

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

29/01/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Cristina		
Apellidos	de la Escosura Balbás		
Sexo	Mujer	Fecha de nacimiento	27/03/1986
DNI, NIE, pasaporte	71292849W		
Dirección email	mescosura@ucm.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-1769-657X		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Investigadora postdoctoral Ramón y Cajal		
Fecha inicio	01/04/2021		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Dept. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia Antigua, Epigrafía, Historia de Roma, Humanidades Digitales, Identidades cívicas, Estudios de Género, Onomástica		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto / Institución / País / Motivo interrupción
2018-2020 (21 meses)	Postdoctoral Juan de la Cierva – Incorporación (JdC-I). Universidad de Zaragoza. España. Motivo: cambio a un contrato de categoría superior.
2018-2021 (29 meses)	Postdoctoral Juan de la Cierva – Formación (JdC-F). Universidad de Zaragoza. España. Motivo: cambio a un contrato de categoría superior.
2017-2018 (12 meses)	Responsable de divulgación y didáctica. Museo de Móstoles. España. Motivo: cambio a un contrato de categoría superior.
2013-2016 (42 meses)	Investigadora predoctoral Formación de Profesorado Universitario (FPU). Universidad Complutense de Madrid. España. Motivo: fin de contrato.
2012-2013 (6 meses)	Investigadora predoctoral UCM. Universidad Complutense de Madrid. España. Motivo: cambio a un contrato de categoría superior.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Ciencias Históricas (Laurea Triennale)	Sapienza Università di Roma (Italia)	2009
Historia (Licenciatura)	Universidad Complutense de Madrid	2010
Ciencias de la Antigüedad (Máster)	Universidad Complutense de Madrid – Universidad Autónoma de Madrid	2011
Estudios del Mundo Antiguo (Doctorado)	Universidad Complutense de Madrid – Universidad Autónoma de Madrid	2017

Parte B. RESUMEN DEL CV

Mis investigaciones se han centrado especialmente en la onomástica de época romana a través de la Epigrafía especialmente en la relación entre el individuo, su comunidad y sus estatus jurídicos en la Historia de Roma. Trabajando en ello me han ido surgiendo temas

transversales y oportunidades de crecimiento personal y profesional en otras líneas como las Humanidades Digitales con la digitalización epigráfica online y abierta tanto al público como a la comunidad científica; en el estudio de los hábitos epigráficos y la alfabetización del mundo romano; la recepción de la Antigüedad en la actualidad.

Comencé a investigar durante la Tesis de Grado (Sapienza U. di Roma, 2009) en el que traté la inmigración a Roma de gentes de Hispania. Inicié entonces una colaboración que aún continúa con EDR - Epigraphic Database Roma. Profundicé en el tema con mi Trabajo Fin de Máster, realizado en la UCM y la UAM en 2011. Para mi tesis doctoral giré el foco hacia Hispania para investigar el origen de esos movimientos poblacionales y me centré en la colonización latina de Hispania durante época republicana, mi tema principal hasta ahora. Trabajé en *Movilidad, onomástica e integración en la Hispania republicana: el caso de Carthago Nova* bajo la dirección de las Dras. Estela García Fernández (UCM) y Silvia Orlandi (Sapienza) y obtuve una calificación de sobresaliente *cum laude*. En 2021 publiqué parte de los resultados en la colección Instrumenta (U. Barcelona) en un libro galardonado por la Asociación Internacional de Epigrafía Griega y Latina (AIEGL) con el premio Geza Alföldy.

Durante este trabajo he adquirido la capacidad de diseñar y crear bases de datos complejas, de tratar el tema de forma cualitativa y cronológica (cuando hasta el momento se habían realizado sólo estudios cuantitativos y globales), de proponer novedades en el campo apoyados en datos y no sólo como hipótesis, de aplicar a todo ello perspectiva de género, de colaborar en trabajos colectivos (i.e. Hispania Epigraphica Online).

Esto ha tenido su reflejo en actividades de innovación docente al trasladar mis metodologías y descubrimientos en los cursos de los que he sido responsable. Del mismo modo, dirigí actividades anuales de puesta en común y mentorización de doctorandos tanto en forma de reuniones de los siete departamentos de la UCM y la UAM que participaban en mi programa de doctorado, como de la organización de congresos para jóvenes investigadores o la creación de un proyecto de alcance internacional para la difusión, entre el público y la comunidad científica, de congresos relacionados con la Antigüedad.

He participado como investigadora y/o colaboradora en grupos de investigación y proyectos nacionales e internacionales, he presentado resultados parciales en más de una decena de congresos y publicado algunos artículos y capítulos de libros al respecto. Relacionado con estas colaboraciones y la necesidad de formarme en determinados campos adyacentes realicé estancias financiadas en el área de Epigrafía Latina de la Sapienza U. di Roma (2014) y el departamento de Diritto privato e Storia dei diritti de la U. di Milano (2015).

Entre la defensa de mi tesis y mi incorporación a la Universidad de Zaragoza con un contrato Juan de la Cierva – Formación (2018) pasé un año explorando la transferencia a la sociedad de los conocimientos adquiridos. Lo canalicé a través de talleres para niños y conferencias de divulgación en museos, actividades que continúo realizando. En mi JdC-F profundicé en la colonización latina ampliando el número de comunidades tratadas, en parte durante una estancia José de Castillejo en el Institut Ausonius (U. Bordeaux Montaigne, Francia) en 2020.

Soy miembro de la plataforma internacional Epigraphy.info, que busca concentrar los esfuerzos de digitalización de la Epigrafía, y he servido como parte de su comité director. En el invierno de 2022 realicé una estancia en el Center for Epigraphical and Paleographical Studies de la Ohio State University (EE.UU.) con una Arthur and Joyce Gordon Fellowship para trabajar en su base de datos epigráfica y conectarla con EDR. En verano de 2022, realicé una estancia en Roma para continuar con el proyecto.

Relacionadas con otras líneas de mi investigación también he participado en actividades científicas (congresos, edición de libros, etc.) y de divulgación. Actualmente, estoy editando un volumen, *Nomen/Omen: New Approaches to Ancient Anthroponomy*, y codirijo un grupo de trabajo para abordar la percepción de la epigrafía por los romanos que colabora con el Museo de Burgos para su transferencia a la sociedad.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”...

(in press). “Gone with the Law: the survival of Latin onomastics in a *peregrinorum* Hispania during the Republic”. In: A. Álvarez Melero, A. López García, E. Mataix Ferrándiz & D. Romero Vera (eds.): *Law and Power: Agents of Transformation of the Territorial and*

- Urban Landscapes in the Roman West*. Helsinki University Press; Editorial Universidad de Sevilla: Helsinki-Sevilla.
2022. "Written to be (un)read, written to be seen: Beyond Latin codes in Latin epigraphy". In: E. H. Cousins (ed.): *Dynamic Epigraphy: New Approaches to Inscriptions*. Oxbow: Oxford. ISBN: 978-1789257892. 65-94. [with E. Duce Pastor & D. Serrano Lozano].
2021. M. C. de la Escosura Balbás. *La población de Carthago Nova de la conquista al Principado. Epigrafía y onomástica* (Col. Instrumenta 73). Universidad de Barcelona: Barcelona. ISBN: 978-8491686446.
2020. M. C. de la Escosura Balbás E. Duce Pastor, P. González Gutiérrez et al. (eds.): *Blame it on the Gender Identities and transgressions in Antiquity*. BAR International: Oxford. ISBN: 978-1407357348.
2020. I. Cisneros Abellán, M. Cristina de la Escosura Balbás, E. Duce Pastor et al. (eds.): *Happily Ever After. Visions of Antiquity for children in visual media*. JAS Arqueología: Madrid. ISBN: 978-8416725328
2019. "Documenting Hispanic Immigrants in Italia, Gallia, and Britannia". In: C. Noreña and N. Papazarkadas (eds.): *From Document to History: Epigraphic Insights into the Greco-Roman World*. Boston-Leiden: Brill. ISBN: 978-900438288-6. 326-355. DOI: 10.1163/9789004382886_020
2018. "Epigrafía y onomástica en la 'colonia latina' de 'Carthago Nova'". *Gerión* 36.2, 427-462. DOI: 10.5209/GERI.61888
2018. "Se buscan púnicos. Razón Carthago Noua'. Identidad y cambio en la Cartagena republicana a través de la onomástica". In: N. Pacheco Catalán et al. (eds.): *Culturas en contacto: conflicto, asimilación e intercambio*. BAR International: Oxford. ISBN: 978-1407316307. 15-24.
2017. "People of Carthago Noua (Hispania Citerior). Juridic status and onomastics". *Studia Antiqua et Archaeologica* 23/1, 19-32.
2016. "¿Qué hace un romano como tú en un sitio como este? El problema de la onomástica latina en la Península Ibérica". In: R. Cordeiro and A. Vázquez (eds.): *Estudo de Arqueoloxía, Prehistoria e Historia Antiga: achegas dos novos investigadores*. Andavira Editora S.L.: Santiago de Compostela. ISBN: 978-8484089339. 517-535.

C.2. Congresos

- "Iustum matrimonium y otros problemas para la supervivencia de las colonias Latinas republicanas", *La interculturalidad en el Mundo Antiguo en los espacios de contacto: una perspectiva de género*. 20-21/01/2022. Tarragona (Spain). [Conferencia invitada]
- "Inmigrantes, comerciantes y mineros en el paso de Qart Hadasht a Carthago Nova", *Conquesta i colonització de l'Occident romà: producció i dinàmiques socials*. 19/10/2021. Girona (Spain). [Conferencia invitada]
- "Innovación docente y epigrafía digital: un caso de estudio". *The Epigraphic Heritage in the Digital Age: Recording, Analysing and Socialisation*. 20-21/06/2019. Madrid (Spain). [Conferencia invitada]
- Panel "What's (New) in a Name. Onomastics, Databases and the Ancient World". *The 12th Celtic Conference in Classics*. U. Coimbra (Portugal). 26-29/06/2019 [Directora del panel]
- "Lex ab Oriente navigavit. The italic immigrants' status at the new Roman ports in Hispania". *22nd Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA): From East to West The mobility of people, goods and ideas in the ancient Mediterranean*. 22-25/11/2018. Santa Severa (Italy). [Presentación oral]
- "Punics and Romans in the transformation from Qart Hadasht to Carthago Noua (Cartagena, Spain)". *IX International Congresses of Phoenician and Punic Studies. A Journey Between the East and the West of the Mediterranean and its Peripheries*. 24-25/05/2018. Mérida (Spain). [Presentación oral]
- "Written to be (Un)read, Written to be Seen: Latin codes in Latin Epigraphy". *The 11th Celtic Conference in Classics*. 11-14/07/2018. St Andrews (Scotland). [with E. Duce & D. Serrano]. [Presentación oral]
- "Carthago Noua's gentes seeing from metal and stone. How epigraphy determines onomastics to understand legal status". *15th International Congress of Greek and Latin Epigraphy: Languages – Culture of Writing – Identities in Antiquity*. 28/08-01/09/2017. Vienna (Austria). [Poster]

“Onomástica y Latinidad: Carthago Nova en época republicana”. *De latinitate definienda. Reunión científica sobre la condición de la ciudadanía latina*. 24-25/05/2017. Madrid (Spain). [Conferencia invitada]

“People of Carthago Noua (Hispania Citerior). Juridic status and onomastics”. *People of the Ancient World*. Universitatea Babeş-Bolyai. 13-15/10/2016. Cluj-Napoca (Romania). [Presentación oral]

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Grupo Hiberus. Gobierno de Aragón IP: Francisco Pina Polo (U. de Zaragoza). 01/11/2018 – 31/03/2024. Investigadora.

Grupo de Investigación Ciudades romanas (CIR). UCM, Comunidad de Madrid. IP: Estela García Fernández (UCM). Miembro. 01/10/2012 - 31/06/2017. Investigadora

H2019/HUM-5742. *Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM)*. Comunidad de Madrid. IP: Isabel Velázquez Soriano (UCM). 01/01/2020 - 31/12/2022. Investigadora.

HAR2015-66463-P. *Nuevas bases documentales para el estudio histórico de la Hispania romana de época republicana: onomástica y latinidad (III-I a.C.)*. Gobierno de España. IP: Estela García Fernández (UCM). 01/01/2016 - 30/06/2019. Investigadora.

HAR2011-2656U. *Nuevas bases documentales para el estudio histórico de la Hispania romana de época republicana*. Gobierno de España. IP: Estela García Fernández (UCM). 01/01/2012 - 31/12/2015. Investigadora.

EDR (Epigraphic Database Roma). AIEGL, Istituto Italiano per la Storia Antica, Sapienza, UE-CIFP (2013-2016). IP: Silvia Orlandi (Sapienza). 01/2009 -. Investigadora.

Hispania Epigraphica Online (HEpOI). AIEGL, EU-CIFP (2013-2016), Gobierno de España. IP: Joaquín Gómez-Pantoja (U. Alcalá). 01/01/2016 - 01/08/2020. Investigadora.

Epigraphy.info. 01/05/2019 -. Steering Committee (2019, 2020), investigadora.

SPES SGNT: la onomástica de Sagunto del ordenador personal a la publicación online. Gobierno de España. 01/09-31/12/2020. Investigadora principal.

Research (tool) Project: Linking Center's Collection From Rome To EDR. The Ohio State University. 10/02-30/04/2022. Investigadora principal.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento...

En sus caligis. O cómo los romanos entendían sus inscripciones. Proyecto para acercar al público la relación de los romanos con su epigrafía mediante referencias a elementos de otras épocas históricas y de la actualidad presentes en el museo y sus alrededores. En este momento, estamos colaborando con el Museo de Burgos.

Intervenciones en congresos presentando resultados sobre didáctica o innovación docente de la Historia Antigua, en especial de la Epigrafía Latina, como *Antigüedad 3.0. La investigación histórica y los inmigrantes digitales* (Zaragoza, 22/11/2019) o *Innovación docente y epigrafía digital: un caso de estudio* (Madrid, 21/06/2019).

Están locos estos romanos. Taller para niños realizado entre 2017 y 2018 en el Museo de Mostoles.

Mi gran boda griega. Taller para niños en el marco de la Nit Europea de la Recerca a Tarragona (Tarragona, 24/09/2021). [with E. Duce Pastor]

Charlas de divulgación de la investigación en museos: *Vente a Roma, Marcus. Inmigrantes hispanos en el occidente del Imperio Romano* (Museo de Guadalajara, 03/05/2018 – Museo de Mostoles, 18/10/2018); *Viajero, si no es molestia, detente y lee. Usos y costumbres epigráficos en Roma* (Museo de Mostoles, 15/02/2018); *Están locos estos romanos. Epigrafía, antigüedad y cine para niños* (Museo de Mostoles, 18/05/2021).

Divulgación en colegios e institutos para celebrar 11F, día de la mujer en la ciencia (Zaragoza, 07/02/2022).