



Plan Nacional de I+D

Currículum vitae

Número de hojas que contiene: _____77_____

Nombre: MARÍA CRUZ CARDETE DEL OLMO

Fecha: 8 de mayo de 2025

DATOS PERSONALES

Apellidos: CARDETE DEL OLMO

Nombre: M^a CRUZ

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dpto./Unidad: PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Dirección postal: c/ Profesor Aranguren s/n 28040 MADRID

País: ESPAÑA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 394 59 27

Correo electrónico: mcardete@ghis.ucm.es; mcardete@hotmail.com

Especialización (Códigos UNESCO): 550401 (Historia Antigua), 550501 (Arqueología) y 550621 (Historia de las Religiones).

Categoría profesional: Profesora Titular

Fecha de inicio: 12/07/2011

Situación administrativa: Plantilla.

Dedicación A tiempo completo

IMPACTO

Código ORCID: 0000-0001-5267-9041

Research ID: G-5602-2015

Google Scholar: SFEKBY8AAAAJ

Scopus: 26429060800

Índice h: 11

Índice i10: 12

Sexenios de investigación reconocidos: **3 sexenios consecutivos, el último viv0** (2001-2007, 2008-2013 y 2014-2019).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arqueología del Paisaje. Religión griega. Paisajes simbólicos. Santuarios y apropiación del territorio. Identidad griega. Arcadia. Sicilia. Épocas arcaica y clásica.

FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>Titulación Superior</i>	<i>Centro</i>	<i>Fecha</i>
LICENCIADA EN HISTORIA Calificación final: 3, 47 (sobre 4) PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA. MENCIÓN ESPECIAL EN EL PREMIO NACIONAL FIN DE CARRERA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	JUNIO 2000
CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA (C.A.P.)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	JUNIO 2001

<i>Doctorado</i>	<i>Centro</i>	<i>Fecha</i>
CURSOS DE DOCTORADO Calificación final: 3 (sobre 3)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	JUNIO 2001
D.E.A. (Diploma de Estudios Avanzados) Calificación final: Sobresaliente	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	SEPTIEMBRE 2002
DOCTORA EN HISTORIA (Programa de DOCTORADO EUROPEO) Calificación: Sobresaliente cum laude. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	ENERO 2005
EVALUACIÓN FAVORABLE PARA IMPARTIR CLASES UNIVERSITARIAS COMO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR Y PROFESOR COLABORADOR	ACAP (AGENCIA DE CALIDAD, ACREDITACIÓN Y PROSPECTIVA DE LAS UNIVERSIDADES DE MADRID)	JUNIO 2005
EVALUACIÓN FAVORABLE PARA IMPARTIR CLASES UNIVERSITARIAS COMO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR, PROFESOR CONTRATADO DOCTOR Y PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA	ANECA	ENERO 2008
ACREDITACIÓN DE TITULAR DE UNIVERSIDAD	ANECA	SEPTIEMBRE 2010
ACREDITACIÓN DE CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	ANECA	JUNIO 2024

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO (*)

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo (**)</i>	<i>Fecha de inicio</i>	<i>Fecha de finalización</i>
<i>BECARIA DE COLABORACIÓN</i>	<i>FACULTAD DE GEOGRAFÍA HISTORIA</i>	<i>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</i>	<i>OCTUBRE 1999</i>	<i>JUNIO 2000</i>
<i>BECARIA DE INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN</i>	<i>INSTITUTO DE HISTORIA</i>	<i>CSIC</i>	<i>ABRIL 1999</i>	<i>DICIEMBRE 2000</i>
<i>BECARIA PREDOCTORAL FUNDACIÓN CAJA MADRID</i>	<i>FACULTAD DE GEOGRAFÍA HISTORIA</i>	<i>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</i>	<i>ENERO 2001</i>	<i>ABRIL 2001</i>
<i>BECARIA PREDOCTORAL MEC (FPU)</i>	<i>INSTITUTO DE HISTORIA</i>	<i>CSIC</i>	<i>ABRIL 2001</i>	<i>MARZO 2005</i>
<i>CONTRATADA POSTDOCTORAL JUAN DE LA CIERVA</i>	<i>FACULTAD DE GEOGRAFÍA HISTORIA</i>	<i>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</i>	<i>DICIEMBRE 2005</i>	<i>NOVIEMBRE 2008</i>
<i>PROFESORA AYUDANTE DOCTORA</i>	<i>FACULTAD DE GEOGRAFÍA HISTORIA</i>	<i>UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID</i>	<i>NOVIEMBRE 2008</i>	<i>JULIO 2011</i>

(*) La información contenida en el cuadro anterior se utilizará para acreditar el cumplimiento de los requisitos establecidos en el apartado vigésimo cuarto.3 de la Resolución de convocatoria. El órgano competente para la instrucción puede solicitar al candidato la verificación documental de lo declarado con anterioridad en cualquier momento de la tramitación de su expediente. (**) Si el Organismo es un centro mixto deberá indicarse tal situación con mención expresa de todos los centros que participan en su gestión.

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
<i>INGLÉS</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
<i>FRANCÉS</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
<i>GRIEGO MODERNO</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>
<i>ITALIANO</i>	<i>R</i>	<i>C</i>	<i>B</i>

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS/ACCIONES DE INVESTIGACIÓN

COMO IP

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Formas ideológico-religiosas de construcción del paisaje: la Sicilia tardo-helenística y romana (PR1/07-14905).

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: enero 2007 *HASTA:* diciembre 2007.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 4.000 euros

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Identidad y religión: territorios y paisajes simbólicos de la Sicilia clásico-helenística y republicana (PR34/07-15864)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid-Grupo Santander

DURACIÓN DESDE: 2008 *HASTA:* 2009.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 6.000 euros

3. TÍTULO DEL PROYECTO: La construcción socio-cultural del conflicto: procesos y dinámicas de interacción y enfrentamiento en la Grecia arcaica y clásica (HAR2015-65456-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

DURACIÓN DESDE: 2016 *HASTA:* 2018.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 14.157 euros

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Mecanismos de construcción de la identidad y la etnicidad por oposición: más allá de la dicotomía griegos-persas en la Atenas de los siglos VI-IV a. C. (MECONIDE) (PID2023-146086NB-I00).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

DURACIÓN DESDE: 2024 *HASTA:* 2027.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 36.125 euros

COMO PARTE DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Thesaurus Cultus Rituumque Antiquorum (ThesCRA)*

ENTIDAD FINANCIADORA: Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) y J. P. Getty Foundation (Malibu, USA).

DURACIÓN DESDE: 1999 *HASTA:* 2003.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Ricardo Olmos Romera.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Zona Arqueológica de Las Cavenes. Geoarqueología y Arqueología del Paisaje (ZAC-GAP)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Universidades e Investigación, Junta de Castilla y León (CSI2/00F)

DURACIÓN DESDE: 2001 *HASTA:* 2002.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. F.- Javier Sánchez-Palencia Ramos y Domingo Plácido.

FINANCIACIÓN: 2.615.000 pesetas

3. TÍTULO DEL PROYECTO: La formación de los paisajes antiguos en el Occidente peninsular: estructuras sociales y territorio (AGER) (BHA 2001-1680-C02-01).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

DURACIÓN DESDE: 2002 *HASTA:* 2005. (Participación durante 2002)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. F.- Javier Sánchez-Palencia Ramos y Domingo Plácido.

FINANCIACIÓN: 48.223,30 euros

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Animales y plantas en las religiones del Antiguo Mediterráneo: Iberia y Grecia (BHA2002-00844).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

DURACIÓN DESDE: 2002 *HASTA:* 2005.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Ricardo Olmos Romera.

FINANCIACIÓN: 20.000 euros

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Acción Integrada “Procesos de integración territorial en el mundo romano en Italia y las provincias hispanas. Propuestas de investigación y patrimoniales” (HI20020085).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología.

DURACIÓN DESDE: 2003 *HASTA:* 2005.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Almudena Orejas y Prof. Filippo Coarelli

FINANCIACIÓN: 10.400 euros

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Action COST A 27, Understanding pre-industrial structures in rural and mining landscapes (LANDMARKS)

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Europea-European Science Foundation. DG XII.

DURACIÓN DESDE: 2004 *HASTA:* 2008.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Almudena Orejas y Dr. F.-J. Sánchez Palencia

FINANCIACIÓN: 9 millones € (de acuerdo con la estimación global de las aportaciones de todos los equipos implicados) + la financiación COST de las actividades de cooperación prevista en el programa (aprox. 375.000 €/ año)

7. TÍTULO DEL PROYECTO: Economía y religión en la República romana (509-31 a. C.) (BHA2003-02754).

ENTIDAD FINANCIADORA: DGCYT.

DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2006 (Participación desde diciembre 2005)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Santiago Montero Herrero

FINANCIACIÓN: 15.000 euros

8. TÍTULO DEL PROYECTO: La construcción y evolución de las entidades étnicas en la Andalucía antigua (ss. VII a. C.-II d. C.) (HUM-3482).

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía.

DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2013.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Gonzalo Cruz Andreotti

FINANCIACIÓN: 157.923,60 euros

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Repensando Tartesos bajo el prisma de la identidad: el componente fenicio (HUM2007-63419).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2007-63419).

DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2010.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar

FINANCIACIÓN: 36.300 euros

10. TÍTULO DEL PROYECTO: El papel de la religión en la configuración territorial de la polis arcaica y clásica (CCG08-UCM/HUM-3605).

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Valdés Guía.

FINANCIACIÓN: 5.000 euros.

11. TÍTULO DEL PROYECTO: Santuarios urbanos y extraurbanos: religión y configuración territorial y ciudadana de la polis arcaica y clásica (HAR2009-07819).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2012.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Miriam Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 20.000 euros

12. TÍTULO DEL PROYECTO: El problema del mal y los dioses en el mundo antiguo (ss. VI-I a. C.) (HAR2011-26096)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2016.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Santiago Montero

FINANCIACIÓN: 14.399 euros

13. TÍTULO DEL PROYECTO: Identidad ciudadana en la polis griega arcaica y clásica y su proyección espacial y cultural (HAR2012-30870)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO).

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2015.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 12.870 euros

14. TÍTULO DEL PROYECTO: Construcción cultural e “integración” de los excluidos en la Atenas democrática (ss. VI-IV a. C.) (PR87/19-22580)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid-Fundación Santander

DURACIÓN DESDE: 2020 *HASTA:* 2021.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 10.200 euros

15. TÍTULO DEL PROYECTO: Discursos de integración y de exclusión en la Atenas democrática: género, marginalidad socioeconómica y etnicidad (PR108/20-29)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid-Fundación Santander

DURACIÓN DESDE: 2021 *HASTA:* 2022.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 10.800 euros

16. TÍTULO DEL PROYECTO: Pobreza, marginación y ciudadanía en Atenas clásica. Procedimientos de marginalización e integración ciudadana de sectores liminales en el sistema democrático (PID2020-112790GB-I00)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN DESDE: Septiembre 2021 *HASTA:* Septiembre 2024.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 22.990 euros

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

COMO IP

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua (PIMCD 2015)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2015 *HASTA:* 2015.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. M^a Cruz Cardete.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Historia Antigua y transferencia de conocimiento a través del Aprendizaje Servicio (PIMCD 2019)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2019 *HASTA:* 2020.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. M^a Cruz Cardete del Olmo.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Aplicando el Aprendizaje Servicio a la enseñanza virtual de la Historia antigua (PIMCD 2020/ApS2020)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2020 *HASTA:* 2021.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 300 euros

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: conexiones intergeneracionales en torno al mundo clásico (ApS 2021)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2021 *HASTA:* 2022.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 360 euros

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: conexiones intergeneracionales en torno al mundo clásico (ApS 2023)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2023 *HASTA:* 2024.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. M^a Cruz Cardete del Olmo.

FINANCIACIÓN: 645,51 euros

COMO PARTE DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Creación y desenvolvimiento de espacios de innovación e interrelación para la mejora de los procesos de aprendizaje y la práctica docente (autónoma y autoorganizada) (Prometeo 2012-13) (PIMCD 2013)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2012 *HASTA:* 2013.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Roberto Carballo

2. TÍTULO DEL PROYECTO: Técnicas y herramientas didácticas para la dinamización del aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua (PIMCD 2016)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2016 *HASTA:* 2017.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Fernando Echeverría Rey.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Living Unilab: Ecosistema de innovación y emprendimiento en Humanidades (PIMCD 2017)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2017 *HASTA:* 2018.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. David Alonso García.

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Innovación educativa y formación en nuevas tecnologías en la Facultad de Geografía e Historia (PIMCD 2018)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2018 *HASTA:* 2019.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Roberto Díez Pisonero.

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Erasmus+ UNICORN (Uni-CO-leaRN: University-Community Learning) (2019-1-IT02-KA203-063122)

ENTIDAD FINANCIADORA: Comisión Europea (dentro del programa Erasmus+ Key Action 2 – Strategic Partnerships)

DURACIÓN DESDE: septiembre 2019 *HASTA:* diciembre 2022.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Esteban Sánchez Moreno (por la UCM).

FINANCIACIÓN: 44.466,00€ (presupuesto de la UCM) 441.320.00€ (presupuesto total).

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia; hacia un sistema híbrido presencial-virtual (PIMCD 2021)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2021 *HASTA:* 2022.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Roberto Díez Pisonero.

7. TÍTULO DEL PROYECTO: Grup d'Innovació Docent sobre Gènere i Història / Grupo de innovación docente sobre género e historia (Cliogen) (Codi UB: GINDO-UB/187) (<http://www.ub.edu/rimda/cliogen>)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Autónoma de Barcelona

DURACIÓN DESDE: 2021 *HASTA:* 2024.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Manel García Sánchez.

8. TÍTULO DEL PROYECTO: Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: conexiones intergeneracionales en torno al mundo clásico (ApS 2022)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN DESDE: 2022 *HASTA:* 2023.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Chiara Maria Mauro.

FINANCIACIÓN: 300 euros

PROYECTOS DE TRANSFERENCIA

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Antigua Grecia hoy: integración ciudadana, medio ambiente y desarrollo sostenible (FCT-20-16656)

ENTIDAD FINANCIADORA: FECYT

DURACIÓN DESDE: 2022 *HASTA:* 2023.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Miriam Amparo Valdés Guía

FINANCIACIÓN: 1350 euros

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a; F= Fascículo

LIBROS

1. *AUTORES (p.o. de firma):* M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: Paisajes mentales y religiosos: la frontera suroeste arcadia en épocas arcaica y clásica, Oxford, 2005.

REF. LIBRO: B.A.R. Internacional Series. ISBN: 1-84171-701-0.

CLAVE: L

2. *AUTORES (p.o. de firma):* Santiago Montero Herrero y M^a Cruz Cardete del Olmo (eds.)

TÍTULO: Religión y Silencio. El silencio en las religiones antiguas, Anejo XIX de Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones, Madrid, 2007.

REF. LIBRO: Anejos de Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. ISBN: 978-84-669-3050-5.

CLAVE: L

3. *AUTORES (p.o. de firma):* M^a Cruz Cardete del Olmo (ed.)

TÍTULO: La Antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes, Madrid, 2010.

REF. LIBRO: Siglo XXI Editores. ISBN: 978-84-323-1383-7.

CLAVE: L

4. *AUTORES (p.o. de firma):* M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: Paisaje, identidad y religión: Imágenes de la Sicilia antigua, Barcelona, 2010.

REF. LIBRO: Edicions Bellaterra, Barcelona. ISBN: 978-84-7290-500-9.

CLAVE: L

5. *AUTORES (p.o. de firma):* Santiago Montero Herrero y M^a Cruz Cardete del Olmo (eds.)

TÍTULO: Naturaleza y religión en el mundo clásico. Usos y abusos del medio natural, Madrid, 2010.

REF. LIBRO: Signifer Libros. ISBN: 978-84-935-8-5.

CLAVE: L

6. *AUTORES (p.o. de firma):* M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: El dios Pan y los paisajes pánicos: de la figura divina al paisaje religioso, Sevilla, 2016.

REF. LIBRO: Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-1798-4.

CLAVE: L

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. *AUTORES (p.o. de firma):* M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: "La creación de un mito: el encuentro entre Pan y Filípides en el Partenio".

REF. REVISTA/LIBRO: Hernández Guerra, L. y Alvar Ezquerro, J. (eds.) *Jerarquías religiosas y control social en el mundo antiguo*, Publicaciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 2004, 215-222. ISBN: 84-8448-296-0.

CLAVE: CL

2. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Ethnos y etnicidad en la Grecia clásica”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cruz Andreotti, G. y Mora Serrano, B. (eds.) *Identidades étnicas-identidades políticas en el mundo prerromano hispano*, Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga, 2004, 17-29. ISBN: 84-9747-055-9.

CLAVE: CL

3. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arcadia: naturaleza y mito”.

REF. REVISTA/LIBRO: Olmos Romera, R., Cabrera Bonet, P. y Montero Herrero, S. (eds.) *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2005, 273-296. ISBN: 84-86547-78-4.

CLAVE: CL.

4. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Rural religion in Ancient Arcadia: a methodological approach”.

REF. REVISTA/LIBRO: Østby, E. (ed.) *Ancient Arcadia. Papers from the third international seminar on Ancient Arcadia, held at the Norwegian Institute at Athens, 7-10 May 2002*, The Norwegian Institute at Athens, Athens, 2005, 51-63. ISBN: 82-91626-25-1.

CLAVE: CL

5. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Arqueología del paisaje como enfoque”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del IV Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid*, Madrid, 2005, 143-152. ISBN: 84-689-3034-2.

CLAVE: CL

6. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La frontera como elemento de construcción ideológica”.

REF. REVISTA/LIBRO: Plácido Suárez, D., Valdés Guía, M., Montes Miralles, M. Y y Echeverría Rey, F. (eds.) *La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo*, Ediciones Complutense, Madrid, 2006, 187-198. ISBN: 84-7491-790-5.

CLAVE: CL

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción de genealogías en la Sicilia antigua: Emménidas y Dinoménidas (690-480 a. C.)”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montes Miralles, M. y Echeverría Rey, F. (eds.) *Ideología, estrategias de definición y formas de relación social en el mundo antiguo. Actas del V Encuentro de Jóvenes*

Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006, 211-222. ISBN: 84-690-3100-7.

CLAVE: CL

8. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The construction of a religious landscape: Mount Lykaion”.

REF. REVISTA/LIBRO: Lévêque, L., Ruiz del Árbol, M., Pop, L. and Bartels, C. (eds.) *Journeys through European Landscapes/Voyages dans les paysages européens*, Fundación Las Médulas-COST, Madrid, 2006, 156-160. ISBN: 978-84-611-5475-3.

CLAVE: CL

9. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Nuevas formas de hacer Historia: aproximación al postmodernismo y sus aplicaciones en Arqueología”.

REF. REVISTA/LIBRO: Ávila Seoane, N. (ed.) *Cultura y mentalidades: de la Antigüedad al siglo XVII (Nuevas investigaciones)*, CEMA, Madrid, 2007, 243-258. ISBN: 978-84-934648-3-7.

CLAVE: CL

10. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Religión y poder en la Grecia antigua”.

REF. REVISTA/LIBRO: Suárez Pertierra, G. y Amérigo, F. (coords.) *Religión y poder. Comunicaciones presentadas al VII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Jaén, 2007, 111-120. ISBN: 978-84-611-5542-2.

CLAVE: CL

11. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El silencio de los oprimidos: el culto de los Paliki”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montero, S. y Cardete, M. C. (eds.) *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas, Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejo XIX*, Madrid, 2007, 67-84. ISBN: 978-84-669-3050-5.

CLAVE: CL

12. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción del pasado griego en época romana: Pausanias y su época”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montes Miralles, M. y Echevarría Rey, F. (eds.) *Actas del VI Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid*, Madrid, 2007, 29-39. ISBN: 978-84-690-9842-4.

CLAVE: CL

13. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Il manto della Despina de Licosura”.

REF. REVISTA/LIBRO: Botta, S. (ed.) *Abiti, corpi, identità. Significati e valenze profonde del vestire*, Società Editrice Fiorentina, Florencia, 2009, 87-98. ISBN: 978-88-6032-125-1.

CLAVE: CL

14. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Perception, image and power. The Valley of Temples in Akragas”.

REF. REVISTA/LIBRO: Lévêque, L., Ruiz del Árbol, M. (ed.) *Patrimoine, images, mémoire des paysages européens/ Heritage, images and memory of European Landscapes*, Editions L'Harmattan, París, 2010, 29-40. ISBN: 978-2-296-10887-5.

CLAVE: CL

15. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Quiero ser historiador. ¿Y eso, para qué sirve?”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cardete del Olmo, M. C. (ed.). *La Antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2010, IX-XX. ISBN: 978-84-323-1383-7.

CLAVE: CL

16. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Arcadia feliz. Triscando entre las cabras”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cardete del Olmo, M. C. (ed.). *La Antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes*, Siglo XXI Editores, Madrid, 2010, 19-42. ISBN: 978-84-323-1383-7.

CLAVE: CL

17. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La colonización griega de época clásica: procesos de hecho y de derecho”.

REF. REVISTA/LIBRO: Suárez de la Torre, E. y Pérez Benito, E. (eds.) *Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la Historia*, Valladolid, 2010, 23-30. ISBN: 978-84-614-2834-4.

CLAVE: CL

18. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción ideológica de la polis: el caso de Gela y sus santuarios extraurbanos”.

REF. REVISTA/LIBRO: Fornis, C., Gallego, J., López-Barja, P. y Valdés, M. (eds.) *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido, Vol. 1 (3 vols.)*, Pórtico, Zaragoza, 2010, 103-116. ISBN: 978-84-7956-068-3.

19. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El mal en el imaginario grecorromano”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montero, S. (ed.) *Los rostros del mal*, Ediciones Khaf, Madrid, 2010, 107-137. ISBN: 978-84-937615-6-1.

CLAVE: CL

20. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Los cultos a Deméter en Sicilia: naturaleza y poder político”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montero, S. y Cardete, M. C. (eds.) *Naturaleza y religión en el mundo clásico. Usos y abusos del medio natural*, Signifer Libros, Madrid, 2010, 85-94. ISBN: 978-84-935-8-5.

CLAVE: CL

21. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Territorialización de la creencia: el caso gelo”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cusumano, N. e Bonanno, D. (eds.) *Alleanze e parentele. “Le affinità elettive” nella storiografia antica e moderna sulla Sicilia*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma, 2010, 43-59. ISBN: 978-88-8241-375-0.

CLAVE: CL

22. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El valor de la propaganda en la construcción del enemigo: Atenas y las Guerras Médicas”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cortés Copete, J. M., Muñiz Grijalvo, E. y Gordillo Hervás, R. (eds.) *Grecia ante los imperios. V Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo, Anejo XV de SPAL*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2011, 119-130. ISBN: 978-84-472-1302-3.

CLAVE: CL

23. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Paisajes e imágenes de dependencia: deportaciones y repatriaciones en la Sicilia de los Dinoménidas”.

REF. REVISTA/LIBRO: Pinzone, A. Caliri, E. E Arcuri, R. (eds.) *Forme di dipendenza nelle società di transizione*, Pelorias, Messina, 2011, 47-56. ISBN: 978-88-8268-031-2.

CLAVE: CL

24. AUTORES: Ricardo Olmos, Margarita Moreno, Paloma Cabrera y M^a Cruz Cardete
TÍTULO: “Animaux et plantes dans la religion grecque”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA), Volumen VIII*, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2012, 385-426, láminas 41-56. ISBN: 978-0-89236-787-0

CLAVE: CL

25. AUTORES: M^a Cruz Cardete

TÍTULO: “El culto a Apol.lo en el Mediterrani Antic/El culto a Apolo en el Mediterráneo Antiguo/ The worship to Apollo in Ancient Mediterranean”.

REF. REVISTA/LIBRO: Ariño, I., Mulet, X., Casanova, R. y Egea, J. (eds.) *Sotto Luce. Apol.lo, llum i imatge*, Museo Arqueológico de Tarragona, Tarragona, 2012, 14-23, 138-134, 152-156. ISBN: 978-84-938127-0-6

CLAVE: CL

26. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Poder y propaganda en el mundo antiguo: Dionisio el Viejo de Siracusa”.

REF. REVISTA/LIBRO: García, E. y Cid, R. (eds.) *Debita verba. Estudios dedicados al profesor julio Mangas Manjarrés*, Vol. I, Oviedo, 2013, 453-468. ISBN: 978-84-8317-911-6.

CLAVE: CL

27. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El dios Pan: entre contradicciones y aprendizajes”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos, Anejos de Erytheia*, Madrid, 2014, 68-72. ISBN: 84-87724-04-3.

CLAVE: CL

28. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción del paisaje como arma de control político: el caso de la tribu azania”.

REF. REVISTA/LIBRO: Beltrán, A., Sastre, I. y Valdés, M. (eds.) *Los espacios de la esclavitud y de la dependencia desde la Antigüedad*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2015, 37-49. ISBN: 978-2-84867-521-3.

29. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El problema del Mal en los cultos arcadios”.

REF. REVISTA/LIBRO: Montero, S. y García Cardiel, J. (eds.) *Los dioses y el problema del Mal en el mundo antiguo*, Sevilla, 2016, 67-80. ISBN: 978-84-472-1806-6.
CLAVE: CL

30. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Liminal landscapes of Ancient Arcadia: god Pan and panic sanctuaries”.

REF. REVISTA/LIBRO: Tausend, K. (ed.) *Arkadien im Altertum. Geschichte und Kultur einer antiken Gebirgslandschaft/ Ancient Arcadia – History and Culture of a Mountainous Region*, Unipress Verlag, Graz, 2018, 197-212. ISBN: 978-3-902666-56-7.

CLAVE: CL

31. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El postcolonialismo y los procesos coloniales: controversias y posibilidades de análisis”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cortadella, J., Olesti, O., Careera, C. (ed.) *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas: homenaje a Alberto Prieto. XXXVI Coloquio del GIREA*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2018, 659-673. ISBN: 978-2-84867-629-6.

CLAVE: CL

32. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El culto a Pan en el s. IV”

REF. REVISTA/LIBRO: Pascual, J., Antela-Bernárdez, B. y Gómez Castro, D. (eds.) *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el s. IV a. C.*, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2018, 301-311. ISBN: 978-84-8344-642-3.

CLAVE: CL

33. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The wrath of gods folds upon men: the case of Ancient Arkadia”.

REF. REVISTA/LIBRO: Pimentel, M. C. and Simões Rodrigues, N. (eds), *Violence in the Ancient and Medieval Worlds*, Peeters Publisher, Leuven, 2018, 93-102. ISBN: 978-90-429-3602-7.

CLAVE: CL

34. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Paisaje, poder y violencia: la construcción del paisaje como herramienta de sometimiento”.

REF. REVISTA/LIBRO: Gonzales, A. (ed.) *Praxis e ideologías de la Violencia. Para una anatomía de la dependencia en las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad. Homenaje a Amparo Pedregal. XXXVIII Coloquio del GIREA*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon 2019, 31-43. ISBN: 978-2-84867-713-2.

CLAVE: CL

35. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Pan’s sacred landscapes in classical Arkadia”.

REF. REVISTA/LIBRO: Haeussler, R. and Chiai, G. F. (eds.) *Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation*, Oxbow Books, Oxford, 2020, 197-208. ISBN: 9781789253276.

CLAVE: CL

36. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Bosque y jardín en la Grecia antigua: el proceso de naturalización de la cultura”.

REF. REVISTA/LIBRO: Pons Pujol, Ll. (ed.) *Paradeisos. Horti. Los jardines de la Antigüedad*, Colección Instrumenta 71, Edicions i Publicacions UB, Barcelona, 2020, 51-63. ISBN 978-84-9168-604-0

CLAVE: CL

37. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construyendo paisaje, deconstruyendo naturaleza: la desnaturalización de la cultura en el siglo XXI”.

REF. REVISTA/LIBRO: Díaz García, F. y Muñiz Álvarez, J. R. (ed.) *Homenaje a Víctor Fernández Martínez, Anejos de Nailos*, 6, 2020, 293-313.

CLAVE: CL

38. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El paisaje religioso. Una propuesta de análisis para la Historia de las religiones”

REF. REVISTA/LIBRO: Amérigo, F., Santos, E., Senra, F. y Soares Sampaio, D. (eds.) *Los estudios en Ciencias de las religiones en Brasil y España*, Guillermo Escolar Editor, Madrid, 2021, 291-312. ISBN: 978-84-18981-20-3.

CLAVE: CL

39. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Imagen, paisaje y memoria: el caso de la Estoa Pecile ateniense”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera*, Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid, 2021, 807-817. ISBN: 822-21-092-6.

CLAVE: CL

40. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El contexto político durante la Segunda Guerra Médica. Acuerdos y desacuerdos domésticos”.

REF. REVISTA/LIBRO: Sancho, L., Pascual, J., Domínguez Monedero, A., Fornis, C. y Echeverría, F. (ed.) *Jerjes contra Grecia. La Segunda Guerra Médica, 2500 años después*, Colección Instrumenta, Edicions i Publicacions UB, Barcelona, 2022, 217-232. ISBN: 978-84-9168-908-9.

CLAVE: CL

41. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Travelling and the construction of tradition: Pausanias and Arcadia”.

REF. REVISTA/LIBRO: Chapinal, D., Mauro, Ch. and Valdés, M. (eds.), *People on the move across the Greek world*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022, 153-169. ISBN: 978-84-472-2366-4.

CLAVE: CL

42. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arcadia en el s. IV a. C.: de la fundación de Megalópolis al desarrollo de la Confederación Arcadia”.

REF. REVISTA/LIBRO: Díaz Fernández, A. (ed.) *Después de Mantinea. El mundo griego y Oriente ante el ascenso de Macedonia*, Edicions Bellaterra, Barcelona, 2023, 131-148. ISBN: 9788418723667.

CLAVE: CL

43. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construyendo paisaje como memoria social en la antigua Grecia: el culto a Pan en *El Misántropo* de Menandro”

REF. REVISTA/LIBRO: Ruiz Vivas, C. Sierra, D. (eds.), *Deconstruyendo espacios: mujeres, memoria y paz en la Antigüedad*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2023, 115-141. ISBN: 978-84-338-7125-1.

CLAVE: CL

44. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El paisaje en la Grecia antigua: rompiendo la dicotomía entre naturaleza y cultura”.

REF. REVISTA/LIBRO: Castellano, A. y Moreno, M. (eds.) *Entre Caos y Cosmos. Naturaleza en la antigua Grecia*, Ministerio de Cultura (Museo Arqueológico Nacional), Madrid, 2024, 26-31.

CLAVE: CL

45. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Violencia en el middle ground: el caso del *Barbaricum* oriental”.

REF. REVISTA/LIBRO: Currás, B. X. y Sastre, I. (direcs.). *Las caras del Imperio: mecanismos de control y estrategias de resistencia. Actas del XLI Coloquio Internacional del GIREA*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon 2025, 495-508. ISBN: 978-2-38549-125-3.

CLAVE: CL

46. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La música entre lo humano y lo divino: Pan y su siringa”.

REF. REVISTA/LIBRO: Marco Simón, F., Pina Polo, F. y Remesal, J. (eds.) *Religión y comunicación: Agentes, medios y contextos*, Colección Instrumenta, Editorial Universidad de Barcelona, Barcelona, 2025, 75-84.

CLAVE: CL

47. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The sanctuary of Gods Paliki: from chthonic to ethnic”.

REF. REVISTA/LIBRO: McConnell, B. E. and Maniscalco, L. (eds.) *Rocchicella-Palici* (en prensa).

CLAVE: CL

48. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “From temple to landscape in Ancient Greece: the case of the sanctuary at Berekla (Arkadia)”.

REF. REVISTA/LIBRO: Kennedy, W. M. and Eser, R. A. (eds.) *The role and value of Landscape Archaeology within Classical Archaeology*, Studies in Classical Archaeology (SCA), Brepols Publishers, 2025 (en prensa).

CLAVE: CL

49. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Esclavitud antigua hoy: enseñando sobre las relaciones de dependencia en el mundo clásico en la Universidad del siglo XXI”.

REF. REVISTA/LIBRO: Alvar, A. (ed.) *Esclavitud histórica. Ideología contemporánea*, Colección Instrumenta, Edicions i Publicacions UB, Barcelona, 2025 (en prensa).

CLAVE: CL

50. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Sacrificio humano, vulnerabilidad e identidad en la Grecia antigua: eligiendo víctimas propiciatorias”.

REF. REVISTA/LIBRO: Cid, R. *et alii* (eds.) *Vulnerabilidad, esclavitud y género en el Mediterráneo antiguo*, Dykinson (en prensa).

CLAVE: CL

51. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The cult of the god Pan in Attica: a cave religious landscape”.

REF. REVISTA/LIBRO: Bouillot, K. et Lancini, L. (eds.) *On the nature and on the gods. Thinking relationships between natural environment and religions in the ancient Mediterranean*, Presses universitaires de Louvain, 2026 (en prensa).

CLAVE: CL

52. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Relaciones entre griegos y bárbaros en ámbito mítico: de la retórica de la oposición a la práctica de la interacción”.

REF. REVISTA/LIBRO: Boada, A., Briceño, J. E., Casas, M. y Santos, E. (eds.) *Átta Mazdā. Homenaje al profesor Juan Antonio Álvarez-Pedrosa*, Guillermo Escolar Editores, Madrid, 2026 (en prensa).

CLAVE: CL

ARTÍCULOS

1. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Identidad y religión: el santuario de Apolo en Basas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Historica, Historia Antigua*, 21, 2003, 47-74.

CLAVE: A

2. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Mujeres y culto en Arcadia: los santuarios arcaizantes figalios”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Arys. Antigüedad: Religiones y Sociedad*, 6, 2003-2005, 79-92.

CLAVE: A

3. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La creación de la identidad arcadia: el *ethnos* arcadio”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Historiografía: Historiografía de la historia cultural, ideológica y económica*, 2 (3) 2005, 109-117.

CLAVE: A

4. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La polis como articulación social: el caso arcadio”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gestión* 23 (1), 2005, 81-99.
CLAVE: A

5. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “El sinecismo de Megalópolis y la creación de la Confederación Arcadia”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Historica, Historia Antigua*, 23, 2005, 293-311.
CLAVE: A

6. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “El sacrificio humano: víctimas en el Monte Liceo”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 11, 2006, 93-115.
CLAVE: A

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La etnicidad como arma ideológico-religiosa en la Antigua Grecia: el caso del Monte Liceo”.
REF. REVISTA/LIBRO: *SPAL*, 15, 2006, 189-202.
CLAVE: A

8. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Paissagi e immagini nella Sicilia antica: costruzione e mitificazione”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Mediterraneo Antico: economie, società, cultura*, 9 (2), 2006, 535-552.
CLAVE: A

9. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “El mito como delimitador de fronteras: Fálaris y las tradiciones cretenses”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Polifemo. Rivista di Storia delle Religioni e Storia Antica*, 7, 2007, 193-209.
CLAVE: A

10. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Sicilia sícula: la revuelta étnica de Ducetio (465-440 a. C.)”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Historia, Historia Antigua: Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia*, 25, 2007, 117-129.
CLAVE: A

11. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La construction idéologique du passé agrigentín: Théron et les ossements de Minos”.
REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 34 (1), 2008, 9-26.
CLAVE: A

12. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Un caso específico de teolepsia: la panolepsia”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita*, 76 (1) 2008, 67-85.

CLAVE: A

13. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “De griegos a siciliotas: la dimensión étnica del Congreso de Gela”

REF. REVISTA/LIBRO: *Annuario della Scuola Archeologica di Atene*, 86, s. III, 8, 2008, 153-167.

CLAVE: A

14. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construcciones identitarias en el mundo antiguo: arqueología y fuentes literarias. El caso de la Sicilia griega”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Arqueología Espacial*, 27, 2009, 29-46.

CLAVE: A

15. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Historia y su construcción. Teoría y método”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Espacio, tiempo y forma, ser. 2*, 22, 2009, 159-167.

16. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Paisajes simbólicos e ideológicos de la Sicilia antigua”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, 3, 2009, 37-38.

CLAVE: A

17. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La norma religiosa y su interpretación en las colonias sicilianas: tres casos de estudio”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Studi e materiali di storia delle religioni*, 78 (1), 2012, 56-75. ISSN: 0393-8417

CLAVE: A

18. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Entre Pan y el Diablo. El proceso de demonización del dios Pan”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogues d'histoire ancienne*, 41 (1), 2015, 47-72.

CLAVE: A

19. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Arcadia de Virgilio: una visión desde la Historia Antigua”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*, 91 (1), 2017, 105-127.

CLAVE: A

20. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo.

TÍTULO: “La religión como criterio de identidad en la Grecia clásica”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 35(1), 2017, 17-38.

CLAVE: A

21. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo.

TÍTULO: “Memoria y paisaje en la Grecia Antigua: las 'tradiciones reinventadas' en Pausanias”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Hormos* 10, 2018, 444-463.

CLAVE: A

22. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo.

TÍTULO: “Long and short-distance transhumance in Ancient Greece: the case of Arkadia”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Oxford Journal of Archaeology*, 38(1), 2019, 105-121.

CLAVE: A

23. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo.

TÍTULO: “Landscape and religious monumentalisation in Ancient Greece: the sanctuary of Athena Alea in Tegea”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 40 (2), 2022, 405-427.

CLAVE: A

24. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo.

TÍTULO: “Dionysus in Arkadia and his relationship with the god Pan”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogues d'Histoire Ancienne* 50 (2), 2024, 11-38.

CLAVE: A

PUBLICACIONES DOCENTES **(Capítulos de libro y artículos)**

1. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El uso del Campus Virtual para la enseñanza de la Historia Antigua a través del Aprendizaje Cooperativo”

REF. REVISTA/LIBRO: Cabrerizo, A., López Orozco, J. A. y Núñez, L. P. (eds.) *Campus Virtual crece: Oportunidades en el EEES y retos para la UCM. Actas de las VI Jornadas de Campus Virtual UCM*, Madrid, 2011, 143-149. ISBN: 978-84-694-4095-7.

CLAVE: CL

2. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Aprender teoría haciendo teoría: el caso de Tendencias Historiográficas Actuales en Historia Antigua”.

REF. REVISTA/LIBRO: Carballo, R., Alonso, D. y Carabias, M. (direc y eds.) *Aprendiendo e innovando desde la experiencia*, Madrid, 2013, 101-105. ISBN: 9788493356750.

CLAVE: CL

3. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Así se escribe la Historia: de la enseñanza memorística a la enseñanza reflexiva”.

REF. REVISTA/LIBRO: Jiménez Martín, D. (ed.) *La primera mentira: mitos y relatos distorsionados en la enseñanza de la Historia*, Postmetrópolis Editorial, Madrid, 2021, 15-30. ISBN: 978-84-124738-2-7.
CLAVE: CL

4. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo y Juan José Carracedo Doval
TÍTULO: "Service Learning and Cooperative Learning in Humanities. Interaction between Universities, State Secondary Schools and Civil Society".
REF. REVISTA/LIBRO: *The International Journal of the Humanities: Annual Review*, 20 (2), 2022, 63-77.
CLAVE: A

5. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: "La imagen del bárbaro en la Grecia clásica".
REF. REVISTA/LIBRO: Valdés Guía, M. y Notario Pacheco, F (eds.) *La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el "desarrollo sostenible"*, Ediciones Complutense, Madrid, 2024, 193-211. ISBN: 978-84-669-3858-7.
CLAVE: CL

RECENSIONES

1. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: BATSCH, C., EGELHAAF-GAISER, U. y STEPPER, R. (eds.) *Zwischen Krise und Alltag/Conflict et normalité*, Stuttgart, 1999.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 18, 2000, 662-664.
CLAVE: R

2. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: MYRO, M. N., CASILLAS, J. M., ALVAR, J. y PLÁCIDO, D. (eds.) *Las edades de la dependencia durante la Antigüedad*, Madrid, 2000.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 19, 2001, 759-761.
CLAVE: R

3. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: CASADIO, G. *Il vino dell'anima. Storia del culto di Dioniso a Corinto, Sicione, Trezene*, Roma, 1999.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 19, 2001, 776-777.
CLAVE: R

4. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: GALY, J. M. y GUELFUCCI, M. R. (eds.) *L'homme grec face à la nature et face à lui-même. En Hommage à Antoine Thivel*, Nice, 2000.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 19, 2001, 778-779.
CLAVE: R

5. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: MONACO, M. Ch. *Ergasteria. Impianti artigianali ceramici ad Atene ed in Attica dal protogeomertrico alle soglie dell'elenismo*, Roma, 2000.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 20 (2), 2002, 628-629.
CLAVE: R

6. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: CALAME, C. *Eros en la Antigua Grecia*, Akal, Madrid, 2002.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 20 (2), 2002, 636-638.
CLAVE: R

7. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: ARNASON, J. P. y MURPHY, P. (eds.) *Agon, Logos, Polis. The Greek achievement and its aftermath*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2001.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 20 (2), 2002, 638-640.
CLAVE: R

8. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: KAZANSKI, M. y SOUPAULT, V. (eds.) *Les sites archéologiques en Crimée et au Caucase durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen-Age*, Colloquia Pontica. Series on the Archaeology and Ancient History of the Black Sea Area, Brill, Leiden, 2000.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 20 (2), 2002, 640-642.
CLAVE: R

9. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: BILLAUT, A. y MAUDUIT, Ch. (eds.) *Lectures antiques de la tragédie grecque. Actes de la table ronde du 25 novembre 1999*, Centre d'études et de Pontica. Series on the Archaeology and Ancient History of the Black Sea Area, Brill, Leiden, 2000.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 20 (2), 2002, 642-643.
CLAVE: R

10. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: PRONTERA, F. *Otra forma de mirar el espacio: geografía e historia en la Grecia antigua*, Málaga, 2003.
REF. REVISTA/LIBRO: *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 34 (1), 2004, 368-371.
CLAVE: R

11. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: BEDON, R. (ed.) *Rus Amoenum. Les agréments de la vie rurale en Gaule romaine et dans les régions voisines*, Limoges, 2002.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 23 (2), 2005, 173-175.
CLAVE: R

12. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: VALDÉS GUÍA, M. *El papel de Afrodita en el Alto Arcaísmo griego. Política, guerra, matrimonio e iniciación*, Polifemo, Suppl. 2, Messina, 2005.
REF. REVISTA/LIBRO: *Archivo Español de Arqueología*, 78, 2005, 290-291.
CLAVE: R

13. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: CRUZ ANDREOTTI, G. LE ROUX, P. Y MORET, P. (eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica I. La época republicana (Actas del Coloquio Internacional celebrado en la Casa Velázquez de Madrid entre el 3 y el 4 de marzo de 2005)*, Madrid, 2006.
REF. REVISTA/LIBRO: *TP* 64 (1), 2007, 192-194.
CLAVE: R

14. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: COLE, S. GUETTEL, *Landscapes, gender and ritual space. The ancient Greek experience*, University of California Press, London, 2004.
REF. REVISTA/LIBRO: *Polifemo. Rivista di Storia delle Religioni e Storia Antica*, 7, 2007, 131-134.
CLAVE: R

15. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Crítica, Barcelona, 2006.
REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita*, 75(2), 2007, 380-381.
CLAVE: R

16. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: CRUZ ANDREOTTI, G. LE ROUX, P. Y MORET, P. (eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica I. La época republicana (Actas del Coloquio Internacional celebrado en la Casa Velázquez de Madrid entre el 3 y el 4 de marzo de 2005)*, Madrid, 2006.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 25(2) 2007, 256-259.
CLAVE: R

17. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: CRUZ ANDREOTTI, G. LE ROUX, P. Y MORET, P. (eds.) *La invención de una geografía de la Península Ibérica II. La época imperial / L'invention d'une géographie de la Péninsule Ibérique II. L'époque impériale. Actas del Coloquio Internacional celebrado en la Casa de Velázquez de Madrid entre el 3 y el 4 de abril de 2006*, Madrid, 2007.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 25(2) 2007, 260-264.
CLAVE: R

18. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: VERONESE, F. *Lo spazio e la dimensione del sacro. Santuari greci e territorio nella Sicilia arcaica*, Esedra Editrice, Padova, 2006.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 25(2), 2007, 196-198.
CLAVE: R

19. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: FORNIS, C. *Grecia exhausta: ensayo sobre la guerra de Corinto. Hypomnemata, Bd. 175*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2008.
REF. REVISTA/LIBRO: *The Bryn Mawr Classical Review* 2009 (Recensión 2009.05.59)
CLAVE: R.

20. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: Estrabón, *Geografía de Iberia*. Gómez Espelosín, J. (trad.); Cruz Andreotti, G., García Quintela, M. V. y Gómez Espelosín, J. (presen., not., coment.), Alianza Editorial, Madrid, 2006.
REF. REVISTA/LIBRO: *Veleia*, 26, 2009, 407-409.
CLAVE: R.

21. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: VALDÉS GUÍA, M. A. *El nacimiento de la autoctonía ateniense: cultos, mitos cívicos y sociedad de la Atenas del s. VI a. C.*, Anejo XXIII de *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, Madrid, 2008.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 27 (2), 2009, 151-154.
CLAVE: R

22. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: FERNÁNDEZ GÖTZ, M. A. *La construcción arqueológica de la etnicidad*. Serie Keltia 42, Editorial Toxosoutos, Noia (A Coruña), 2008.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 27 (2), 2009, 250-253.
CLAVE: R

23. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: ANELLO, P. y MARTÍNEZ PINNA, J. (eds.) *Relaciones interculturales en el Mediterráneo antiguo: Sicilia e Iberia/Rapporti interculturali nel Mediterraneo antico: Sicilia e Iberia*, Servicio de Publicaciones del Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) y Università degli Studi di Palermo, Málaga, 2008.
REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 27 (2), 2009, 138-141.
CLAVE: R

24. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: WULFF ALONSO, F. y ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M. (eds.) *Identidades, culturas y territorios en la Andalucía prerromana*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga y de la Universidad de Sevilla, Málaga-Sevilla, 2009.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 28 (2), 2010, 111-114.

CLAVE: R

25. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: IRIARTE, A. y SANCHO ROCHER, L. (eds.) *Los antiguos griegos desde el Observatorio de París*, Ediciones Clásicas, Serie Mediterránea, Málaga, 2010.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión* 28 (2), 2010, 140-143.

CLAVE: R

26. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: IRIARTE, A. *Historiografía y mundo griego*, Bilbao, 2011.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38, 1, 2012, 264-266.

CLAVE: R

27. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: MORA SERRANO, B. y CRUZ ANDREOTTI, G. (coords.) *La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas*, Sevilla, 2012.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 30, 2012, 379-381.

CLAVE: R

28. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: SANCHO ROCHER, L. *Democracia e imperialismo marítimo. Atenas, siglos V-IV a. C. Fuentes y cuestiones*, Madrid, 2012.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 30, 2012, 348-350.

CLAVE: R

29. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: VALDÉS GUÍA, M. A. *La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/100-600 a. C.)*, Zaragoza, 2012.

REF. REVISTA/LIBRO: *Archivo Español de Arqueología*, 86, 2013, 301-302.

CLAVE: R

30. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: MARTÍNEZ MAZA, C. *El espejo griego. Atenas, Esparta y las ligas griegas en la América del período constituyente [1786-1789]*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2013.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 32, 2014, 354-357.

CLAVE: R

31. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: FERNÁNDEZ GÖTZ, M. *De la familia a la etnia. Protohistoria de la Galia oriental*, Madrid, 2014.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 33, 2015, 333-334.

CLAVE: R

32. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: GALLEGO, J. y VALDÉS GUÍA, M. A. *El campesinado ático y el desarrollo de la democracia ateniense*, Buenos Aires, 2014.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 33, 2015, 335-336.

CLAVE: R

33. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: GARCÍA CARDIEL, J. *Los discursos del poder en el mundo ibérico del sureste (siglos VII-I a.C.)*, Madrid, 2016.

REF. REVISTA/LIBRO: *TP*, 74 (1), 2017, 199-200.

CLAVE: R

34. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: GONZÁLEZ PONCE, F. J., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. y CHÁVEZ REINO, A. L. (eds.), *La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Sevilla, 2016.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 35(1), 2017, 318-319.

CLAVE: R

35. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: CRUZ ANDREOTTI, G. y MACHUCA PRIETO, F. *Etnicidad, identidad y barbarie en el mundo antiguo*. Madrid, 2022.

REF. REVISTA/LIBRO: *Archivo Español de Arqueología*, 95, 2022, e21.

CLAVE: R

36. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: GONZÁLEZ PONCE, F. J. y CHÁVEZ REINO, A. L. (eds.), *El espacio en el tiempo, Geografía e historiografía en la antigua Grecia*, Estudios Clásicos 160/3, 2021.

REF. REVISTA/LIBRO: *Gerión*, 41 (1), 2023, 241-243.

CLAVE: R

37. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: FERNÁNDEZ PRIETO, A. *Realidades e imágenes de la pobreza en la Atenas clásica*. Berlin: Peter Lang, 2022.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 49(1), 2023, 406-410.

CLAVE: R

38. AUTORES (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: SMITH, Tyler Jo, *Religion in the Art of Archaic and Classical Greece*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2021.

REF. REVISTA/LIBRO: *Arys*, 21, 2023, 650-652.

CLAVE: R

1. **AUTORES** (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: *Ajuar de cocina y ajuar de mesa: La alimentación. Crátera griega de banquete.*
REF. REVISTA/LIBRO: Publicaciones del Museo Arqueológico Nacional (MAN), 2005.
CLAVE: F.

OTRAS PUBLICACIONES

1. **AUTORES** (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
REF. REVISTA/LIBRO: Un artículo mensual de divulgación histórica publicado en el periódico El Distrito desde diciembre de 1999 a marzo de 2004.
CLAVE: Divulgación

2. **AUTORES** (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Devuelvo mi inmortalidad”
REF. REVISTA/LIBRO: Perea, A. (ed.) *Seres soñados. Arqueologías imposibles*, Editorial Polifemo, Madrid, 2007, 153-160. ISBN: 9788496813090.
CLAVE: Divulgación

3. **AUTORES** (p.o. de firma): M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Mito y tiranía en la Sicilia clásica: Fálaris, Terón y el ciclo minoico”
REF. REVISTA/LIBRO: *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 4, 2015, 62-65.
CLAVE: Divulgación

4. **AUTORES:** M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La estupidez en la Antigua Grecia vista a través de la comedia”.
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación web en vídeo y pdf desde 2019
(<http://kmk.gipuzkoakultura.eus/es/component/dmyoutubelist/?vId=azS1-rNJ2G8&vLista=PLqn6hpy8PMcE0elC5uziOzs1xvSQtls9Y&pag=1&pagToken=>)
y página web (http://antiqua.gipuzkoakultura.net/26-la-estupidez-en-la-antigua-grecia_eu.php)
CLAVE: Divulgación

5. **AUTORES:** M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “*Tais* de Anatole France”.
REF. REVISTA/LIBRO: Tortosa, T. (ed.) *La novela arqueológica o la ensoñación de la realidad (ss. XVIII-XXI). De relatos, sortilegios y mujeres. Vol. II*, Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), Badajoz, 2024, 105-119. ISBN: 978-84-09-62682-3
CLAVE: Divulgación

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

1. TÍTULO DEL CONTRATO: *TABVLA IMPERII ROMANI (TIR): reedición de la hoja K-29*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Convenio Ministerio de Cultura/ Instituto Geográfico Nacional/ CSIC/ Xunta de Galicia.

DURACIÓN DESDE: 2000 *HASTA:* 2002. Participación desde octubre 2000-abril 2001.

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. F.-Javier Sánchez-Palencia Ramos.

FINANCIACIÓN: 36.184.237 pesetas

2. TÍTULO DEL CONTRATO: *Zona Arqueológica de Las Cavenes de El Cabaco (Salamanca) IV. Sondeos de prospección y excavaciones en la zona minera y en los yacimientos y estructuras asociadas.*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Castilla y León

DURACIÓN DESDE: enero 2000 *HASTA:* diciembre 2000.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. F.- Javier Sánchez-Palencia Ramos.

FINANCIACIÓN: 2.000.000 pesetas

3. TÍTULO DEL CONTRATO: *Zona Arqueológica de Las Cavenes de El Cabaco (Salamanca) V. Sondeos de prospección y excavaciones en la zona minera y en los yacimientos y estructuras asociadas.*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Castilla y León.

DURACIÓN DESDE: enero 2001 *HASTA:* diciembre 2001.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. F.- Javier Sánchez-Palencia Ramos.

FINANCIACIÓN: 2.000.000 pesetas

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

CENTRO: Universidad Jonia de Corfú
LOCALIDAD: Corfú *PAIS:* Grecia *AÑO:* 2001 *DURACIÓN:* 3 meses
TEMA: Religión y sociedad de la Grecia antigua *CLAVE:* D

CENTRO: American School of Classical Studies at Athens
LOCALIDAD: Atenas *PAIS:* Grecia *AÑO:* 2002 *DURACIÓN:* 3 meses
TEMA: Religión y sociedad de la Arcadia antigua *CLAVE:* D

CENTRO: Universidad de Oxford
LOCALIDAD: Oxford *PAIS:* Gran Bretaña *AÑO:* 2003 *DURACIÓN:* 3 meses
TEMA: Arcadia y Grecia a través de la Arqueología del Paisaje *CLAVE:* D

CENTRO: Universidad de Perugia
LOCALIDAD: Perugia *PAIS:* Italia *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* 1 semana
TEMA: Estructura social y territorio: religión y política *CLAVE:* O (Acción integrada europea)

CENTRO: Universidad de Perugia
LOCALIDAD: Perugia *PAIS:* Italia *AÑO:* 2005 *DURACIÓN:* 1 semana
TEMA: Paisajes rurales de la Magna Grecia *CLAVE:* P

CENTRO: Universidad de Perugia
LOCALIDAD: Perugia *PAIS:* Italia *AÑO:* 2006 *DURACIÓN:* 4 meses
TEMA: Construcción ideológica del paisaje: Sicilia *CLAVE:* P

CENTRO: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma
LOCALIDAD: Roma *PAIS:* Italia *AÑO:* 2007 *DURACIÓN:* 2,5 meses
TEMA: Construcción ideológica del paisaje: Sicilia *CLAVE:* P

CENTRO: Universidad de Oxford
LOCALIDAD: Oxford *PAIS:* Gran Bretaña *AÑO:* 2008 *DURACIÓN:* 3 semanas
TEMA: Postcolonialismo y paisaje: el caso de la Sicilia Antigua *CLAVE:* P

CENTRO: Universidad de Oxford
LOCALIDAD: Oxford *PAIS:* Gran Bretaña *AÑO:* 2013 *DURACIÓN:* 3 meses
TEMA: Paisaje, religión e identidad en la Arcadia antigua *CLAVE:* O (estancia de proyecto)

CENTRO: National Hellenic Research Foundation
LOCALIDAD: Atenas *PAIS:* Grecia *AÑO:* 2023 *DURACIÓN:* 4 meses
TEMA: Identidad en la Grecia antigua *CLAVE:* O (Estancias senior en centros extranjeros)

ESTANCIAS DOCENTES

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

CENTRO: Università della Sapienza

LOCALIDAD: Roma *PAIS:* Italia *AÑO:* 2011

DURACIÓN: 1 semana (5 horas de docencia)

ASIGNATURA: *Autorità e canone.* Doctorado del Dipartimento di Storia, Culture e Religione

CLAVE: Y (Erasmus para profesores)

CONGRESOS

CONGRESOS INTERNACIONALES

1. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Rural religion in Ancient Arcadia: a methodological approach”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Ancient Arcadia. Research Seminar organized by the Norwegian Institute at Athens 7-10 May 2002.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Arqueológica Italiana e Instituto Arqueológico Noruego, Atenas

AÑO: 2002.

2. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La creación de un mito: el encuentro entre Pan y Filípides en el Partenio”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *XXVII Congreso Internacional GIREA-ARYS VIII, Jerarquías religiosas y control social en el mundo antiguo, Valladolid 7-9 noviembre 2002.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid

AÑO: 2002.

3. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Extrurban sanctuaries and cults in mountains in Arcadia: Bassai and Mount Lykaion”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Deep Peloponnese Seminar, ASCSA (American School of Classical Studies at Athens), 11-21 noviembre 2002.*

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: American School of Classical Studies at Athens, Atenas.

AÑO: 2002.

4. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La creación de la identidad arcadia: el ethnos arcadio”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *I Congreso del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid, 15-17 de septiembre del 2003.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Campus de Colmenarejo, Universidad Carlos III de Madrid.

AÑO: 2003.

5. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Mujeres y culto en Arcadia”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Voces sumisas. La opresión en las manifestaciones religiosas. X Coloquio Internacional Arys (16-18 diciembre 2004).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres).

AÑO: 2004

6. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El silencio de los oprimidos: el culto de los Palici”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Co-organizadora y comunicante.

CONGRESO: *Seminario Internacional UCM. Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas (Madrid, 16-17 noviembre 2006).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, Madrid.

AÑO: 2006

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Sicilia sícula: la revuelta étnica de Ducetio (465-440 a. C.)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia, XXXI Congreso del GIREA, Salamanca, 23-25 noviembre 2006.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca.

AÑO: 2006

8. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “¿Creyeron los griegos en sus mitos? Paul Veyne revisitado”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Falso, falsario, falsificación, falsedad. XI Coloquio Internacional Arys, Jarandilla de la Vera, 14-16 diciembre 2006.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres).

AÑO: 2006

9. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Religious norm and the building of colonial polis”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *XIe colloque du Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (CIERGA) La norme en matière religieuse dans la Grèce antique, 11-13 septembre 2007.*

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Rennes.
AÑO: 2007

10. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El manto de la Despina de Licosura”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *L'abito sì, che lo fa, il monaco! Significati e valenze profonde del vestire, Dipartimento di Studi Storico-Religiosi della Università di Roma Sapienza, 22-23 Novembre 2007.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Academia de Rumanía en Roma.

AÑO: 2007

11. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Deportaciones, repatriaciones y dependencia en la Sicilia de los Dinoménidas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Forme di dipendenza nelle società di transizione. XXXII Congresso del GIREA, Messina, Italia, 15-17 mayo 2008.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Mesina.

AÑO: 2008

12. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Los cultos a Deméter en Sicilia: naturaleza y poder político”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizadora y comunicante.

CONGRESO: *V Seminario Hispano-Italiano de Historia de las Religiones. Usos y abusos del medio natural: Naturaleza y Religión en el mundo clásico, 9-10 de octubre de 2008.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2008

13. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Session: Ethnic identity and political construction in the ancient world”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Co-organizadora de la sesión y ponente.

CONGRESO: *30th TAG (Theoretical Archaeology Group) Annual Meeting, University of Southampton, December 15th- 17th 2008.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Southampton.

AÑO: 2008

14. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “De lobos y hombres”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Criaturas de la noche. XII Coloquio Internacional Arys (18-20 de diciembre de 2008).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres).
AÑO: 2008

15. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Dioniso, Pan y la Arcadia”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Redefinir Dioniso/Redefining Dionysus (3-6 de febrero de 2010)
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2010

16. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Territorialización de la creencia: el caso gelo”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CICLO: Alleanze e parentele. “Le affinità elettive” nella storiografia antica e moderna sulla Sicilia (14-15 de abril de 2010).

PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Palermo (Italia).
AÑO: 2010.

17. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Alimentos y ritos en los cultos rurales arcadios”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CICLO: Alimentos divinos. Banquetes humanos, XIII Coloquio Internacional Arys (16-18 de diciembre de 2010).

PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres)
AÑO: 2010.

18. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La construcción del paisaje como arma de control político: el caso de la Arcadia arcaico-clásica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CICLO: XXXV Congreso del GIREA: Los espacios de la esclavitud y de la dependencia en la Antigüedad (28-30 de noviembre de 2012).

PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC (Madrid)
AÑO: 2012.

19. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “El Pan guerrero de Dafnis y Cloe”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CICLO: Dioses y guerras, conflictos religiosos y violencia en el mundo antiguo XIV Coloquio Internacional Arys (17-19 de diciembre de 2012).

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

AÑO: 2012.

20. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El postcolonialismo y los procesos coloniales: controversias y posibilidades”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: XXXVI Congreso del GIREA. *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas (Barcelona, 12-13 diciembre 2013).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona

AÑO: 2013

21. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The wrath of gods folds up over men: the case of Ancient Arcadia”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CONGRESO: *Violence in the Ancient and Medieval World (Lisbon, 17-19 February 2014)*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Letras, Universidad de Lisboa

AÑO: 2014

22. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Divine figures and religious landscapes in Classical Arkadia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante

CONGRESO: *Sacred Landscapes: Creation, Transformation and Manipulation, 5th-7th May 2014, Wales.*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: University of Wales, Trinity Saint David, Lampeter.

AÑO: 2014

23. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Risa, disfrute y sensualidad: los reinos de Pan”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CICLO: *Celebraciones del gozo en las religiones antiguas. XV Coloquio Internacional Arys (11-13 de diciembre de 2014).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

AÑO: 2014.

24. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “God Pan and panic sanctuaries: liminal landscapes of ancient Arcadia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Arkadien im Altertum. Geschichte und Kultur einer antiken Gebirgslandschaft/ Ancient Arcadia – History and Culture of a Mountainous Region (11th-12th February 2016)*

PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Graz, Austria
AÑO: 2016

25. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Long and short-distance transhumance in Ancient Greece. The case of Arkadia”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: *IVth International Landscape Archaeology Conference (LAC2016, 23-25th August 2016)*
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Uppsala, Suecia
AÑO: 2016

26. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “El dios Pan y los desposeídos: historiografía de la protección divina al dependiente”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CONGRESO: *XXXIX Congreso del GIREA. Historiografía de la esclavitud (Madrid, 6-8 octubre 2016).*
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid
AÑO: 2016

27. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Construyendo nuevos cultos: la cueva de Pan en la Acrópolis”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: *Territorio, identidad y religión en la Antigua Grecia: entre la interacción y la confrontación/Territory, identity and religion in Ancient Greece: between interaction and confrontation (4 de mayo de 2017).*
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.
AÑO: 2017

28. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Paisaje y memoria en la Grecia Antigua: las 'tradiciones reinventadas’”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CICLO: *Uomo e ambiente nel mondo greco (5-6 Giugno 2017, Università degli Studi di Palermo).*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Palermo
AÑO: 2017

29. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Bosque y jardín en la Grecia antigua: el proceso de naturalización de la cultura”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada

CICLO: El jardín como fuente histórica: Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma (29 enero 2018).

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona

AÑO: 2018

30. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “From temple to landscape in Ancient Greece: the case of the sanctuary at Berekla (Arkadia)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Enviada y leída por los organizadores

CONGRESO: Vth International Landscape Archaeology Conference (LAC2018, 17-20th September 2018)

PUBLICACIÓN: En prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Newcastle y Durham, Reino Unido.

AÑO: 2018

31. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo y María Ruiz del Árbol

TÍTULO: “Violencia en el middle ground: el caso del Barbaricum oriental”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: XLI Congreso Internacional del GIREA: As faces do império: mecanismos de controlo e estratégias de resistência (Coimbra, 8-10 noviembre 2018).

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Coimbra

AÑO: 2018

32. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Pan: el dios desnudo”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CICLO: Vestir divinamente: deidades y cultores arropados o desnudos. XVII Coloquio Internacional Arys (13-14 de diciembre de 2018).

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (Cáceres)

AÑO: 2018.

33. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Landscape and religious monumentalization in Ancient Greece: the sanctuary of Athena Alea in Tegea”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Land Experience in Antiquity (15-17 maggio 2019, Università di Roma Tor Vergata)

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Roma Tor Vergata.

AÑO: 2019

34. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Santuarios urbanos y santuarios extraurbanos en la Arcadia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Religión antigua en asentamientos rurales. XVIII Coloquio Internacional Arys (17-18 de diciembre de 2020).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Modalidad on-line

AÑO: 2020

35. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El viaje y la construcción de la tradición: Pausanias y la Arcadia”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *People in motion in the Ancient Greek World (17th-18th May 2021).*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid y modalidad on-line

AÑO: 2021

36. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The construction of religious landscapes in Ancient Greece: the role of monumentalization”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Vlth International Landscape Archaeology Conference (LAC2020+1, 8th-11th June 2021).*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CCHS del CSIC, Madrid

AÑO: 2021

37. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “The sanctuary of Gods Paliki: from chthonic to ethnic cult”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: *Workshop Palici (Parco Archeologico di Catania e la Valle d’Aci della Regione Siciliana e Florida Atlantic University, 24 - 25 giuigno 2021)*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vía Online

AÑO: 2021

38. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construyendo paisaje religioso a través de la imagen monumentalizada: el caso de la Estoa Pecile ateniense”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *XIII Congreso Internacional de la SECR. Sacra Imago: religiones símbolos y representaciones (12-14 mayo 2021).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada. Vía Online

AÑO: 2021

39. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construyendo paisaje como memoria social en la antigua Grecia: el culto a Pan en *El Misántropo* de Menandro”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: Deconstruyendo espacios: mujeres, memoria y paz en la Antigüedad Clásica, 3-4 marzo 2022.

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 2022

40. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Enseñar sobre las relaciones de dependencia en la Antigüedad en la Universidad del siglo XXI”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Esclavitud histórica. Ideología contemporánea. XLIII Coloquio del GIREA, Málaga, 20-22 de abril de 2022

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2022

41. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El contexto político durante la Segunda Guerra Médica. Acuerdos y desacuerdos domésticos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: La invasión de Jerjes 2500 años después (Coloquio Internacional, Universidad Complutense de Madrid, 20-21 de octubre de 2022).

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2022

42. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Entre tinieblas: la cueva como paisaje cultural en la antigua Grecia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Entre tinieblas. Rituales en la oscuridad en el mundo antiguo. XIX Congreso Internacional ARYS (Jarandilla de la Vera, 10-11 de junio de 2022)

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera

AÑO: 2022

43. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La música entre lo humano y lo divino: Pan y su siringa”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: XII Coloquio de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza. Religión y comunicación: Agentes, medios y contextos (Zaragoza, 7-8 septiembre 2023).

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza

AÑO: 2023

44. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Identidad, religión y ciudadanía en la polis griega antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: Seminario Síncrisis: Ciudadanía no mundo clásico (Santiago de Compostela, 14-15 septiembre 2023).

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela

AÑO: 2023

45. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo y Aida Fernández Prieto

TÍTULO: “Vulnerabilidad y exclusión social durante la Guerra del Peloponeso: memoria y olvido de los mutilados de guerra”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *XLIV Coloquio del GIREA: Pobreza, marginación y exclusión en el Mundo Antiguo/ Pauvreté, marginalisation et exclusion dans le monde antique (25-27 de octubre de 2023). Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2023

46. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La continuidad espacial como criterio de identidad en la Grecia antigua: las caras de la autoctonía”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Espacios en el mundo antiguo (Universidad Autónoma, Madrid, 29 noviembre-1 diciembre 2023).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2023

47. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El mito como constructor de relaciones interculturales en la Agrigento arcaica”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *A room of one's own: Greeks negotiating a place among others (Universidad Complutense, 10 mayo 2024)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2024

48. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La pobreza en la Arcadia antigua: del mito al contexto histórico”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Ciclo de Conferencias Pobreza, exclusión y marginación en la Grecia antigua, 4 noviembre 2024*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2024

49. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Sacrificio humano y vulnerabilidad en la Grecia antigua: eligiendo víctimas propiciatorias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *XLV Coloquio Internacional del Groupe de Recherches sur l'esclavage dans l'antiquité (GIREA): Vulnerabilidad, esclavitud y género en el Mediterráneo antiguo (6-8 noviembre 2024).*

PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo
AÑO: 2024

50. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “The cult of the god Pan in Attica: a cave religious landscape”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CONGRESO: *On the nature and on the gods. Thinking relationships between natural environment and religions in the ancient Mediterranean, Université Catholique de Louvain (Belgium), 27th-28th February 2025.*
PUBLICACIÓN: ¿
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lovaina
AÑO: 2025

51. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “A modo de introducción: por qué estudiar hoy las identidades de ayer”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización y comunicación.
CONGRESO: *Cómo estudiar las identidades: de los griegos antiguos al mundo actual: metodología y tendencias de análisis (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 23 de abril de 2025).*
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2025

52. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “Entre el orden y el caos: las mil identidades transgresoras del dios Pan”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CONGRESO: *Naturaleza domesticada. Orden y caos en las culturas antiguas, Universidad de Sevilla, 24-25 de abril de 2025.*
PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla
AÑO: 2025

53. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo
TÍTULO: “La construcción de la identidad griega antigua en el siglo XIX: el poder del deseo en el estudio del pasado”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.
CONGRESO: *Homenaje a Jaime Alvar. XXI Congreso Internacional ARYS (Jarandilla de la Vera, 11-13 septiembre de 2025).*
PUBLICACIÓN: ¿
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera
AÑO: 2025

CONGRESOS NACIONALES

1. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arcadia: la construcción de una imagen”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *II Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (4 marzo de 2003).*

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2003.

2. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arcadia: naturaleza y mito”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *El reino vegetal en el imaginario religioso de la antigüedad* organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto de Historia del CSIC en Madrid y el Museo Arqueológico Nacional de 17-18 noviembre del 2003.

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y Salas Nobles del Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

AÑO: 2003.

3. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arqueología, historia antigua y postmodernismo: una aproximación”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (15-16 marzo 2004).*

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2004.

4. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La frontera como elemento de construcción ideológica”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *IV Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo. La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo (Madrid, 15-17 noviembre 2004).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2004.

5. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Arqueología del paisaje como enfoque”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *IV Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (25 abril 2005).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2005

6. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La etnicidad como arma ideológico-religiosa en la Antigua Grecia: el caso del Monte Liceo”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: Etnicidad y religión en el mundo antiguo (Sevilla, 25-26 octubre 2005)

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla.

AÑO: 2005

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Formas de identidad y construcciones identitarias en el mundo antiguo: arqueología y fuentes literarias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: Idem, eadem, idem. Identidades en la Antigüedad, IH-CSIC, Madrid, 13 de diciembre de 2005.

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Historia del CSIC.

AÑO: 2005

8. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Religión y poder en la Grecia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: VII Congreso Nacional de la SECR (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones): Religión y poder (21-24 febrero 2006).

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de Benacazón, Toledo.

AÑO: 2006

9. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción de genealogías en la Sicilia Antigua: Emménidas y Dinonoménidas (690-480 a. C.)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: V Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (12-14 junio 2006).

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2006

10. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Sicilia: la construcción histórica de un paraíso”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Usos públicos del pretérito. I Encuentro de Jóvenes Investigadores del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid (10-12 enero 2007)*

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid.

AÑO: 2007

11. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La construcción del pasado griego en época romana: Pausanias y su época”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Memoria e Historia en las sociedades antiguas. VI Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid (4-5 junio 2007).*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2007

12. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “De la importancia de la teoría en Historia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada y presidenta de la mesa redonda: Nuevas formas de hacer Historia: apuntes teóricos.

CONGRESO: *VII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid, 19-21 de mayo de 2008.*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2008

13. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Dionisio el Viejo de Siracusa: la imagen de un tirano”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Del héroe al prócer. La construcción del prohombre en la Historia. II Encuentro de Jóvenes Investigadores del Instituto de Historiografía julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid, 12 de junio de 2008.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid.

AÑO: 2008

14. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La colonización griega de época clásica: procesos de hecho y de derecho”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la Historia. VIII Congreso de la SECR (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones), Valladolid, 15-18 de octubre de 2008.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid.

AÑO: 2008

15. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El valor de la propaganda en la construcción del enemigo: Atenas y las Guerras Médicas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Grecia ante los imperios. V Reunión de Historiadores del Mundo Griego Antiguo (8-10 de octubre de 2009).*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Carmona (Sevilla)

AÑO: 2009

16. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Identidad e identidades en el mundo griego: de la teoría a la práctica”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Estudios sobre la identidad en la Prehistoria y el Mundo Antiguo (17 de diciembre de 2009)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 2009

17. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La religión como herramienta de control: el Valle de los Templos en Agrigento”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *IX Congreso de la SECR: Religiones en sociedades complejas: encuentros y desencuentros (13-15 octubre 2011)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 2011

18. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El culto a Pan en el s. IV”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *I Reunión de Historiadores Españoles del s. IV griego (11-13 diciembre 2011)*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona

AÑO: 2011

19. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Pan y el mal: ¿una relación tan evidente?”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: *Los dioses y el mal en el mundo antiguo (1 octubre 2013)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2013

20. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La religión como criterio de identidad en la Grecia Antigua: ¿un argumento sostenible?”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: X Congreso de la SECR. *Identidad e identidades religiosas (10-12 octubre 2013).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cantabria.

AÑO: 2013

21. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Transgresión y castigo en la Grecia antigua: la violencia en el universo pánico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: XI Congreso de la SECR. *Violencia, paz y religión (19-21 mayo 2016).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pablo Olavide/Colegio de Abogados, Sevilla.

AÑO: 2016

22. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Stasis colonial en época arcaica: los casos de Gela y Agrigento”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *La construcción del conflicto en la Antigua Grecia: stasis y rebelión en la polis. Jornadas de Doctorado (27 mayo 2016).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2016

23. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “De la figura divina al paisaje religioso: hacia una renovada Historia de las religiones”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *III Jornadas de Investigación del Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones (30 de mayo-1 de junio de 2016).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2016

24. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Construyendo paisaje, deconstruyendo naturaleza: la desnaturalización de la cultura”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CICLO: *Patrimonio, Sociedades y Espacios de Frontera: Paisajes simbólicos. Jornadas de Doctorado (8 de mayo de 2017).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de La Rioja

AÑO: 2017

25. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El culto a las Grandes diosas en la Megalopolítide: religión y legitimación política”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *XII Congreso Internacional de la SECR. Religión y política: acuerdos y conflictos (17-19 mayo 2018).*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza.

AÑO: 2018

26. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El paisaje religioso: un concepto de análisis para la Historia de las Religiones”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Jornadas Académicas por el 25 Aniversario del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (8 de octubre-23 de noviembre de 2018, 11 de octubre de 2018)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2018

27. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Legitimación mítica de los estereotipos de género: el caso de las terribles diosas arcadias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación y mesa redonda.

CONGRESO: *Seminario de Doctorado La integración de la exclusión en la Grecia antigua: una perspectiva de género, 7 de junio de 2019.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2019

28. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Paisajes religiosos de la Grecia Antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Jornadas de Historia Antigua de la Universidad Rey Juan Carlos, 12 de noviembre de 2020.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Rey Juan Carlos. Vía Microsoft Teams

AÑO: 2020

29. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El paisaje en la Grecia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Jornada Entre Caos y Cosmos. Naturaleza en la Grecia antigua (Museo Arqueológico Nacional, 20 de febrero de 2025).*

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Arqueológico Nacional
AÑO: 2025

30. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El Asklepeion de Agrigento. Salud y curación en el Valle de los Templos”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada.

CONGRESO: XV Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. Religión, salud, curación. Universidad de León (España), 28-30 de mayo de 2025.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León

AÑO: 2025

CONGRESOS DOCENTES

1. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El uso del Campus Virtual para la enseñanza de la Historia Antigua a través del Aprendizaje Cooperativo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster.

CONGRESO: VI Jornadas de Campus Virtual UCM (23 septiembre 2010)

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 2010

2. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Historia Antigua y transferencia de conocimiento a través del Aprendizaje Servicio”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: I Jornadas Unicorn UCM-Coslada (27 febrero 2020)

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 2020

3. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Revive la Hispania Romana: un proyecto de ApS”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Jornadas ApS UCM: límites y posibilidades (18 diciembre 2020)

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 2020

4. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Aplicando el Aprendizaje Servicio a la enseñanza virtual de la historia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: IV Jornadas ApS UCM (6 abril 2022)

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense

AÑO: 2022

5. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Proyecto MAN. Historia Antigua: Conexiones intergeneracionales en torno al mundo clásico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Unicorn Day ApS (8 junio 2022)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural Margarita Nelken (Coslada, Madrid)

AÑO: 2022

6. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: Conexiones intergeneracionales en torno al mundo clásico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Jornadas Aprendizaje y Servicio: “Aprendizaje Social. Ciencia ciudadana: inclusión y sostenibilidad” (26 y 28 noviembre 2024)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2024

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo y Chiara Maria Mauro

TÍTULO: “Aprendizaje Servicio e Historia Antigua. La Historia de Grecia al servicio de la comunidad”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Primer Congreso de Docentes e Investigadores en Didáctica de las Humanidades: Nuevas Perspectivas (21-23 mayo 2025)*

PUBLICACIÓN: ¿

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 2025

CONFERENCIAS

1. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El banquete en Grecia”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Semana del Gusto en el Museo Arqueológico Nacional, 2-8 de noviembre de 2003 (ciclo de conferencias divulgativas)*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Museo Arqueológico Nacional, Madrid.*

AÑO: 2003.

2. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La Arqueología en el s. XXI”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Semana Cultural del I.E.S. Universidad Laboral (Toledo), 19-23 de marzo de 2007.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto de Educación Secundaria Universidad Laboral (Toledo)

AÑO: 2007

3. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La carrera investigadora I. Período Predoctoral: cómo conseguir una beca y cómo hacer una tesis” y “La carrera investigadora II. Período posdoctoral: cómo hacer de la investigación una profesión”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Ciclo de formación docente para alumnos de Máster y Doctorado.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad e Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

AÑO: Todos los años desde el curso 2009/2010 a la actualidad

4. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Arqueología del Paisaje y paisajes mentales en la Grecia antigua”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante y coordinadora.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2012. Ciclo “Paisajes religiosos de la Grecia antigua”, UCM, 7 de noviembre de 2012.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2012

5. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Mal y religión en la Antigua Grecia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2012. Ciclo “Los dioses del mal”, UCM, 15 de noviembre de 2012.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2012

6. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Procesos de construcción identitaria y étnica en la Sicilia arcaico-clásica”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada.

CONGRESO: *Seminarios Oriente en Occidente (febrero-junio 2013), 10 abril 2013.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

AÑO: 2013

7. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “¿Cómo se construye la identidad? Los griegos se miran al espejo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2013. Ciclo “¿Cómo se veían a sí mismos los griegos? Identidades en la Grecia Antigua”, 5 de noviembre de 2013.*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2013

8. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Transgresión y castigo en el universo pánico”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: Crimen y Castigo en la Antigüedad clásica, 19 de mayo de 2015.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2015

9. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Cómo hemos construido a los griegos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: Semana de la Ciencia 2015. Ciclo “Reciclando a los griegos: la Grecia antigua y su utilización por la cultura occidental”, 4 de noviembre de 2015.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2015

10. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: "Conflicto y paisaje en la Grecia Antigua: el paisaje como arma de guerra"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: Semana de la Ciencia 2016. Ciclo “Las caras del conflicto en la Grecia Antigua”, 16 de noviembre de 2016.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2016

11. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Romper la norma para mantenerla viva: la complementariedad normativa en la religión griega”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante y Coordinadora.

CICLO: Semana de la Ciencia 2017. Ciclo “Buscando consensos en la Grecia Antigua”, 14 de noviembre de 2017

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2017

12. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Conquista y colonización en la Grecia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: Seminario Imperios del Doctorado de Historia y Arqueología, 18 mayo 2018

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2018

13. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El templo de Basas: el patrimonio mundial griego más allá de la Acrópolis”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante y Coordinadora.

CICLO: Semana de la Ciencia 2018. Ciclo “Tras las huellas de la Hélade. Una lectura histórica del Patrimonio de la Antigua Grecia”, 14 de noviembre de 2018.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2018

14. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico.

CICLO: Semana de la Ciencia 2019. Ciclo “Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua” Taller virtual para alumnos de 4º de la Eso del Instituto Tecnológico de Las Rozas, 7 de noviembre de 2019.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM
AÑO: 2019

15. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “La estupidez en la Antigua Grecia vista a través de la comedia”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Antiqua. XXVI Jornadas sobre la Antigüedad. Aintzinari buruzko XXVI Jardunaldiak* (25-27 noviembre 2019).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Cultural Koldo Mitxelena, San Sebastián

AÑO: 2019

PUBLICACIÓN: Sí (<http://kmk.gipuzkoakultura.eus/es/component/dmyoutubelist/?vId=azS1-rNJ2G8&vLista=PLqn6hpy8PMcE0eIC5uziOzs1xvSQtlS9Y&pag=1&pagToken=>
y http://antiqua.gipuzkoakultura.net/26-la-estupidez-en-la-antigua-grecia_eu.php)

16. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2020. Ciclo “Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua y el desarrollo sostenible”.* Taller virtual para alumnos de Instituto de 4^o de la Eso (Instituto tecnológico de Las Rozas 1), 2-15 de noviembre de 2020.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Virtual, UCM

AÑO: 2020

17. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2021. Ciclo “Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo”.* Taller virtual para alumnos de Secundaria, 1-14 de noviembre de 2021.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Virtual, UCM

AÑO: 2021

18. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Estudiar Historia en la Universidad hoy”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CICLO: *Jornadas de Orientación Educativa 2022 del Ayuntamiento de Coslada* (29 de marzo de 2022).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Coslada

AÑO: 2022

19. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “El paisaje religioso y la Historia de la Grecia antigua: una fructífera relación”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitada

CICLO: *Seminario Nuevas perspectivas en Historia Antigua* (4 de abril de 2022, Sevilla).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pablo Olavide, Sevilla

AÑO: 2022

20. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comité científico.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2022. Ciclo “La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria”.* Taller virtual para alumnos de 1^o de Bachillerato, 16 de noviembre de 2022.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2022

21. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Is religion always an identity criterion? The case of Ancient Greece”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Greek and Roman Antiquity Research Seminar of Institute of Historical Research (Τομέα Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών)*, 22th November-7th June 2023, *Institute of Historical Research, Athens*.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas

AÑO: 2023

23. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización y coordinación.

CICLO: *Semana de la Ciencia 2023. Ciclo “La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria”*. Taller virtual para alumnos de 1^o de Bachillerato, 10 de noviembre de 2022.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2023

24. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia divulgativa.

TÍTULO: “Nosotros y los Otros: la frontera que nos une y nos separa”

CICLO: *Feria del Libro de Granada 2024. “De Ciencia” del Instituto Astrofísico de Andalucía (20 de abril)*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Feria del Libro de Granada

AÑO: 2024

25. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Sicilia griega: paisaje y cultura”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *Ciclo Sobre el Mediterráneo. Sicilia: cuatro edades de oro (16 octubre-11 diciembre 2024)*.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Juan March de Palma de Mallorca

AÑO: 2024 (16 octubre)

26. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “Identidad y religión en la Grecia antigua”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada.

CONGRESO: *I Seminario de Estudio en Religiones Antiguas de la Asociación Sunio (20 febrero 2025)*.

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 2025

26. AUTORES: M^a Cruz Cardete del Olmo

TÍTULO: “De centros y márgenes: construyendo territorio, identidad y paisaje en el mundo griego”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

CONGRESO: *La periferia, en el centro. Administración territorial en los grandes estados de la Antigüedad. Curso de Verano UNED Pamplona (23-25 septiembre 2025)*

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Asociado UNED de Pamplona

AÑO: 2025

EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA Y EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

(Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos)

GESTIÓN UNIVERSITARIA

TIPO DE ACTIVIDAD: Secretaria docente del Instituto de Ciencias de las Religiones de la UCM.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Organización y gestión científica del Instituto.

FECHA: 5 noviembre de 2008 hasta 30 septiembre 2011.

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinadora del Máster en Ciencias de las Religiones del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones de la UCM.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Redacción y revisión del Verifica del Máster en Ciencias de las Religiones y coordinación del mismo una vez aprobado.

FECHA: septiembre de 2009-junio 2012.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Académica del Máster de Ciencias de las Religiones.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión universitaria.

FECHA: septiembre de 2010 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Calidad del Máster de Ciencias de las Religiones.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión universitaria.

FECHA: septiembre de 2010 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Secretaria Docente del Departamento de Historia Antigua.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en el Departamento

FECHA: 1 de octubre de 2011- 7 de noviembre 2017.

TIPO DE ACTIVIDAD: Secretaria académica de la Comisión Académica del Doctorado en Historia y Arqueología (Facultad de Geografía e Historia, UCM).

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en el Departamento

FECHA: octubre de 2014-abril 2017.

TIPO DE ACTIVIDAD: Vicedecana de Estudios y Calidad, Facultad de Geografía e Historia.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Calidad de Estudios de la Facultad de Geografía e Historia y Secretaria académica de la misma.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Subcomisión de Calidad de Grado de la Facultad de Geografía e Historia y Secretaria académica de la misma.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Subcomisión de Calidad de Máster de la Facultad de Geografía e Historia y Secretaria académica de la misma.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Subcomisión de Calidad de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Movilidad de la Facultad de Geografía e Historia y Secretaria académica de la misma.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Seguimiento Docente de la Facultad de Geografía e Historia y Secretaria académica de la misma.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: 18 enero de 2018 hasta 19 enero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro titular de la Comisión de Premios Extraordinarios de Doctorado del Doctorado en Ciencias de las Religiones.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión en la Facultad

FECHA: Desde 1 de octubre de 2024.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora en el proceso de evaluación por pares incluido en el Programa DOCENTIA-UCM para la valoración de los autoinformes del profesorado.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Evaluación de la calidad docente

FECHA: Curso 2017-2018; 2018-2019 y 2021-2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Responsable por parte de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM de la evaluación interna de las memorias de calidad de grados y másteres de dicha Facultad.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Evaluación de la calidad docente

FECHA: Curso 2017-2018, 2018-2019, 2020-2021 y 2021-2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Responsable por parte de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM de la renovación de la acreditación de los másteres de dicha Facultad.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Evaluación de la calidad docente

FECHA: Curso 2018-2019, 2020-2021 y 2021-2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Responsable por parte de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM de la Verificación de másteres de dicha Facultad.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Evaluación de la calidad docente

FECHA: Cursos 2018-2019, 2020-2021 y 2021-2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión Interfacultativa de Seguimiento del Máster Oficial en Estudios LGTBIQ+ de la UCM

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión universitaria

FECHA: Desde mayo 2019 a enero de 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Evaluación de proyectos ApS de la UCM.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Evaluadora

FECHA: Desde abril 2021 hasta junio 2023

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de reforma del Máster Universitario en Ciencias de las Religiones de la UCM.

ÁMBITO: Regional

DESCRIPCIÓN: Gestión universitaria

FECHA: 6 julio 2021- 26 septiembre 2023

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

TÍTULO: *Seminario Internacional UCM Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas*

TIPO DE ACTIVIDAD: Co-organizadora del congreso y Secretaria científica

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Seminario dedicado al análisis de un fenómeno religioso clave pero poco estudiado científicamente como es el del silencio.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 16-17 noviembre 2006

TÍTULO: *VII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la Universidad Complutense de Madrid, 19-21 de mayo de 2008.*

TIPO DE ACTIVIDAD: Presidenta y organizadora de la mesa redonda: *Nuevas formas de hacer Historia: apuntes teóricos.*

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Encuentro organizado alrededor de 3 mesas redondas sobre temas históricos punteros llevados a cabo por jóvenes investigadores nacionales o extranjeros.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 19-21 mayo 2008

TÍTULO: *V Seminario Hispano-Italiano de Historia de las Religiones. Usos y abusos del medio natural: Naturaleza y Religión en el mundo clásico*

TIPO DE ACTIVIDAD: Co-organizadora del congreso y Secretaria científica

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Congreso celebrado en el Año del Planeta Tierra con el propósito de analizar la influencia del hombre sobre el medio desde el punto de vista de los usos religiosos.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 9-10 octubre 2008.

TÍTULO: *30th TAG (Theoretical Archaeology Group) Annual Meeting, University of Southampton, December 15th- 17th 2008*

TIPO DE ACTIVIDAD: Co-organizadora de una sesión científica

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: 30 Congreso anual del Theoretical Archaeology Group de la Universidad de Southampton. Coorganización de una de las sesiones, dedicada a: *Ethnic identity and political construction in the ancient world.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Southampton

FECHA: 15-17 diciembre 2008.

TÍTULO: I Encuentro de investigación en Historia y Geografía: presentación de proyectos vigentes.

TIPO DE ACTIVIDAD: Moderadora del Encuentro

ÁMBITO: Regional.

DESCRIPCIÓN: Moderación del encuentro.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la UCM, Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 20-21 enero 2020.

TÍTULO: XLIV Coloquio del GIREA: “Pobreza, marginación y exclusión en el Mundo Antiguo/ Pauvreté, marginalisation et exclusion dans le monde antique” (25-27 de octubre de 2023). Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid

TIPO DE ACTIVIDAD: Co-organizadora.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Co-organizadora del XLIV Congreso Internacional del GIREA (Groupe International de Recherches sur l’Esclavage depuis l’Antiquité).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 25-27 octubre 2023.

TÍTULO: XXII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Comité Científico.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Miembro del Comité Científico del XXII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 20-22 diciembre 2023.

TÍTULO: XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Comité Científico.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Miembro del Comité Científico del XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 14-16 octubre 2024.

TÍTULO: Cómo estudiar las identidades: de los griegos antiguos al mundo actual: metodología y tendencias de análisis (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, 23 de abril de 2025).

TIPO DE ACTIVIDAD: Organizadora y ponente

ÁMBITO: Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

FECHA: 23 de abril de 2025

**GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D
(Comités científicos, asesorías, evaluaciones...)**

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Grupo de Investigación del Campus de Excelencia Eschatia. Delimitación territorial y fronteras. El papel de la religión en los conflictos entre poleis (930100)

DESCRIPCIÓN: Miembro grupo de investigación

FECHA: 2004 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Co-directora del Grupo de Investigación del Campus de Excelencia Eschatia. Delimitación territorial y fronteras. El papel de la religión en los conflictos entre poleis (930100)

DESCRIPCIÓN: Dirección de gestión investigadora

FECHA: 28 marzo 2019 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora de proyectos científicos del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: noviembre 2015 para convocatoria 2016.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Evaluación de proyectos científicos en el Área de Evaluación I+D+I de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA)

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: 18 febrero 2019 -18 febrero 2022.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Evaluación de proyectos científicos en el Área de Evaluación I+D+I de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA)

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: 11 octubre 2021 -11 octubre 2024.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro de la Comisión de Evaluación de proyectos científicos en el Área de Evaluación I+D+I de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA)

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: abril 2024 - abril 2027.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora para la convocatoria de Proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid

ÁMBITO: Universitario

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: julio-septiembre 2021.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora de proyectos y becas predoctorales para el Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: Desde marzo de 2021 a diciembre de 2022

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora para la convocatoria de contratos postdoctorales Margarita Salas de la Universidad Autónoma de Madrid

ÁMBITO: Universitario

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: octubre 2021.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora de proyectos para la Austrian Science Fund

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: noviembre 2023; febrero 2025.

TIPO DE ACTIVIDAD: Evaluadora como par ciego de las siguientes revistas/editoriales/instituciones: *Antesteria*, *Arqueología Iberoamericana*, *Arys. Antigüedades, religiones y sociedades*, *Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones*, *Bandue*, *Bibliotheca Praehistorica Hispana (CSIC)*, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, *Documenta & Instrumenta*, *Editorial Universidad de Sevilla*, *El futuro del pasado*, *Espacio, tiempo y Forma*, *Estudios Clásicos*, *Faventia*, *Florentia Iliberritana*, *Gerión*, *Habis*, *Kokalos*, *Minus*, *Revista Universitaria de Historia Militar*, *Studia Historica. Historia Antigua*, *Studi e materiali di storia delle religioni*, *Sociedad Española de Ciencias de las Religiones y Sociedades Precapitalistas (Argentina)*, *Vínculos de Historia*.

ÁMBITO: Nacional e internacional

DESCRIPCIÓN: Evaluación científica

FECHA: Desde junio de 2013 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Comité Científico Asesor de la revista *Antesteria. Debates de Historia Antigua* (ISSN: 2254-1683).

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde diciembre 2011 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo asesor de la revista *Arqueología Iberoamericana* (ISSN: 1989-4104). Indexada en SCOPUS, Emerging Sources Citation Index, SJR, ERIH Plus entre otros.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde marzo de 2017 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Comité Científico Asesor del *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* (ISSN: 2341-3409).

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde 2024

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* (ISSN: 1135-4712). Indexada en L'Année Philologique, Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Francis, Index to the Study of Religions Online, ISOC-CSIC, Old Testament Abstracts, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico, Regesta Imperii, Religious & Theological Abstracts (RTA), Scopus, Sociological Abstracts (SA), Ulrich's Periodicals Directory, ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR, RESH.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde junio de 2014 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Arys. Antigüedad, religiones y sociedad* (ISSN: 1575-166X). Indexada en Modern Language Association Database, ERIHPlus, CIRC, DICE, LATINDEX, MIAR, RESH, DIALNET; SCIMAGO (Q3).

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde febrero de 2019 hasta diciembre 2024.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Kokalos* (ISSN: 0392-0887). Indexada como revista A por el sistema italiano (ANVUR), en MLA (Modern Language Database), ERIHPlus, JUFO portals (levels 1, 2 y 3) y The Register for Scientific Journal Series and Publishers (levels 1 y 2).

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde octubre de 2024 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo de Redacción y del Comité de la colección SPAL Monografías de Arqueología de la editorial Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde enero 2017 hasta noviembre de 2021.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Comité Científico Asesor de la colección Estudios Helénicos de la editorial Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde septiembre 2019 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo Científico de la colección SPAL Monografías de Arqueología de la editorial Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión editorial

FECHA: Desde diciembre del 2021 hasta la actualidad.

TIPO DE ACTIVIDAD: Tutora del contrato postdoctoral Real Colegio Complutense Harvard-Universidad Complutense de D. Diego Chapinal Heras.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Gestión de la investigación

FECHA: De septiembre del 2020 a agosto de 2022.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DIVULGATIVAS

TÍTULO: Paisajes religiosos en la Grecia Antigua

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinadora.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Seminario divulgativo desarrollado dentro de la Semana de la Ciencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 7 noviembre 2012

TÍTULO: Buscando consensos en la Grecia antigua

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinadora.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Seminario divulgativo desarrollado dentro de la Semana de la Ciencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 14 noviembre 2017

TÍTULO: Tras las huellas de la Hélade. Una lectura histórica del Patrimonio de la Antigua Grecia

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinadora

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Seminario divulgativo desarrollado dentro de la Semana de la Ciencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, UCM

AÑO: 14 de noviembre de 2018

TÍTULO: La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinadora.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Taller divulgativo desarrollado dentro de la Semana de la Ciencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 10 noviembre 2023

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR
(utilice únicamente el espacio de una página DIN A4)

I. TESIS LEÍDAS Y DIRECCIONES DE TESIS

1) Leídas

- Sergio España Chamorro en codirección con José María Luzón. Beca FPU. *Límites y territorio de la Bética romana*. Leída el 3-07-2017. Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Premio Extraordinario de Doctorado curso 2016-2017.
- Guillermo Sven Reher Díez en codirección con Inés Sastre (CCHS-CSIC). Sin beca. *Los paisajes culturales como transferencia de conocimiento. Una solución para los retos actuales de la Arqueología*. Leída el 21-05-2018. Calificación: Sobresaliente.
- Arturo Sánchez Sanz en codirección con Francisco Díez de Velasco. Contrato FPU. *Ars amazónica. Estudio de fuentes y análisis comparativo*. Leída el 22-11-2019. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.
- Helena Domínguez del Triunfo en codirección con Antigoni Zournatzi. Beca Fundación Onassis y Beca La Caixa. *Los confines occidentales del Imperio Aqueménida. El Egeo septentrional durante el período del dominio persa*. Leída el 6-5-2022. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.
- David Sierra Rodríguez en codirección con Cándida Martínez López. Contrato FPU. *Memoria y Género en la Atenas Arcaico-Clásica (ss. VII-V a.C.): la construcción de la identidad cívica*. Leída el 28-11-2024. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

2) Direcciones en proceso

- Lucía Sánchez Mur en codirección con Helena Domínguez del Triunfo. Contrato FPI. *Identidad y género en la Macedonia arcaica*. Fecha prevista de finalización: enero 2029.

II. SUPERVISIÓN DE CONTRATOS POSTDOCTORALES

- Supervisión del Contrato Postdoctoral UCM Harvard de D. Diego Chapinal Heras en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM (1 septiembre 2020-31 diciembre 2022).

III. TRIBUNALES DE TESIS.

Miembro titular de los siguientes tribunales de tesis:

- Víctor Sánchez Sánchez: *Siracusa. Política, economía y sociedad en el s. IV a. C. De los tiranos a la democracia*. Leída el 21-11-2014 en la Universidad de Sevilla.

- Jorge García Cardiel: *La imagen del poder en el mundo ibérico del Sureste (siglos VII-I a. c.) y su articulación en el paisaje*. Leída el 12-06-2015 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Beatriz Marín Aguilera: *Habitar lo doméstico: una arqueología de la cotidianidad en la Italia central y el sur ibérico entre los siglos IX y VI a. C.* Leída el 01-12-2015 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Igor Ochoa Soto: *El Más Allá etrusco en época helenística: ideología y representación*. Leída el 14-12-2015 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Diego Chapinal Heras: *El Epiro y Dodona. Vías y comunicaciones entorno al santuario*. Leída el 20-06-2017 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Mar Rodríguez Alcocer: *La educación de las mujeres espartanas*. Leída el 16-11-2018 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Jorge Antón Bendicho: *Los dorios. La construcción de la identidad de un ethnos griego*. Leída el 25-01-2019 en la Universidad de Zaragoza.
- Chiara Cappanera: *Las puertas de Ditis: estudio comparativo sobre las posibilidades de interacción entre vivos y muertos en el Mediterráneo antiguo*. Leída el 18-11-2019 en la Universidad Complutense de Madrid.
- Aida Fernández Prieto: *Realidades e imágenes de la pobreza en la Atenas clásica: una visión global del fenómeno en la época de la democracia*. Leída el 22-01-2020 en la Universidad Complutense de Madrid.

IV. MIEMBRO DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS

- Miembro de Arys (Antigüedad, religiones y sociedad) (desde 2002).
- Miembro del ISTA (Institut de Techniques et Sciences de l'Antiquité, Univ. Franche-Comté, Besançon) (desde 2002).
- Miembro de la American School of Classical Studies at Athens (septiembre 2001-diciembre de 2002; marzo-junio 2023).
- Miembro de la SECR (Sociedad Española de Ciencias de las Religiones) (desde 2006).
- Miembro del Instituto Universitario de Investigación en Ciencias de la Antigüedad de la Universidad Autónoma de Madrid (desde 2018).

V. DOCENCIA UNIVERSITARIA: 3 quinquenios reconocidos (Cursos 2006/2007-2010/2011; 2011/2012-2015/2016 y 2016/2017-2020/2021)

1) IMPARTIDA (Cursos 2006/2007- 2021-2022): 303 créditos (incluyendo curso 2023-2024)

Curso 2006/2007 (UCM): 8 créditos

- Asignatura: *Fuentes para la Historia Antigua*. Optativa de primer ciclo para la licenciatura de Historia (octubre-febrero de 2006-2007). 4,5 créditos.
- Asignatura: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Antigua*. Obligatoria de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (marzo-mayo de 2007). 3,5 créditos.

Curso 2007/2008 (UCM): 9 créditos

- Asignatura: *Tendencias historiográficas actuales: Historia Antigua*. Obligatoria de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (octubre-junio de 2007-2008). 9 créditos. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 4,26 (sobre 5). Asignatura en **Campus Virtual**.

Curso 2008/2009 (UCM): 24 créditos

- Asignatura: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Antigua*. Obligatoria de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (octubre-noviembre de 2008). 9 créditos. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 69,86 (sobre 100).
- Asignatura: *Historia de Grecia I: Mundo egeo y arcaísmo*. Optativa de Segundo ciclo para la licenciatura de Historia (octubre de 2008-febrero de 2009). 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 76 (sobre 100).
- Asignatura: *Historia de Grecia y Roma*. Obligatoria de primer ciclo para la licenciatura de Historia del Arte (octubre de 2008-febrero de 2009). 6 créditos. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 59,59 (sobre 100).
- Asignatura: *Santuarios, cultos y fiestas agrarias en la Grecia Antigua*. Curso de doctorado del programa de Doctorado con Mención de Calidad del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (febrero 2009). 3 créditos.

Curso 2009/2010 (UCM): 26,25 créditos

- Asignatura: *Historia Antigua*. Obligatoria del grado de Historia del Arte (octubre 2009-febrero 2010). 3,75 créditos.
- Asignatura: *Fuentes para la Historia Antigua*. Optativa de primer ciclo para la licenciatura de Historia (octubre 2009-febrero 2010). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 78,80 (sobre 100).

- Asignatura: *Historia de Grecia II: Mundo clásico y helenismo*. Optativa de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (febrero-junio 2010). Grupo Mañana. 6 créditos.
- Asignatura: *Historia de Grecia II: Mundo clásico y helenismo*. Optativa de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (febrero-junio 2010). Grupo Tarde. 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 82,09 (sobre 100). **Evaluación con Mención Especial** por encontrarse entre el 15% de los profesores mejor valorados.
- Asignatura: *Santuarios, cultos y fiestas agrarias en la Grecia Antigua*. Curso de doctorado del programa de Doctorado con Mención de Calidad del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (diciembre 2009-febrero 2010). 6 créditos ECTS (60 horas, 6 créditos).
- Asignatura: Trabajos académicamente dirigidos. 2 créditos.

Curso 2010/2011 (UCM): 23 créditos

- Asignatura: *Historia Antigua*. Obligatoria del grado de Historia del Arte (octubre 2010-febrero 2011). 8 créditos ECTS. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: *Introducción a las religiones de la Antigüedad*. Optativa de primer ciclo para la licenciatura de Historia (febrero-junio 2011). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 84,35 (sobre 100)
- Asignatura: *Historia de Grecia II: Mundo clásico y helenismo*. Optativa de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (febrero-junio 2011). 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 80,14 (sobre 100)
- Asignatura: *Practicum*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (abril-mayo 2011). 2,5 créditos ECTS (25 horas).
- Asignatura: *Ciudad y territorio en el mundo griego*. Optativa del Máster de Arqueología de la Universidad de Sevilla (marzo 2011). 0,5 créditos ECTS (5 horas).
- Asignatura: Trabajos académicamente dirigidos. 2 créditos.
- Asignatura: *Autorità e canone*. Doctorado del Dipartimento di Storia, Culture e Religione (Università della Sapienza) (abril 2011). 0,5 créditos ECTS (5 horas).

Curso 2011/2012 (UCM): 17 créditos

- Asignatura: *Tendencias historiográficas actuales: Historia Antigua*. Troncal de la licenciatura de Historia (septiembre 2011-junio 2012). 9 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 75,47 (sobre 100)

- Asignatura: *Historia de Grecia II: Mundo clásico y helenismo*. Optativa de segundo ciclo para la licenciatura de Historia (febrero-junio 2012). 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 73,66 (sobre 100).
- Asignatura: Trabajos académicamente dirigidos. 2 créditos.

Curso 2012/2013 (UCM): 23,5 créditos

- Asignatura: *Tendencias historiográficas actuales: Historia Antigua*. Troncal de la licenciatura de Historia (septiembre 2012-junio 2013). 9 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 76,59 (sobre 100)
- Asignatura: *Métodos y Tendencias Historiográficas. Historia Antigua*. Obligatoria de grado de Historia (septiembre 2012-febrero 2013). 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 74,6 (sobre 100).
- Asignatura: *Fuentes para la historia antigua*. Optativa de primer ciclo de la licenciatura de Historia (septiembre 2012-febrero 2013). Grupo residual 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: *Practicum*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (abril-mayo 2011). 2 créditos ECTS (20 horas).
- Asignatura: Trabajos académicamente dirigidos. 2 créditos.

Curso 2013/2014 (UCM): 22 créditos

- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (septiembre 2013-enero 2014). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UAM:** 4,15 (sobre 5). **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 4,6 (sobre 5).
- Asignatura: *Ciudad y territorio en la Antigüedad grecorromana*. Optativa del grado de Arqueología (febrero-junio 2014). 6,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 4,9 (sobre 5).
- Asignatura: *Historia Antigua II: Grecia y Roma* (Grupo C). Parte teórica. Obligatoria del grado de Historia (febrero-junio 2014). 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 88,85 (sobre 100).

- Asignatura: *Historia Antigua II: Grecia y Roma* (Grupo D). Parte teórica. Obligatoria del grado de Historia (febrero-junio 2014). 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: *Grecia I: Mundo Egeo y Arcaísmo* (septiembre 2013-febrero 2014). Grupo residual. 0 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: *Grecia II: Mundo clásico y helenismo* (febrero-junio 2014). Grupo residual. 0 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: Trabajos académicamente dirigidos: 1 crédito.

Curso 2014/2015 (UCM): 18,5 créditos (ECTS). Profesora mejor valorada de la Facultad de Geografía e Historia según las encuestas oficiales de calidad del Decanato de dicha Facultad. Diploma a la Excelencia Docente expedido por el Rectorado de la UCM.

- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (septiembre 2014-enero 2015). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 4,5 (sobre 5).**
- Asignatura: *Ciudad y territorio en la Antigüedad grecorromana*. Parte teórica. Optativa del grado de Arqueología (septiembre 2014- enero 2015). 6,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 4,7 (sobre 5).**
- Asignatura: *Cultura y sociedad en la Grecia antigua*. Optativa del Grado de Historia (febrero-junio 2015). Parte teórica. 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 90,88 (sobre 100).**
- Asignatura: *Tendencias Historiográficas actuales* (septiembre 2014-junio 2015). Grupo residual. 0 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Asignatura: *Grecia II: Mundo clásico y helenismo* (febrero-junio 2015). Grupo residual. 0 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**.
- Dirección de TFM: 2,5 créditos.

Curso 2015/2016 (UCM): 20,5 créditos (ECTS)

- Asignatura: *Ciudad y territorio en la Antigüedad grecorromana*. Parte teórica. Optativa del grado de Arqueología (febrero-junio 2016). 6,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 90,53 (sobre 100).**
- Asignatura: *Historia Antigua II*. Parte teórica. Obligatoria del Grado de Arqueología (febrero-junio 2016). 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el**

Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 88,31 (sobre 100).

- Asignatura: *Historia Antigua II: Grecia y Roma*. Parte teórica y práctica. Obligatoria del Grado de Historia (febrero-junio 2016). 6,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 86,41 (sobre 100).
- Asignatura: *Grecia I: Mundo egeo y Arcaísmo* (febrero-junio 2016). Grupo residual. 0 créditos.
- Asignatura: *Grecia II: Mundo clásico y helenismo* (febrero-junio 2015). Grupo residual. 0 créditos.
- Asignatura: *Tendencias Historiográficas actuales* (septiembre 2015-junio 2016). Grupo residual. 0 créditos.
- Dirección de TFM: 2,5 créditos.

Curso 2016/2017 (UCM): 22,5 créditos (ECTS). Diploma a la Excelencia Docente (período 2014-2017) expedido por el Rectorado de la UCM.

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Parte teórica y práctica. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2016-enero 2017). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 96,19 (sobre 100).
- Asignatura: *Cultura y sociedad en la Grecia antigua*. Optativa del Grado de Historia (febrero-junio 2017). Parte teórica y práctica. 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 90,6 (sobre 100).
- Asignatura: *Culto y ritual en las religiones antiguas*. Optativa del Máster en Ciencias de las Religiones (febrero-junio 2017). 3 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):** 90,4 (sobre 100).
- Dirección TFG de la línea Historia de Grecia y Roma. Obligatoria del Grado de Arqueología. 1 crédito.
- Asignatura: *Tendencias Historiográficas actuales* (septiembre 2016-junio 2017). Grupo residual. 0 créditos.
- Dirección de TFM: 2,5 créditos.

Curso 2017/2018 (UCM): 20 créditos

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Parte teórica y práctica. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2017-enero 2018). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 84,3 (sobre 100)
- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (septiembre 2017-enero 2018). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 88 (sobre 100).
- Asignatura: *Cultura y sociedad en la Grecia antigua*. Optativa del Grado de Historia (febrero-junio 2018). Parte teórica, Grupo A. 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 90,36 (sobre 100).
- Dirección de TFM: 2,5 créditos.

Curso 2018/2019 (UCM): 15 créditos

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Parte teórica. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2018-enero 2019). 5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 9,08 (sobre 10).
- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (septiembre 2018-enero 2019). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 9,93.
- Asignatura: *Culto y ritual en las religiones antiguas*. Optativa del Máster en Ciencias de las Religiones (febrero-junio 2019). 3 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 8,69 (sobre 10).
- Dirección de TFM: 2,5 créditos.

Curso 2019/2020 (UCM): 12,5 créditos. Diploma y Premio a la Excelencia Docente (período 2017-2020) expedidos por el Rectorado de la UCM.

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2019-enero 2020). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA)**: 9 (sobre 10).
- Dirección de TFG: 1,5 créditos.

- Dirección de TFM: 2 créditos.
- Dirección de tesis doctorales: 1 crédito.

Curso 2020/2021 (UCM): 10 créditos.

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2020-enero 2021). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 9,03** (sobre 10)
- Dirección de TFM: 1 créditos.
- Dirección de tesis doctorales: 1 crédito.

Curso 2021/2022 (UCM): 10,25 créditos.

- Asignatura: *Métodos y tendencias de investigación en Historia Antigua*. Obligatoria del Grado de Historia (septiembre 2021-enero 2022). 8 créditos (teoría). Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 8,45** (sobre 10)
- Dirección de TFG: 1,5 créditos.
- Dirección de TFM: 0,75 créditos.

Curso 2022/2023: Curso sabático. 2 créditos

- Dirección de TFG: 2 créditos

Curso 2023/2024 (UCM): 21 créditos (ECTS). Diploma a la Excelencia Docente (período 2021-2024) expedido por el Rectorado de la UCM.

- Asignatura: *Cultura y sociedad en la Grecia antigua*. Optativa del Grado de Historia (enero-junio 2024). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 9,52.**
- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (febrero 2024-mayo 2024). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UAM: Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 8,76.**
- Asignatura: *Religiones del mundo antiguo*. Optativa del Grado de Arqueología (enero-junio 2024). 6 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA): 8,8.**

- Dirección de TFG: 2,5 créditos.

Curso 2024/2025 (UCM): 13 créditos (ECTS). Diploma a la Excelencia Docente (período 2021-2024) expedido por el Rectorado de la UCM.

- Asignatura: *Cultura y sociedad en la Grecia antigua*. Optativa del Grado de Historia (enero-junio 2024). 8 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):**
- Asignatura: *La religión griega*. Optativa del Máster de Ciencias de la Antigüedad de la UCM (febrero 2024-mayo 2024). 4,5 créditos. Asignatura en **Campus Virtual**. **Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UAM: Valoración por el Programa de Evaluación de las Actividades Docentes del Profesorado de la UCM (DOCENTIA):**
- Dirección de TFG: 0,3 créditos.

2) Otras actividades docentes

- Miembro de la Comisión de reclamaciones del Departamento de Historia Antigua de la UCM (alternativamente desde septiembre de 2009).
- Representante del Departamento de Historia Antigua en la Comisión del Grado de Historia de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (abril 2011-octubre 2013).
- Miembro del Tribunal del Trabajo Fin de Máster en la sección Historia del Máster de Ciencias de las Religiones (desde mayo de 2011).
- Miembro del tribunal del Trabajo de Fin de Máster del Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad (desde septiembre de 2012).
- Miembro suplente de la Comisión de Premios Extraordinarios de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia (curso 2014-2015).
- Miembro titular de la Comisión de Premios Extraordinarios de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia (curso 2015-2016).
- Miembro suplente de la Comisión de Premios Extraordinarios de Doctorado del Doctorado en Ciencias de las Religiones (desde 24 abril de 2015).

3) Formación docente universitaria recibida

- Participación en el curso *Iniciación al Campus Virtual UCM* (4-5 octubre 2007). 6 horas

- Participación en el *Taller Seminario sobre experiencias grupales innovadoras en la docencia universitaria* (16-17 octubre 2007). 8 horas.
- Participación en el *III Encuentro sobre experiencias grupales en la docencia universitaria* (27-28 noviembre 2007). 12 horas.
- Participación en el curso del ICE *El cine como recurso didáctico en la docencia universitaria* (16-18 febrero y 24 de marzo de 2009). 20 horas.
- Participación en el curso del ICE *Taller de aprendizaje cooperativo* (18-19 junio de 2009). 15 horas.
- Participación en el curso del ICE *Las relaciones entre profesores y alumnos en la Universidad* (22-25 junio de 2009). 20 horas.
- Participación en el *Ciclo de Formación de Usuarios de la Web of Knowledge* impartido por la FECYT (8 de julio de 2009). 5 horas.
- Participación en el curso del ICE *Metodologías didácticas adaptadas al EEES* (21-30 septiembre 2009). 30 horas.
- Participación en el curso del ICE *Liderazgo y gestión para cargos universitarios* (21-24 septiembre y 19 de octubre de 2009). 25 horas.
- Participación en el *VII Jornada de Innovación Educativa de la UCM* (16 junio 2010). 7 horas.
- Participación en el curso del ICE *Evaluación de los aprendizajes: Nuevos enfoques* (21-22 de junio de 2010). 12 horas.
- Participación en el Taller “Blogs para la Universidad Complutense” dentro de las *VI Jornadas de Campus Virtual UCM* (23 septiembre 2010). 2 horas.
- Participación en el Taller “Un Campus Virtual de los estudiantes” dentro de las *VI Jornadas de Campus Virtual* (23 septiembre 2010). 2 horas.
- Participación en el taller *Edición de Materiales Docentes* (18 noviembre 2010). 4 horas.
- Participación en la *Jornada de Calidad en la Investigación-Calidad de la Investigación* de la Universidad Complutense de Madrid (24 noviembre 2010). 5 horas.
- Participación en el Seminario de Formación Docente *Trabajo en Grupo y Docencia en la Universidad* de la Universidad Complutense de Madrid (7 febrero 2012). 4 horas.
- Participación en el *IV Encuentro de intercambio de experiencias innovadoras en la docencia* (18-19 abril 2012). 12 horas.
- Participación en el *Curso de Formación avanzada en el Campus Virtual: herramientas y utilización docente* (8 abril 2016). 4 horas.
- Participación en la *I Jornada Universidad y Discapacidad* organizada por el Consejo Social de la Universidad Complutense (21 de noviembre de 2019). 9 horas.

- Participación en el curso/taller *Aplicación de la perspectiva de género a la docencia y la investigación* organizado por la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense (25-27 de noviembre de 2019). 6 horas.
- Participación en el curso *Uso de Collaborate (desde el Campus Virtual) para la docencia no presencial* organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (5 de octubre de 2020). 2 horas.
- Participación en el curso *Presentaciones con audio en Powerpoint* organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (20 de mayo de 2020). 2 horas.
- Participación en el curso *Funciones de Powerpoint útiles para la docencia* organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense (28 de mayo de 2020). 2 horas.
- Participación en el curso *Arrancamos el Campus Virtual: un mundo de posibilidades* organizado por la Universidad Complutense (6 de mayo de 2020). 1 hora.
- Participación en el curso *Adapta tu clase magistral de siempre a la presencialidad virtual* organizado por la Universidad Complutense (7 de mayo de 2020). 1 hora.
- Participación en el curso *Desarrolla vídeos para la docencia virtual* organizado por la Universidad Complutense (8 de mayo de 2020). 1 hora.
- Participación en el curso *Crea, gestiona y evalúa las actividades a través del Campus Virtual* organizado por la Universidad Complutense (14 de mayo de 2020). 1 hora.
- Participación en el curso *Modelos de docencia UCM ante la Covid y buenas prácticas: ¿cómo afrontar la enseñanza híbrida o blended learning?* organizado por la Universidad Complutense (13 de octubre de 2020). 2 horas.
- Participación en el curso *La universidad inclusiva y la inclusión en las universidades: diversidad y educación superior* organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM (10 de noviembre de 2020). 2 horas.
- Participación en el curso *Videoconferencias y otras acciones con Microsoft Teams*, organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM dentro del marco de Proyecto de Innovación Docente “Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa presencial-virtual en la Facultad de Geografía e Historia 2020-2021” (12 de marzo de 2021). 2 horas.
- Participación en el curso *Docencia en línea a través de Microsoft Teams*, organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UCM dentro del marco de Proyecto de Innovación Docente “Hacia un sistema mixto de docencia y gestión administrativa presencial-virtual en la Facultad de Geografía e Historia 2020-2021” (PIMCD 2020) (19 de julio de 2021). 2 horas.

4) Formación docente universitaria impartida

- Impartición en la Facultad de Geografía e Historia del curso *Conceptos básicos de calidad aplicados a la docencia universitaria* dentro del proyecto de innovación “Herramientas de apoyo a la enseñanza y gestión administrativa en la Facultad de Geografía e Historia; hacia un sistema híbrido presencial-virtual” (PIMCD 2021) (30 de noviembre de 2021). 2 horas.
- Impartición en la Oficina de Aprendizaje Servicio de la Universidad Complutense de Madrid del curso *Praxis para el diseño de proyectos de Aprendizaje Servicio* (17 y 28 de noviembre de 2022). 10 horas.