

## CURRICULUM VITAE

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**Fecha del CVA**

03/11/2023

### Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Chiara Maria		
Apellidos	Mauro		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-8902-0697		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria, Hist. Antigua y Arqueología
Categoría Profesional	Profesora Ayudante Doctora

### A.2. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo	Universidad Complutense de Madrid (España)	2016
Máster de Profesorado (Historia y Geografía)	Universidad Autónoma de Madrid (España)	2014
Máster en Arqueología Clásica	Università di Pisa (Italia)	2012
Grado en Arqueología Clásica	Università di Pisa (Italia)	2009

### Parte B. RESUMEN DEL CV:

He conseguido el título de Doctora Europea en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Alma Mater de Bolonia en 2016 (cum laude). Mi tesis, galardonada con el Premio Pastor de Estudios Clásicos, se centraba en el estudio de los puertos griegos del área egea y jónico oriental (800-300 a.C.) a través de un enfoque multidisciplinar y ha sido financiada por un programa de la Unión Europea.

Tras el doctorado, he ocupado una plaza de Investigadora Postdoctoral con tareas docentes en la University College Dublin, ganando una convocatoria internacional competitiva (2017/2018). Allí, me he acreditado también como “Assistant Professor” en los países de habla inglesa. Durante el año 2018/2019, además, he sido Investigadora del Centro Leon Recanati de Ciencias Marítimas, uno de los institutos más antiguos y prestigiosos de mi ámbito de investigación. En Julio de 2019 he sido contratada como Investigadora Postdoctoral del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología dentro del programa Atracción de Talento (modalidad “jóvenes investigadores”, cofinanciado entre la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense). Desde Abril de 2022 soy Profesora Ayudante Doctora en el mismo departamento.

Mi actividad investigadora se centra en el estudio de la navegación en el mundo antiguo a través de un enfoque multidisciplinar. Mis publicaciones abarcan aspectos diferentes que tienen como tema común el mar, con especial énfasis en las épocas arcaica y clásica y en el mundo griego.

Los resultados de mis investigaciones han sido publicados en varios idiomas en revistas especializadas de alto impacto: ej. *Journal of Coastal & Island Archaeology*, *Gerión*, *Revue des Études Anciennes*, *Annual of the British School at Athens*, *L'Archeologo Subacqueo*, *Revista de Historiografía*. Además de las publicaciones convencionales, he creado el proyecto digital “[Ancient Greek Harbours](#)”, una base de datos open-access que recoge información sobre los puertos del mundo griego activos entre la edad arcaica y clásica (proyecto financiado por la *British School at Athens* y el *Haifa Center for Mediterranean History* y galardonado con el *Morrison Fund for Hellenic Maritime Studies*).

Los resultados de mis trabajos de investigación se han presentado en congresos científicos nacionales e internacionales; asimismo, he organizado varias conferencias internacionales (People in Motion in the Ancient Greek World; [1st International Cycle of Seminars on Ancient](#)



[Naval Warfare](#)) y exposiciones en museos. He sido colaboradora de los museos arqueológicos “Archeoderi” (Bova Marina) y “Leucopetra” (Motta di S. Giovanni) y he participado en excavaciones y prospecciones arqueológicas en Italia y en el extranjero.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (selección)

- MAURO, C.M. (2023). “El personal empleado en la construcción naval en la Atenas del siglo V a.C.”, *Gerión* 41(1), 35-61. Doi: <https://doi.org/10.5209/geri.83693>
- MAURO, C.M. (2022). “Sailing the wine-dark sea: maritime travel during the Geometric Period”, en C. M. Mauro, D. Chapinal-Heras y M. Valdés Guía (eds.), *People on the Move across the Greek World*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 123-40.
- MAURO, C.M. (2022). “An analysis of the ‘closed harbours’ in Strabo’s Geography: background, nature and meaning of the expression”, *Annual of the British School at Athens* 117, 285-309. Doi: <https://doi.org/10.1017/S006824542200003X>
- MAURO, C.M. and DURASTANTE, F. (2022). “Evaluating visibility at sea: instrumental data and historical nautical records. Mount Etna from the Calabrian Ionian Coast (Italy)”, *Journal of Island & Coastal Archaeology* 17 (1), 21-42. Doi: <https://doi.org/10.1080/15564894.2020.1755394>
- MAURO, C.M. (2022). “The Periplus of Pseudo-Skylax and its Relationship with Earlier Nautical Knowledge”, *The Mariner’s Mirror* 108 (1), 6-30. Doi: <https://doi.org/10.1080/00253359.2022.2009241>
- MAURO, C.M. (2021). “Un secolo di ricerca scientifica sui porti antichi del Mediterraneo: Origini, sviluppi e prospettive”, *Revista de Historiografía* 35, 55-77. Doi: <https://doi.org/10.20318/revhisto.2021.5169>
- MAURO, C.M. (2021). “Nuestro criterio había de ser mucho más beneficioso para la ciencia: Vives Escudero’s contribution to Phoenicio-Punic archaeology in the contemporary cultural context”, *Lucentum* 40, 345-57. Doi: <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.17189>
- MAURO, C.M. & GAMBASH, G. (2020). “The earliest *Limenes Kleistoi*. A comparison between archaeological-geological data and the Periplus of Pseudo-Skylax”, *Revue des Études Anciennes* 122 (1), 55-84.
- MAURO, C.M. (2019a). *Archaic and Classical Harbours of the Greek World. The Aegean and Eastern Ionian contexts*. Oxford: Archaeopress. ISBN: 978-1-78969-128-3. Doi: <https://doi.org/10.2307/j.ctvndv7h2>
- MAURO, C.M. (2019b). *Ancient harbours of the Greek World: an online database*. <[www.ancientgreekharbours.com](http://www.ancientgreekharbours.com)>

### C.2. Congresos como ponente invitada

- 04/04/2023: “The configuration and management of the ‘double harbours’ in Antiquity”. Villa Vigoni, Menaggio (Como) (Italia).
- 04/05/2022: “Environmental stress and ancient harbours: a survey based on ancient literary sources”. *Palaeogeography, History and Sea Level Fluctuations: Harbours and Ports of the Eastern Mediterranean*. Institute of Historical Research, National Hellenic Research Foundation, Athenas (Grecia).
- 07/06/2021 “Concept and tools for the study of harbours in Antiquity. A view from the 1st half of the 1st millennium BC Aegean”. Maritime Archaeology Research Exchange – MARE Hamburg (Alemania).
- 17/06/2019: “What words can tell. Pseudo-Skylax’s mentions of *closed harbours* through archaeological and historical evidence”. Centre Jean Bérard, Nápoles (Italia).
- 05/12/2019: “Closed harbours: an open question”. University of Haifa (Israel).
- 18/07/2018: “Los puertos griegos: desde los atracaderos naturales hasta las grandes obras portuarias”. 72º Curso de Arqueología de Empúries, Museu d’Arqueologia de Catalunya – Empúries (España)
- 17/04/2018: “Writing in Antiquity”. UCD Classical Museum Seminar Series (Irlanda).
- 23/02/2018: “Greek Harbours in the Archaic and Classical Eras”. UCD Research Seminar Series (Irlanda).



03/11/2014: “Los puertos de la Península Ibérica entre la Edad Media y la Edad Moderna”. Instituto IULCE, Universidad Autónoma de Madrid (España).

### C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

#### Proyectos de investigación dirigidos como Investigadora Principal

1. Proyecto: PR27/21-018. *¿Ver o no ver? Una aproximación interdisciplinar a los estudios de visibilidad en el contexto de la navegación antigua*. Institución financiadora: Universidad Complutense de Madrid y Comunidad de Madrid. Años: 2022-2024. Presupuesto: 11656€.
2. Proyecto: *Il contenuto nautico del Periplo dello Ps.Scilace. Note di storia della navigazione*. Institución financiadora: Istituto Italiano per la Storia Antica. Años: 2021-2022. Presupuesto: 5000 €
3. Proyecto: *Maritime knowledge in The Periplus of Pseudo-Skylax: the Text and its Relationship with earlier non-surviving nautical sources*. Institución financiadora: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique. Año: 2021. Presupuesto: 2200 €
4. Proyecto: *Movement of Ideas: Antonio Vives Escudero and his role in the development of Punic Archaeology*. Institución financiadora: CostAction18140-Horizon 2020. Año: 2020. Presupuesto: 1620 €
5. Proyecto: *Closed Harbours during the Archaic and Classical periods*. Institución financiadora: Haifa Center for Mediterranean History & Leon Recanati Institute for Maritime Studies. Años: 2018-2019. Presupuesto: 34000 \$.
6. Proyecto: *Ancient Harbours of the Greek World – An open-access database*. Institución financiadora: British School at Athens. Años: 2018-2019. Presupuesto: 500 £
7. Proyecto: *Ancient Greek Harbours – A Digital Humanities Project*. Institución financiadora: Haifa Center for Mediterranean History. Años: 2018-2019. Presupuesto: 5000 \$.
8. Proyecto: *Ancient Greek Harbours: A study of Aegean and Ionian sea harbours from the dawn of the city-state to the Classical Period*. Institución financiadora: Government of Ireland. Años: 2017-2018. Presupuesto: 45895 € Co-IP junto con el Prof. Ph. De Souza.
9. Proyecto: *Evaluating visibility at sea: Instrumental data and historical nautical records*. Institución financiadora: Irish Research Council. Años: 2017-2018. Presupuesto: 5000 €

#### Proyectos de investigación desarrollados como miembro del equipo (selección de los últimos años)

1. Proyecto: *Pobreza, marginación y ciudadanía en Atenas clásica (PID2020-112790GB-100)*. Institución financiadora: Proyectos de I+D+i, Ministerio de Ciencia e Innovación. Años: 2021-2024. Presupuesto: 22990 € (IP: Prof. Dra. M. Valdés Guía).
2. Proyecto: *Discursos de integración y de exclusión en la Atenas democrática: género, marginalidad socioeconómica y etnicidad (PR108/ 20-29)*. Institución financiadora: UCM-Santander. Años: 2021-2022. Presupuesto: 10800 € (IP: Prof. Dra. M. Valdés Guía).
3. Proyecto: *Fortezze e Castelli di Calabria*. Institución financiadora: UNPLI - Unione Nazionale Pro Loco d'Italia. Años: 2016-2017. Presupuesto: 249868 € (IP: Maugeri).
4. Proyecto: Archaeological excavation at the ancient Kaulonia - Punta Stilo's temple (Monasterace Marina, Reggio Calabria). Institución financiadora: Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (Cofinanziamento PRIN). Años: 2011-2017. Presupuesto: 500000 € (IPs: Prof. C. Ampolo & Pro. C. Parra).

### C.4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS (selección)

2021. Premio Jóvenes Investigadores en Historia Antigua, *Istituto Italiano per la Storia Antica*, Roma.
2021. Bolsa de viaje para una estancia de investigación de dos semanas en la *Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique*, Geneva.
2020. Bolsa de viaje para una estancia breve en el Helsinki Collegium for Advanced Studies.
2019. Morrison Fund for Hellenic Maritime Studies, British School of Athens.
2016. Premio Fundación Pastor como mejor tesis de doctorado en Estudios Clásicos, Fundación Pastor (España).
2015. IX Premio Forma Urbis para jóvenes investigadores en Historia Antigua, *Fondazione Dià* (Roma, Italia).



- 2012.** Mención especial en el Máster en Arqueología Clásica (Università degli Studi di Pisa).
- 2012.** Beca INPDAP.
- 2011.** Beca INPDAP.
- 2010.** Bolsa de viaje para una estancia de estudio en el Líbano y Siria Università degli Studi di Pisa).
- 2010.** Mención especial en el Grado en Arqueología Clásica (Università degli Studi di Pisa).