>Verrinas</i> : la visión ciceroniana de los pastores en el granero de Roma. Andoni Llamazares Martín (Universidad del País Vasco/ Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) | 99 |
| <i>Tiberius ad Tiberim</i> : la política económica como caballo de batalla entre el emperador y la élite. Daniel Pérez de la Vega (Universidad Complutense de Madrid) | 117 |
| El crimen <i>maiestatis</i> bajo Tiberio. Rut Velázquez Yébenes (Universidad Complutense de Madrid) | 139 |
| Reflexiones sobre el concepto de ecúmene en la Roma imperial y su plasmación práctica en la <i>Constitutio</i> Antoniniana. Alejandro Escribano Bello-Morales (Universidad Complutense de Madrid) | 159 |

| | |
|--|-----|
| Un emperador al espejo. Interpretación del concepto de mirada en la obra del emperador Juliano. Elia Otranto (Universidad de Granada) | 181 |
| El Oriente solar: una aproximación a una convención geográfica-religiosa en la Antigüedad clásica. Francisco José Gómez Gálvez (Universidad de Granada) | 195 |
| La parete dipinta. Il muro come specchio simbolico e funzionale per la comprensione della società romana. Eleonora Voltan (Universidad de Málaga) | 217 |
| Iluminar la cotidianeidad: introducción al estudio de la iconografía de las lucernas en la zona layetana entre los siglos I a.C. y V d.C. Laia de Frutos Manzanares (Universidad de Barcelona) | 229 |
| Música, ética y gobernación: en torno a los espectáculos de mimos en la monarquía de Teodorico el Ostrogodo. Javier Llidó Miravé (Universidad Complutense de Madrid) | 247 |
| <i>Spolia</i> y legitimación. El problema epigráfico y la datación de las iglesias hispanovisigodas toledanas. Rodrigo Moreno Torrero (Universidad Complutense de Madrid) | 269 |
| Política de la revista | 295 |
| Normas de edición de artículos | 297 |
| Normas de edición de reseñas | 303 |