



1 **EUFORIA**
EXTASIS
TRIUNFO
JUBILO
EXCITACION
CATARSIS
PASION
CLIMAX

cosquillas al interior
aumento de la temperatura
dilatación arterial
extroversión
se habla mucho
impulsividad
idea de grandeza
ojos grandes y brillosos
gritos - carcajada
seguridad
saltos y brincos
brazos extendidos
jadeo

tempo rápido
sonidos expansivos (cuerdas, bronces)
base rítmica constante y protagónica
dinámicas fuertes y con crescendo
registros extremos
formas seccionales
ornamentación melódica
ritmos breves y repetitivos
texturas acordales y homofónicas
melodías métricas, diatónicas, confirmativas, temáticas,
ascendentes y seccionales



2 **ALEGRÍA**
FELICIDAD
ENTUSIASMO
GOZO
OPTIMISMO
DIVERSIÓN
DICHA
AMOR

risa
brillo en los ojos
sensación hormigueante
motivación - confianza
aura positiva
respiración rápida
pulso rápido
seguridad corporal
extrovertido
mirada directa
expansivo
fluidez corporal

sonidos expansivos (cuerdas, bronces)
dinámica medio-fuerte
registros medios
tempo medio-rápido
melodía c/ acompañamiento
sonoridades blandas, limpias
secciones rítmicas integradas a la melodía
ornamentaciones melódicas
formas seccionales
melodías seccionales, temática, métrica, diatónicas,
confirmativas y por grados conjuntos





3 AMISTAD

TERNURA
SOLIDARIDAD
ARMONIA
FRATERNIDAD
COMPASION
AFECTO
ANHELO
INOCENCIA
AGRADO
CONTENTO
INTIMIDAD
CARIÑO
ADMIRACIÓN
SIMPATIA
LEALTAD

sonrisa
relajo muscular y facial
corazón estable y normal
pensamiento claro
estabilidad - confianza
cuerpo liviano
generosidad
apertura
mirada receptiva
temperatura cálida
respiración serena
gracia
buen aura

tempo medio
dinámicas medias-suaves
ritmos confirmativos
registros medios
sonoridades amplias de fondo, blandas, limpias
pocos instrumentos
melodías ascendentes, seccionales, diatónicas
perdida de la sección rítmica
zonas de desarrollo melódico
fondo contra solista
pregunta - respuesta melódica



4 TRANQUILIDAD

PAZ
SERENIDAD
RELAJO
CALMA
MEDITACION
CONTEMPLACION
ESTABILIDAD
REPOSO
DESCANSO

ritmo cardíaco bajo
respiración suave
relajo muscular
postura cómoda
respiración lenta y profunda
temperatura templada
desapego mental
sensible
pasividad - introversión
repliego
seguridad y confianza

tempo lento
dinámicas muy suaves
solista instrumental
espacialidad
instrumentos aiosos
ritmos melódicos largos y lentos
sonoridades expansivas, blandas
zonas de desarrollo
perdida del pulso
reverberación, sonoridad ambiental





5 MELANCOLIA

NOSTALGIA

SOLEDAD

ABATIMIENTO

RECUERDO

PESIMISMO

AÑORANZA

LETARGO

PENA

PESADUMBRE

AFLICCIÓN

EVOCACION

VACIO

pesadez corporal

respiración lenta

suspiros

ojos caídos-mirada perdida

somnolencia

introversión

repliego

aura oscura

lentitud

ido

languidez

hombros y brazos caídos

corazón apretado

necesidad de apoyo físico

abulia

ritmos largos

solista

tempo lento

cadencia, decaimiento melódico

escala menor

dinámicas suaves

registro grave

pocos instrumentos

encierro melódico

no hay secciones rítmicas

melodía con saltos, reiterada, exploratorias, fragmentadas, descendentes, cadenciosas, seccional con silencios.

forma continua y en zonas de desarrollo

sonoridades blandas, timbres ásperos, expandida de fondo

ritmos de valores largos

vibrato y portamento



6 TRISTEZA

DESENCANTO

DESCONSUELO

DESDICHA

INTRANQUILIDAD

ANSIEDAD

INCOMODIDAD

FRUSTRACION

AMARGURA

DERROTA

AGOBIO

PESAR

DEPRESION

MIEDO

nudo en la garganta

lágrimas, sollozos

mirada hacia abajo

sudación fría

vulnerabilidad

aislamiento

letargo

respiración entrecortada

pecho apretado

introversión - repliego

inseguridad corporal

cansancio - somnolencia

descolorido

susceptibilidad

tempo medio

zona de desarrollo

solista y perspectiva

sonoridades sucias, rasgueado

registros graves

patrón melódico repetitivo y disonante

fluctuación dinámica y de registro

repetición melódica

crecendo dinámico

ritmos inesperados

melodías en desarrollo, ámbito estrecho, cadenciosas,





7	ANGUSTIA	arritmia	ritmos confusos
	RABIA	pulso cardíaco acelerado	sonoridades sucias y graves
	OBSESION	estomago contraído	dinámicas sorprendivas y fuertes
	DESESPERACION	entumecimiento y escalofríos	ostinato
	DOLOR	mirada insegura y alerta	crecendos y registros extremos
	PAVOR	incertidumbre	pérdida del pulso
	IMPOTENCIA	vacío interior	patrones melódicos repetitivos
	ENOJO	tensión contenida	timbres ásperos
	ODIO	ceño fruncido	sonoridades expansivas - bronces
	DESOLACION	latencia física	tempo medio-rápido
		pulsión interna	secciones rítmicas de base
		nudo en la garganta	encierro melódico
		estado alerta	registro graves y extremos
		boca seca	valores rítmicos breves contra metro
		respiración alterada	melodías disonantes, por alteraciones, ámbito estrecho,
		llanto, gritos	cromáticas, sin llegada, circulares



8	FURIA	dientes apretados	ritmos irregulares y breves
	PARANOIA	tensión muscular	dinámicas fuertes
	IRA	dolor de cabeza	tempo rápido y acelerando
	DEMENCIA	presión arterial alta	registro graves y extremos
	COLERA	adrenalina	ostinato rítmico y melódico
	PANICO	alerta	composición de forma continua
	TERROR	descontrol	sonoridades expansivas, cuerdas o bronces
	LOCURA	irritabilidad	texturas polifónicas
	AGRESIVIDAD	mirada fija	perdida del pulso
	CAOS	impulsividad	melodías disonantes
		respiración agitada	sonoridades sucias e indefinidas
		irracionalidad	ritmo sin sensación de metro, desorden
		ojos irritados	glisandos, trémolos, trinos
			patrones melódicos reiterativos



TABLA T-R VS PARAMETROS SONOROS Y MUSICALES

SONIDO			MÚSICA			
PARAMETRO	T	R	PARAMETRO	T	R	OBSV.
Espacialidad	Multidireccional	Unidireccional	Espacialidad			Convención de distribución de registro Agudo a la Izq. Grave a la Der.
Intensidad	Fuerte	Suave	Dinámica	FFF Crescendo Acentuaciones	PPP Decrescendo	
Duración	Breves	Largos	Ritmo	Contratiempos Fusas Fusas Rápido Acelerando Rubato	Métrico Redondas Redondas Lento Disminuyendo	Ritmo vs Metro Notas Silencios
Frecuencia	Agudos	Graves	Melodía	Ascendente Modulación Nota Ajena al Acorde	Descendente Tonal Triádica	
			Armonía	3ra Mayor Tensiones Cluster	3ra Menor Diatónica	
Sonoridad	Sucia	Limpia	Timbre	Maderas Bronces Cuerdas Placas Membr.	Fagot - Ob. - C. Ingl. - Trp. - Bugle - Tbn - Frotada - Percutida - Vln - Vla - Vc - Ctb - Clave - Metal Tensas	F. Trav. - Clar. C. Fran. - Tuba Pulsada Pno. - Guitarra - Arpa Maderas Sueltas
			Forma	Continua	Seccional	
			Estructura	Cadencia Transición Modulación	Puente Tema	
			Textura	Polifónica - Homofónica -	Acordal - Monofónica	
			Sistema	Seríal - Atonal -	Modal - Tonal	

RUEDA ENERGÉTICA CROMÁTICA VS PARAMETROS MUSICALES

		RITMO	MELODÍAS	TONALIDAD	TEMPO	DINAMICA	TEXTURAS	REGISTRO	SONORIDAD
cuerpo		1	Patrones Rítmicos	Mayores	Rápido y Constante	FF	Acordales	Completo	Expansivas
rostro (+)	2	Ritmo Melódico	Recordables Puentes y Transiciones			MF	Homofónicas	Medios	Definidas
	3				Medio	MP			
ojos	4	Pulso Oculto	Desarrollo Melódico	Menores	Lento	PP	Monofónicas	Central	Intimas Blandas Limpias
	5	Perdida del Pulso			Rubato				
rostro (-)	6	Patrón Rítmico Ostinato	Encierro Melódico Exploratorio	Menores	Medio	MP Dinámicas Variables	Homofónicas Y Mixtas	Medios Fluctuantes	Limpias
	7				Rápido, Acelerando y Retardados	MF Acentuaciones			Sucias
cuerpo		8	Caos - Poliritmias	Cromatismo Cluster		FF	Polifónicas	Completo	Asperas Sucias Extremas