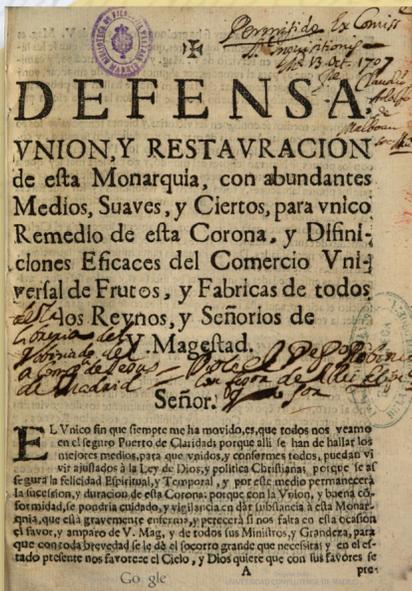


# ARBITRIOS



Miguel Álvarez-Ossorio y Redín, *Defensa, unión y restauración de esta Monarquía...*, s. l., s.n., 1686 (?). Biblioteca Marqués de Valdecilla (UCM)

Las dificultades económicas de la época no pasaron desapercibidas para los habitantes de la Monarquía Hispánica. Ello impulsó a toda una serie de autores, los llamados arbitristas, a escribir distintas obras o arbitrios sobre un amplio abanico de materias con el fin de aportar soluciones prácticas a los problemas hacendísticos, mercantiles o fiscales que se sucedieron a lo largo de la Edad Moderna.



Monte de Piedad de Gante, en Antoon Sanders, *Flandria Illustrata*, Colonia, Cornelis van Egmond y asociados, 1641. Biblioteca de la Universidad de Gante

Para estudiar mejor este fenómeno, se han seleccionado distintos casos relacionados sobre todo con el arbitrista mercantil, monetario y financiero. Estos autores buscaban un beneficio con el rendimiento de sus propuestas y un reconocimiento social. Sin embargo, algunas de estas soluciones resultaron descabelladas y generaron un sentimiento contrario por parte de la población, que se vio reflejado en la literatura del Siglo de Oro.



Juan Bautista Martínez del Mazo, *Vista de Zaragoza* (1647). Museo del Prado (Madrid)

Se incluye asimismo un apartado específico sobre los arbitristas de la Corona de Aragón interesados en aportar soluciones a los problemas del despoblamiento, la agricultura y un comercio que se veía al margen de las principales rutas controladas por la Corona de Castilla.

## Estudiantes responsables

Manuel Herranz Lorient  
María Pérez Gayo  
Natalia Arcos Novalvos  
Samuel Martínez Pina

Exposición online

