

DAS PHILOSOPHISCHE GEDICHT IM INTERKULTURELLEN KONTEXT

Programm:

DONNERSTAG, 1. OKTOBER 2026

- 10:45–11:00 Begrüßung und Einführung
Sebastian Kaufmann
- 11:00–11:45 Wissenschaft zwischen Ästhetik
und Moral: Die philosophische Dichtung
von Barthold Heinrich Brockes
Ralph Häfner
- 11:45–12:00 Kaffeepause
- 12:00–12:45 Literatur und Erneuerung der
deutschen Sprache bei Nietzsche
Eduardo Nasser
- 12:45–13:30 Nomadismo y poética como
expresión del librepensamiento
Óscar Quejido
- 13:30–15:00 Mittagessen
- 15:00–15:45 Die Metapher als poetische
Denkform: Ein Gespräch zwischen
Nietzsche, Ortega und Steffen Popp
Javier Sánchez-Arjona
- 15:45–16:30 Der Antipoet und der Antiphilosoph:
Nicanor Parra und Friedrich Nietzsche
Diana Aurenque
- 16:30–16:45 Kaffeepause
- 16:45–17:30 Sprachbruch als poetisches
Denken. César Vallejo und Steffen Popp
in „Zwiesprache“
Arno Gimber
- 17:30–18:15 Habitar la lengua: el poema
filosófico del exilio en Nelly Sachs y
Cristina Peri Rossi
Enrique Pérez-Plá
- 19:30 Abendessen



FREITAG, 2. OKTOBER 2026

- 10:45–11:30 Mythos, Mythisierung, Sonett,
Rhetorik: Komparatistische Überlegungen
zu Rilkes *Die Sonette an Orpheus*
Markus Winkler
- 11:30–12:15 La temporalidad en el poema
filosófico. En torno a Migraciones, de
Gloria Gervitz
Isabel González Gil
- 12:15–12:30 Kaffeepause
- 12:30–13:15 Beyond Revelation: Cinema and
Poetry as Practices of Meaning-Making.
A Nietzschean Perspective
Paolo Stellino
- 13:15–14:00 Philosophie in Fragmenten: Peter
Rühmkorf und der lyrische Kynismus
Carmen Gómez García
- 14:00–15:30 Mittagessen
- 15:30–16:15 Dos voces: Circe Maia en el cruce
entre poesía y filosofía
Ana Fernández del Valle
- 16:15–16:45 Philosophie und Lyrik in Thomas
Bernhards *Auslöschung*: Arthur
Schopenhauer und Ingeborg Bachmann
Leon Hartmann
- 16:45–17:00 Kaffeepause
- 17:00–17:45 El poema filosófico ante la crisis
climática: un estudio comparado de la
ecopoesía de Marion Poschmann y Jorge
Riechmann
Laura Castillo Bel
- 17:45–18:30 Interne Projektbesprechung

19:30 Abendessen



Nietzsche-Forschungszentrum
Universität Freiburg

**Gefördert im Rahmen des Forschungsprojekts von Prof. Dr. Arno Gimber
und Prof. Dr. Óscar Quejido, UCM:**

El poema filosófico en la actualidad: prácticas retóricas y comunicativas en la crisis
contemporánea del lenguaje
PID2024-158544NB-I00

Proyecto de Generación de Conocimiento, 2025–2028