

Organizado por el Departamento de Pintura y
Conservación-Restauración

I+D

PYC-R

10 DE MARZO DE 2021

El encuentro tendrá lugar **telemáticamente**

Inscripciones hasta el 9 de marzo

en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/XPJeh3JPnkCYG18C9>

Conecta con las
investigaciones del
Departamento de
Pintura y Conservación-
Restauración



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PINTURA

Sala Google Meets:

<https://meet.google.com/qyf-ueuo-xvt>

- 10:00 H PRESENTACIÓN.**
Tonia Raquejo Grado (Vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes) y Rut Martín Hernández (Secretaría Académica del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración).
- 10:10 H EL CUERPO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO. IMAGEN Y SUJETO.**
Catalina Ruiz Mollá y David Carpio
Grupo de investigación: **El cuerpo humano en el arte contemporáneo. Imagen y sujeto** (UCM-930594)
- 10:30 H ARTE Y CONOCIMIENTO HOY.**
Bárbara Fluxá, Jose Enrique Mateo y Josu Larrañaga.
Grupo de investigación: **Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas** (UCM-970588)
Proyecto de investigación: **Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia** (HAR2017-86608-P)
- 10:50 H ECO. DE LA NATURALEZA DE LA PINTURA DE PAISAJE AL ARTE DEL PENSAMIENTO PAISAJERO.**
Dolores Fernández y Paloma Peláez
Grupo de investigación: **Eco. De la naturaleza de la Pintura de Paisaje al arte del pensamiento paisajero.**
- 11:10 H CAPTACIÓN DE COLOR, APPS Y RECORRIDO OCULAR.**
Fernando Alonso y Blanca Fernández
Grupo de investigación: **Investigación cromática: aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte** (UCM 930735).
Warmi Rumi: Intervención urbana y problemáticas sociales. Gioconda Jacome y Blanca Fernández. I+D UPV.
- 11:30 H SOSTENIBILIDAD (O NO TANTA) EN LA CREACIÓN.**
Rosell Meseguer
Grupo de investigación: **Climatologías del planeta y la conciencia** (UCM 971690)
- 12:00 H CONVERSACIONES.**

El cuerpo en el arte contemporáneo. Imagen y sujeto. Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/ikh-aqax-jrb>

Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas. Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/fyt-morg-vzr>

Eco. De la naturaleza de la Pintura de Paisaje al arte del pensamiento paisajero.
Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/aua-rcug-pjd>

Investigación cromática: aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte. Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/afk-suej-xde>

Climatologías del planeta y la conciencia.
Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/ynh-bgzs-ovt>

CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Sala Google Meets:

<https://meet.google.com/vtm-zgsc-xmg>

- 10:00 H PRESENTACIÓN.**
Alicia Sánchez Ortiz (Directora del Departamento de Pintura y Conservación-Restauración) y Tonia Raquejo Grado (Vicedecana de Investigación y Doctorado de la Facultad de Bellas Artes).
- 10:10 H METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN CONSERVACIÓN DE COLECCIONES CIENTÍFICAS CON MODELOS DIDÁCTICOS DE BOTÁNICA, ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL BASADAS EN TECNOLOGÍA 3D.**
Alicia Sánchez, Luis Castelo, Óscar Hernández y Emanuel Sterp.
Grupo investigación: **Arte, tecnología, imagen y conservación del patrimonio cultural** (UCM 970923)
- 10:30 H LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL LABORATORIO DE MATERIALES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.**
Ruth Chércoles Marta Pérez Estébanez, Águeda Sáenz y Beatriz de los Reyes Félix.
Grupo de investigación: **Técnicas de Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio** (UCM 930420)
- 10:50 H GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN PATRIMONIO CULTURAL.**
Estrella Sanz, Cristina de Castro, Ana Galán, Inés Pozuelo, Margarita Zango y Pilar Montero.
Grupo de investigación: **Gestión de riesgos y emergencias en Patrimonio Cultural** (UCM- 971003)
- 11:10 H CONVERSACIONES.**

Arte, tecnología, imagen y conservación del patrimonio cultural.
Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/xob-pmnr-xyv>

Técnicas de Documentación, Conservación y Restauración del Patrimonio.
Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/nkb-pgvv-yok>

Gestión de riesgos y emergencias en Patrimonio Cultural.
Sala Google Meets:
<https://meet.google.com/igo-odxv-apg>

Organización:

Departamento de Pintura y Conservación-Restauración

Secretaría del encuentro:

Pilar del Puerto Hernández González
Emanuel Sterp Moga

Diseño y difusión:

Pilar del Puerto Hernández González