

*Organiza*

**Poéticas de la  
modernidad (grupo de  
investigación UCM)**

**Instituto de Cultura  
Gitana**



*Colabora*

**Ministerio de Cultura y  
Deporte  
Facultad de Filología. UCM  
Universidad Rey Juan Carlos**



10 Y 18 DE NOVIEMBRE DE 2020

*poéticas del flamenco*

PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA. UCM

*10 de noviembre  
Mesa redonda virtual:*

*El flamenco  
y la investigación:  
del ayer  
hasta nuestros días*

**Google Meet:**

<http://meet.google.com/kxp-xhwg-qeg>

11'00-13'00 horas

**José Manuel Lucía Megías**  
(UCM)

Los gitanos desde la mirada de Cervantes: la poética del parecer

**Paulina Fariza Guttman**  
(escritora)

La Argentinita y el flamenco, de los café cantantes a teatro

**Fanny Rubio** (UCM)  
Poética de la Taranta

**Marifé Santiago Bolaños** (URJC)  
Poética del lamento: de profundis

**Diego Fernández**

(Instituto de Cultura Gitana)  
El lungo drom flamenco. Nuevas perspectivas históricas y actuales

**María Cabrera** (URJC)

Baile flamenco e hibridación hasta la actualidad

*18 de noviembre  
Conferencia-espectáculo*

Paraninfo Facultad de Filología  
13'00-14.30 horas

**Pedro Garrido**  
"Niño de la Fragua"

La tradición oral como vía de aprendizaje en las casas cantaoras:  
la familia de tío Juane

