
**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA

FEBRERO 2025.

e-mail: anferva@ucm.es antonia.fernandezvalencia@gmail.com.

Profesora en la Cátedra de Historia y Geografía de la Escuela Normal “María Díaz Jiménez” (Universidad Complutense de Madrid) desde 1 octubre de 1976 hasta su conversión en Facultad de Educación-Centro de Profesorado de la UCM.

Profesora en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la UCM, Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado, desde fecha anteriormente indicada hasta septiembre de 2017.

Colaboradora honorífica en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales y Matemáticas desde el curso 2018/2019 hasta el curso 2023/2024.

Ha impartido cursos en la Cátedra de Iberística de la Universidad de Varsovia (Polonia) y en la Universidad de Xalapa –Veracruz (México).

Como profesora invitada ha impartido cursos sobre *Historia de las mujeres* en la Universidad Carlos III (Madrid), Universidad de los Mayores de la UCM (Madrid) y en IES Madrid.

1: PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. la vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII.

REF.: PID2021-123444NB-I00

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Gloria Á. Franco Rubio

TÍTULO DEL PROYECTO: La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: aspectos materiales, sociales y culturales en la Monarquía española del Antiguo Régimen

Ref: RTI2018-095379-B-C31

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Gloria Á. Franco Rubio

TÍTULO DEL PROYECTO: La herencia de los reales sitios: Madrid, de corte a capital (historia, patrimonio y turismo)

REF. : H2015/HUM-3415. *CMM-COURT-TOURIST-CM*

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACIÓN: 2016 - 2018

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Gloria Á. Franco Rubio

TÍTULO DEL PROYECTO: Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres

REF: Grupo de Investigación consolidado de la UCM 930690.

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra Gloria Franco Rubio

TÍTULO DE PROYECTO: Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. Domesticidad, privacidad y sociabilidad

REF.: HAR2014-52850-C3-1-P

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y competitividad
INVESTIGADORA PRINCIPAL: *Dra Gloria Franco Rubio*

TÍTULO DE PROYECTO: El hecho cotidiano en la monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN: 2011-2013-14.

Ref: / HAR2011-26435-C03-01

INVESTIGADORA PRINCIPAL: *Dra Gloria Franco Rubio*

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio de los fondos museísticos desde la perspectiva de género: Museo del Prado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje

DURACIÓN: 2011-2013. Prolongación 2014

Ref: Proyecto I+D+i FEM 2010-16670

INVESTIGADORA PRINCIPAL: *Dra. M^a Ángeles López Fernández*

TÍTULO DE PROYECTO: Autoproducción de materiales audiovisuales y “lecture notes” para másteres semipresenciales, en colaboración con otras instituciones.

REF: Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente del Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia. PROYECTO N° 174.

Tipo: Grupos Innovadores: Proyectos de innovación educativa y mejora de la docencia

DURACIÓN: 2011-2012

INVESTIGADORA RESPONSABLE: *Dra. Asunción Bernárdez Rodal.*

TÍTULO DEL PROYECTO: Contratación del estudio técnico de los bienes culturales conservados en museos usuarios de domus desde una perspectiva de género para la Subdirección General de Museos Estatales.

DURACIÓN: 2011

INVESTIGADORAS RESPONSABLES: *Marián López Fernández Cao, Antonia Fernández Valencia y Asunción Bernárdez Rodal*

TÍTULO DE PROYECTO: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial.

REF: Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente del Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia. PROYECTO N° 68.

Tipo: Grupos Innovadores: Proyectos de innovación educativa y mejora de la Docencia

DURACIÓN: 2010-2011

INVESTIGADORA RESPONSABLE: *Dra Asunción Bernárdez Rodal.*

TÍTULO DE PROYECTO: Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana: Ámbito doméstico y espacio público en el Antiguo Régimen. Madrid y la España Interior

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN: 2009-2011

Ref: HAR 2008-06131-C02-01/HIST

INVESTIGADORA PRINCIPAL: *Dra Gloria Franco Rubio*

TÍTULO DE PROYECTO: La vida cotidiana en el ámbito doméstico durante el Antiguo Régimen. Historia comparada entre la España interior y la España periférica

ENTIDAD FINANCIADORA: I+D+i

DURACIÓN: 2006-2008

Ref: HUM.2005-06472-CO2-01/HIS

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Gloria Franco Rubio

TÍTULO DEL PROYECTO: Competencias profesionales y formación del profesorado. Estudio con maestros en formación y en activo de la Comunidad de Madrid.

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACIÓN: 2006-2007

Ref: CCG06UCM / HUM-1034

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dra. Pilar Fernández

TÍTULO DEL PROYECTO: La reflexión como instrumento de formación continua del Profesor de Universidad y como propuesta de mejora de la calidad docente en la Facultad de Educación

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: DESDE 2001-2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. M^a Antonia Vega

TÍTULO DE PROYECTO: El tratamiento de las Ciencias Sociales en el marco de la reforma educativa

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: 1994- 1995

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Luis Arranz Márquez

TÍTULO DEL PROYECTO: Los Archivos Históricos en la enseñanza de la Historia.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid.

DURACIÓN: 1993-1994

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Félix González Marzo

TÍTULO DEL PROYECTO: Teoría y práctica docente de la Historia en las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de E.G.B.

ENTIDAD FINANCIADORA: Subdirección General de Investigación Educativa del MEC a través del ICE de la Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: 1985-1986

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dirección compartida equipo

TÍTULO DEL PROYECTO: La enseñanza de la Historia a través de la imagen en la 2^a etapa de E.G.B.

ENTIDAD FINANCIADORA: Subdirección General de Investigación Educativa del MEC a través del ICE de la Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN: 1983- 1984

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dirección compartida equipo

TÍTULO DEL PROYECTO: La imagen de los estados Unidos en la opinión pública española de finales del siglo XIX.

ENTIDAD FINANCIADORA: INAPE (Instituto Nacional de Ayuda y Promoción del Estudiante)

DURACIÓN: 1983-1986

INVESTIGADORA: Antonia Fernández Valencia

2: PUBLICACIONES

2.1: Artículos y capítulos en revistas y libros

(2023) “Iconografías del nacimiento de Jesús” en *Tarancón luce la Navidad*”, Ayuntamiento de Tarancón, pp. 27-31.

(2022) “Visibilizando silencios. Formas de violencia contra las mujeres en las *Novelas ejemplares* de Cervantes”, en Gloria Franco Rubio, Natalia González Heras (eds): *Dentro y fuera de la Corte. Estudios de la vida cotidiana en la España Moderna*, Madrid, Polifemo, pp. 281-301.

(2022) “Género e historia del mueble: algunas propuestas desde la historia de las mujeres” en *El mueble, també qüestió de dones*, Associació per a l’Estudi del Moble/ Museu del Disseny de Barcelona, pp. 17-23.

(2021) “La Historia de las mujeres, también en los museos” en Margarita Sánchez Romero/Marta del Moral Vargas: *Género e historia pública. Difundiendo el pasado de las mujeres*, Granada, Comares, pp. 53-72.

(2021) “Itinerarios en femenino en el MAN: las mujeres en la Hispania Romana” en *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet*, Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, pp. 365-372.

(2021) “Los derechos de las mujeres y la Constitución de 1978: recuperando caminos perdidos” en José Luis Domínguez López, José Ignacio Ortega Cervigón y Jesús Ángel Sánchez Rivera (coords): *La Constitución española en el diván*, Madrid, Ediciones Complutense, 2021, pp. 215-240.

(2021) M^a Consuelo Díez Bedmar / Antonia Fernández Valencia: “Perspectiva de género en las aulas de Ciencias Sociales. Reflexiones en torno a resistencias presentes” en *Iber. Geografía, Historia. Didáctica de las Ciencias Sociales*. 103: 43-50.

(2020) Antonia Fernández Valencia / Marián López Fdez Cao: *Guía educativas del proyecto “Madrid Ciudad de las mujeres” para Educación primaria y secundaria Vol I: Ciudadanas*, Madrid, Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A, 33pp. www.ucm.es/divercity/diversidad-en-la-ciudad.

(2020) Antonia Fernández Valencia / Marián López Fdez Cao: *Guía educativas del proyecto “Madrid Ciudad de las mujeres” para Educación primaria y secundaria. Vol II: Trabajadoras*, Madrid: Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A 28 pp. www.ucm.es/divercity/diversidad-en-la-ciudad.

(2020) Antonia Fernández Valencia / Marián López Fdez Cao: Guía educativas del proyecto “Madrid Ciudad de las mujeres”. Vol III: *Las mujeres en la educación y la cultura. De la prohibición a la excelencia*, Madrid: Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A. www.ucm.es/divercity/diversidad-en-la-ciudad.

(2020) Antonia Fernández Valencia / Marián López Fdez Cao: *Guía educativas del proyecto “Madrid Ciudad de las mujeres” para Educación primaria y secundaria. Vol IV: El control de la libertad femenina. Del amor romántico, la sexualidad y la violencia* Madrid: Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A, 23pp. www.ucm.es/divercity/diversidad-en-la-ciudad.

(2019) M^a Consuelo Díez Bedmar / Antonia Fernández Valencia: “Enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género” en *CLIO. History and History teaching*, 45:1-10. http://clio.rediris.es/n45/articulos/monografico2019/001_010_Mon00_DiezFernandez.pdf

(2019) “Género y museos: un proyecto para enriquecer la mirada y educar en igualdad” en Teresa Alvarez, Teresa Joaquim, Teresa Pinto (organizaçao): *Estudos sobre as Mulheres. Conhecimentos itinerantes percursos partilhados*, Lisboa, Edição CEMRI | Universidade Aberta, pp. 8-18. ISBN 978-972-674-863-2

(2019) “Y por fin... el encuentro con la pintura”, en *Catálogo de la Exposición: Pinturas de Petri Fernández Bonilla*, Colección de Arte Taranconero, Ayuntamiento de Tarancón, pp. 5-7.

(2019) “Educación y redes femeninas en la dinastía Habsburgo-Trastámara” en Sánchez Hernández, M^a Leticia (2019): *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*, Madrid, Ediciones Polifemo, pp. 83-119.

(2018) “Museos en femenino: un proyecto sobre igualdad, empoderamiento femenino y educación” en *Storia delle donne*, 14: 103-124. En colaboración con Marián López Fdez Cao. Disponible en: <https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/article/view/7432/7382>.

(2018) “Análisis feministas aplicados a la educación. Introducción” en VV.AA: *Hilos violeta. Nuevas propuestas feministas. Un diálogo abierto*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas, pp. 133-138.

(2017) *Itinerario en femenino: Mujeres en la obra de Emiliano Lozano*, Ayuntamiento de Tarancón, 16 pp.

(2017) “El proyecto Didáctica 2.0. Museos en Femenino. Género, Museos y Enseñanza” en *Actas do IV Congreso Xénero, Museos, Arte e Educación, Rede Museística Provincial de Lugo*, Diputación de Lugo, pp. 61-62. (web)

(2015) Coautora del INFORME GENET: “Género y políticas públicas: claves para la agenda política” *Asociación Genet –red de estudios de género–* Puede consultarse en: <https://www.uah.es/export/sites/uah/es/conoce-la-uah/.galleries/Galeria-de-descarga-de-Conoce-la-UAH/asociacion-genet-informe-genero-politicas-publicas.pdf>

(2015) “Género y enseñanza de la Historia” en DOMÍNGUEZ ARRANZ, A y MARINA

SÁEZ, R M^a (eds): *Género y enseñanza de la historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado*, Madrid, Sílex, pp. 29-55. ISBN: 978-84-7737-934-8.

(2012) LÓPEZ FDEZ CAO, M., FERNÁNDEZ VALENCIA, A, BERNÁRDEZ RODAL, A. (EDS): *El protagonismo de las mujeres en los museos*, Madrid, Fundamentos, 235 p. ISBN: 978-84-245-1268-2

(2012) “La Historia de las mujeres en los museos: discursos, realidades y protagonismos” en Marián López Fdez Cao, Antonia Fernández Valencia, Asunción Bernárdez Rodal (eds): *El protagonismo de las mujeres en los museos*, Madrid, Fundamentos, pp. 11-30

(2012). Guía didáctica para el Itinerario: *Las mujeres en el museo de cerámica González Martí*. En colaboración con Asunción Bernárdez Rodal y Marián López Fdez. Cao. Puede verse en: www.museosenfemenino.es

(2012). *Las mujeres en el museo de cerámica González Martí*. Itinerario en femenino para el Museo Nacional de Cerámica González Martí (Valencia). En colaboración con Asunción Bernárdez Rodal y Marián López Fdez. Cao. Puede verse en: www.museosenfemenino.es

(2012) Guía didáctica para los itinerarios *Los trabajos de las mujeres* y *Las mujeres y el poder en el Museo del Prado*. En colaboración con Asunción Bernárdez Rodal y Marián López Fdez. Cao. Puede verse en: www.museosenfemenino.es

(2012) *Los trabajos de las mujeres*. Itinerario en femenino con 15 obras para el Museo del Prado. Presentado en el Museo el 8 de marzo de 2012, puede seguirse en la web del Museo y en audioguía. En colaboración con Asunción Bernárdez Rodal y Marián López Fdz. Cao.
<http://www.museodelprado.es/pradomedia/multimedia/los-trabajos-de-las-mujeres>.
www.museosenfemenino.es

(2011) “Mitos y representaciones” en *Cadernos SACAUSEF*, nº 8: *Género e recursos educativos digitais*, Lisboa, Ministério da Educação e Ciência, Direção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular, pp. 11-17. Puede verse en: <http://erte.dgidec.min-edu.pt/index.php?section=404&module=navigationmodule>.

(2011) “Mujeres impulsando colecciones y museos desde la actividad política” en *Patrimonio en femenino*, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 67-70. Puede verse en: www.mcu.es, www.ceres.mcu.es.

(2011) Antonia pezFernández Valencia, Antonia y Marián López Fdez Cao (Coords): *Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina*, Madrid, Fundamentos, 231 pp. ISBN: 978-84-245-1229-3

(2011) “Cuerpo nutricao: iconografías de los discursos de la lactación” en Antonia pezFernández Valencia, Antonia y Marián López Fdez Cao (Coords): *Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina*, Madrid, Fundamentos, pp. 167-205. ISBN: 978-84-245-1229-3

(2011) *Las mujeres y el poder en el Museo del Prado*. Itinerario en femenino sobre 15 retratos de mujeres para el Museo Nacional del Prado. Presentado en el Museo el 8 de marzo de 2011. Puede seguirse con audioguías y en la página web del Museo. (En colaboración con Asunción Bernárdez Rodal y Marián López Fdez. Cao).

<http://www.museodelprado.es/educacion/educacion-propone/itinerarios/las-mujeres-y-el-poder/>. www.museosenfemenino.es.

(2010) “Género e Historia: una perspectiva didáctica” en M^a José Clavo/ M^a Ángeles Goicoechea (coords.): *Miradas Multidisciplinares para un Mundo en Igualdad*, Logroño, Ediciones de la Universidad de la Rioja, pp. 151-180.

ISBN 978-84-96487-54-3.

(2010) *Itinerarios en femenino*. Itinerario centrado en cinco obras del Museo Arqueológico Nacional que remiten a aspectos de la vida de las mujeres. Fue presentado en el Museo Arqueológico Nacional el 8 de marzo de 2010. Madrid, Museo Arqueológico Nacional (En colaboración con M^a Ángeles López Fdez. Cao y Asunción Bernárdez Rodal).

<http://www.mcu.es/principal/docs/MC/2010/Mujeres/itinerariosenfemenino.pdf>

(2010) *Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias. Itinerario en femenino* para el Museo nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía. Presentado en el Museo el 8 de marzo de 2010. Madrid: Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía. (En colaboración con M^a Ángeles López Fdz. Cao y Asunción Bernárdez Rodal).

<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/itinerarios/pdf-feminismo.pdf>
www.museosenfemenino.es

(2008) “La pintura en la enseñanza de la historia: una perspectiva de género” en Fernanda Henriques (coord): *Género, Diversidade e Cidadania*, Lisboa, Edições Colibrí, pp. 75-87.

(2007) “Problemas actuales, conocimiento escolar y educación para la igualdad: una perspectiva de género” en Ávila Ruiz R.M^a, López Atxurra, R., Fernández de Lasrrea, E (eds): *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*, Bilbao, Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, pp. 469-479.

(2006) “La educación de las niñas: ideas, proyectos y realidades” en Isabel Morant (Dir): *Historia de las mujeres en España y América latina*, Madrid, Cátedra, Vol. III, pp. 427-453.

(2006) “La construcción de la identidad desde la perspectiva de género” en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 47, pp. 33-43.

(2005): “Educación para la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres”, en Antonio Monclús Estella (Coo): *Las perspectivas de la educación actual*, Salamanca, Témpora, pp. 425-439.

(2004) “Las mujeres en la Historia enseñada: género y enseñanza de la Historia”, en *Clío & Asociados*: 8, 111-124

(2004) “El género, categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en Isabel Vera y David Pérez y Pérez (Eds): *Las Tics y los nuevos problemas*, Alicante, Asociación de Profesorado Universitario de Didáctica de las Ciencias Sociales pp. 565-583

(2004) “Deseo y honra de las mujeres en la España Moderna: Ficción y reclamaciones del amor burlado”, en Maria José de la Pascua Sánchez, M^a del Rosario García-Doncel Hernández, Gloria Espigado Tocino (Eds): *Mujer y deseo. Representaciones y prácticas de vida*, Cádiz, Universidad de Cádiz, pp. 485-499

(2004) “Educación para la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres”, en Antonio Monclús Estella (Coor): *Educación y sistema educativo*, Salamanca, ICE de la UCM, pp. 479-495.

(2004) “Las mujeres como sujeto histórico: género y enseñanza de la historia” en *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*: 18, 5-24

(2003) “La ciudad, espacio para el aprendizaje de ciencias sociales y valoración del patrimonio heredado: Cuenca”, en AA.VV: *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*, Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, pp. 387-398

(2003) “Uso didáctico del legado histórico conservado en los archivos”, en AA.VV: *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*, Cuenca, Universidad de Castilla la Mancha, pp. 555-568. (En colaboración con F. González Marzo)

(2003) “La Casa de Recogidas de Cuenca (1776-1847): desobediencias, delitos y penas de las mujeres entre la Ilustración y el Liberalismo”, en: M^a.José de la Pascua y Gloria. Espigado (Eds): *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, Cádiz., Universidad de Cádiz, pp. 297-323.

(2002) “Los discursos sobre la capacidad intelectual de las mujeres: un frente histórico del feminismo”, en Luz Pérez Sánchez, Pilar Domínguez Rodríguez, Elida Alfaro Gandarillas (Coors): *Actas del seminario: Situación actual de la mujer superdotada en la sociedad, Madrid*, Consejería de Educación. Comunidad de Madrid, pp. 243-262

(2001) “La enseñanza en la configuración de modelos de género”, en Antonia Fernández Valencia (coor), Dolores Juliano, Marián López, Noemí Martínez: *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales, Madrid*, Síntesis, pp. 15-34.

(2001) “Las mujeres en la investigación histórica”, en: Antonia Fernández Valencia (coor), Dolores Juliano, Marián López, Noemí Martínez: *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Editorial Síntesis, pp. 61-93.

(2001) “Propuestas para la incorporación de las mujeres en los estudios sociales”, en: Antonia Fernández Valencia (coor), Dolores Juliano, Marián López, Noemí Martínez: *Las mujeres en la enseñanza de las ciencias sociales*, Madrid, Editorial Síntesis, pp.133-167.

(2000) “La pintura, fuente para la historia de las mujeres. Siglos XV-XVIII”, en Mariàn L.F. CAO (coord): *Creación artística y mujeres*, Madrid, Narcea, pp. 49-72.

(1999) “Una aproximación didáctica al “Guernica” de Picasso” en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 19: 49-61.

➤ Seleccionado y reeditado por la Revista *Ebre* 38, 1, 101-109.

(1998) “Imágenes de lo femenino: de la pintura a la historia de las mujeres”, en Teresa Alario Trigueros, Carmen Alario Trigueros, Carmen García Colmenares (Coord): *Hacia una pedagogía de la igualdad*, Salamanca, Amarús, pp. 131-141.

(1997) “Un proyecto para el desarrollo de un pensamiento histórico en el área de Conocimiento del Medio”, en Luis Arranz Márquez (Coor): *El libro de texto. Materiales*

didácticos, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, vol II, pp. 151-160. (En colaboración con F. González Marzo)

(1997) “Un proyecto de Conocimiento del Medio para el área de Ciencias de la Naturaleza”, en Luis Arranz Márquez (Coor).- *El libro de texto. Materiales didácticos*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, vol I, pp. 261-268 (En colaboración con Juan Gabriel Morcillo Ortega)

(1997) “Reflexiones para un debate sin intención polémica”, en *Boletín informativo de la Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales*, 3: 33-34.

(1997) “Pintura, protagonismo femenino e historia de las mujeres”, en *Arte, Individuo y Sociedad*, 9: 129-157.

(1996) “El profesorado femenino de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid, 1858-1900”, en Margarita Ortega y María Jesús Matilla: *El trabajo de las mujeres: Siglos XVI-XX*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1996, pp.467-480. (En colaboración con Juana Anadón)

(1996) “Archivos históricos y enseñanza”, en *Boletín de la Asociación de Amigos del A.H.P de Cuenca*, 0: 21-22. (En colaboración con Félix González Marzo).

(1994) “Las fuentes como procedimiento”, en *Cuadernos de Pedagogía*, 228: 44-46.

(1994) “Enseñar Historia: Algunas reflexiones”, en *Aula de Innovación Educativa*, 26: 67-70.

(1994) “La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico”, en *Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 1: 83-88

(1993) “El tiempo histórico” en *Desarrollo de las nociones espaciales y temporales*, CEN, Madrid, pp.18-30

(1993) “Intervención educativa para secuenciar el aprendizaje de la cronología y el tiempo histórico” en *Desarrollo de las nociones espaciales y temporales*, CEN, Madrid, pp. 31-36.

(1991) “Escuela Normal” en *Enciclopedia de Historia de España* dir. por Miguel. Artola, Madrid, Alianza, Vol. 5, p. 479. (En colaboración con Juana Anadón)

(1991) “Pablo Montesino” en *Enciclopedia de Historia de España*, dir. por Miguel ARTOLArtola, Madrid, Alianza, vol. 4, p. (En colaboración con Juana Anadón)

(1987) “El profesorado femenino de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid, 1858-1900”, en María Jesús Matilla y Margarita Ortega: *VI Jornadas de investigación interdisciplinaria: El trabajo de las mujeres: Siglos XVI-XX*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1987, pp.233-241 (En colaboración con Juana Anadón)

(1986) “La formación de maestras en la Escuela Normal Central. 1858-1900”, en Luis Enrique Oterero y Ángel Bahamonde (eds): *Madrid en la Sociedad del Siglo XIX*, Madrid, Alfoz, Volumen, II pág. 395-411. (En colaboración con Juana Anadón)

(1986) “La Escuela Normal Central de Maestras del Reino. 1858-1900”, en *Almotacín*, 18: 115-130. (En colaboración con Juana Anadón)

(1985) “La Escuela Normal de Maestras, Central del Reino, 1858-1900”, en *Actas del II Simposio de enseñanza e historia de las ciencias*, Pamplona, pp.219-231. (En colaboración con Juana Anadón)

2: Manuales y cuadernos didácticos para Educación Primaria y Secundaria (1991-1998):

Domínguez, C, Fernández, A., González, F., y Reid, J.(1993): *Conocimiento del medio. 3º*. Barcelona, Teide.

Coordinación de la edición en lengua castellana y elaboración de las unidades 17 a 27 (pp. 114 a181)y 28 (pp. 196-201).

Domínguez, C, Fernández, A., González, F., (1993): *Conocimiento del medio. 4º*, Barcelona, Teide.

Coordinación de la edición en lengua castellana y elaboración de las unidades 17 a 24 (pp. 122-183) y 28 (pp. 212-223).

Fernández, A., González, F., y Reid, J 1993): *Conocimiento del medio. Guía didáctica. Ciclo medio*, Barcelona, Teide. 121pp.

Coordinación y elaboración de las orientaciones relativas a las unidades realizadas en los libros del alumno de 3º y 4º.

Domínguez, C, Fernández, A., González, F. y Morcillo J. G.(1994): *Conocimiento del medio. 5º*, Barcelona, Teide.

Diseño y coordinación del proyecto. Elaboración de las unidades 10 (pp. 156-157), 11, 12, 13 (pp. 158-197) y 14 (pp.208-221).

Domínguez, C, Fernández, A., González, F.. y Morcillo J.G.(1995): *Conocimiento del medio. 6º*. Barcelona, Teide.

Diseño y coordinación del proyecto. Elaboración de las unidades 11, 12 y 14.(pp.140-171 y 196-211).

FERNANDEZ VALENCIA, A.(Coord)(1995): *Conocimiento del medio. Guía didáctica. Ciclo superior. 5º-6º*, Barcelona, Teide.

Introducción, coordinación y orientaciones a las unidades 10, 11, 12, 13 y 14 de 51 (pp. 47-63) y 11, 12 y 14 de 61 curso (pp.94-99 y 102-104).(CL(s)).

Fernández Valencia, A., González Marzo, F., Anadón Benedicto, J., y Díaz Sánchez, P. (1997): *Ciencias Sociales: Historia. 2º Ciclo E.S.O*, Madrid, Editex.

Diseño y coordinación del proyecto. Elaboración del Bloque I. pp. 3-95 y 116-117.

Fernández Valencia, A., González Marzo, F., Anadón Benedicto, J., y Díaz Sánchez, P. (1997): *Ciencias Sociales: Historia. 2º Ciclo E.S.O. Guía didáctica*. Madrid, Editex .

Diseño y coordinación del proyecto Elaboración de la Introducción, la bibliografía y las orientaciones para las unidades del Bloque I. pp.5-60.

Fernández Valencia, A., González Marzo, F., Anadón Benedicto, J., Díaz Sánchez, P..(1998): *Estados y sociedades. Siglos XV-XVIII*. Cuaderno de Ejercicios. (Cuaderno para el alumnado y cuaderno-solucionario para el profesorado), Madrid, Editex, 59 pp.

Anadón Benedicto, J., Díaz Sánchez González Marzo, F., Fernández Valencia, A., (1998): *El siglo XX: Los grandes conflictos y la búsqueda de la paz*. Cuaderno de ejercicios (Cuaderno para el alumnado y cuaderno-solucionario para el profesorado), Madrid, Editex, 52 pp.

Díaz Sánchez, P., Anadón Benedicto, J., González Marzo, F., Fernández Valencia, A., (1998): *Arte, cultura y pensamiento. Siglos XV-XX. Cuaderno de ejercicios (Cuaderno para el alumnado y cuaderno-solucionario para el profesorado)*, Madrid, Editex 63pp.

González Marzo, F., Anadón Benedicto, J., Díaz Sánchez Y Fernández Valencia, A., (1998): *Sociedades del siglo XIX. Cuaderno de ejercicios (Cuaderno para el alumnado y cuaderno-solucionario para el profesorado)*, Madrid, Editex 51 pp.

2.3: Reseñas de:

Ana Iriarte (2020): *Feminidades y convivencia política en la Antigua Grecia*”, en *Iber. Geografía, Historia. Didáctica de las Ciencias Sociales* (2021), 103: 83.

Mónica Bolufer Peruga: *Mujeres y hombres en la Historia. Una propuesta historiográfica y docente*, en *CLIO. History and History teaching* (2019), 45: 439-441.

Helena Rausell Guillot y Marta Talavera Ortega (coords.).(2019): *Género y Didácticas. Una mirada crítica, una aproximación práctica*, en *CLIO. History and History teaching* (2019), 45: 435-438.

Milagros Fernández Poza: *Frasquita Larrea y “Fernán Caballero”. Mujer, revolución y romanticismo en España 1775-1870*. En *Revista Complutense De Educación*, (2001), 12(2), 749-750.

Antonio Luis García Ruiz: *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Granada, Grupo editorial Universitario, 1997. En *Iber- Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 17(1998): 123-124.

J.E. Vargas, Couyoumdjian, J.R, C.G. Duhart: *España a través de los informes diplomáticos chilenos, 1929-1939*, En *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 6(1995): 137-138.

3: CONGRESOS, SIMPOSIUM, JORNADAS, SEMINARIOS: Organización, ponencias y comunicaciones.

(2025) Miembro del Comité científico del *XXVII Seminario permanente Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres Mujeres reales versus mujeres recreadas. Divergencias entre historia y literatura II*. Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690 en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM

(2024) Miembro del Comité científico del *XXVI Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: Mujeres reales versus mujeres recreadas. Divergencias entre historia y literatura*. Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690 en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM

(2023) Miembro del Comité científico del *XXV Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: La vejez de las mujeres en la literatura: textos y ensayos*», Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690 en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM

(2022) Miembro del Comité científico del *XXIV Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: La Literatura del primer franquismo: la experiencia de las escritoras de la Generación del Medio siglo*. Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690 en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM

(2021) Miembro del Comité científico del *XXIII Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: De corazón y alma (1947-1952) Carmen Laforet & Elena Fortún*. Organiza: Grupo de Investigación UCM 930690 en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas UCM.

(2021) Miembro de la Comisión Organizadora del *100 Aniversario de la concesión del título de Noble Ciudad a Tarancón*.

(2021): Ponente invitada en el *IX Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa*, organizado por la CIMIE. Barcelona, 1-2 de julio.

Ponencia dentro del Panel: *Enseñanza de Ciencias Sociales: nuevas propuestas desde el género*

(2021): Ponente invitada en la *Jornada: El mueble, també qüestió de dones*, organizada por la Associació per a l'estudi del mueble. Barcelona, 30 de junio-2 de julio.

Ponencia: Género e Historia del mueble: algunas propuestas.

(2019): Ponente invitada en la *Jornada Mujeres en la Corte de los Austrias* organizada por el Museo Arqueológico Nacional en colaboración con la UCM. Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 27 de noviembre

Ponencia: *La educación de las Habsburgo-Trastámara*.

(2019): Ponente invitada en el *VIII Seminario Internacional de la AEIHM: Historia Pública. La Historia de las Mujeres ante los nuevos retos de difusión cultural*, Madrid, Facultad de Geografía e Historia de la UCM, 3 de octubre.

Ponencia: *La Historia de las Mujeres, también en los Museos*.

(2019) Coordinadora de la *XIII Jornada Género y Educación: Las reivindicaciones del feminismo español (1918-2018)*, organizada por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE) y celebrada en la Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado de la UCM. 21 de marzo.

(2019) Ponente invitada en el *XXI Seminario Permanente Fuentes literarias para la Historia de las mujeres en España*, organizada por el Grupo de Investigación UCM930690, dir. por la Dra Gloria Franco Rubio. Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, Febrero.

Ponencia: *Discursos sobre la lactación en la Edad Moderna*.

(2019) Ponente invitada en el *Seminario sobre Género y Enseñanza*, Organizado por el Ayuntamiento y el Centro de la Mujer de Tarancón. 30 de abril.

Ponencia: *Perspectiva de género y enseñanza*

(2018) Ponente invitada en el *Seminario “Patrimonio educativo en femenino: una aproximación desde la museología”*, organizado por el Museo Pedagógico de la Universidad de Sevilla y coordinado por la Dra María José Rebollo. 30 de noviembre.

Ponencia: *Patrimonio en femenino. Mostrando a las mujeres en la Historia.*

(2018) Ponente invitada en las *Jornadas: La Constitución española de 1978 en el diván*, organizadas en Departamento de Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas de la UCM y celebradas en la Facultad de Educación-Centro de Formación de Profesorado de la UCM los días 20, 21 y 23 de noviembre.

Ponencia: *Los derechos de las mujeres en la Constitución española de 1978: recuperando caminos perdidos.*

(2018) Miembro del Comité científico de la *I Jornada Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres. Investigaciones en curso*, organizada por el Grupo de Investigación UCM930690 y el Proyecto de Investigación Excelencia HAR2014-52850-C3-1-P. Facultad de Geografía e Historia de la UCM, 22 de mayo.

(2018) Coordinadora del *IX Seminario de Investigación e Innovación Educativa*, dentro de la *XII Jornada Género y Educación: Literatura Infantil y Género*, organizada por el Seminario Interdisciplinar de Género y Educación (SIGE), en la Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado de la UCM. Madrid, 15 de marzo.

(2018) Ponente invitada en las *Jornadas Interdisciplinares* de la Universidad Autónoma de Madrid organizadas por el Máster de Formación del Profesorado, Ciencias Sociales.

Ponencia: *Memoria social del pasado desde una perspectiva de género. Recursos para la acción docente.* 13 de marzo

(2018) Ponente en el *XX Seminario Permanente Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres: El amor y el sentimiento amoroso en la vida cotidiana de las mujeres*, organizado por el Grupo de Investigación 930.690, dir.por la Dra Gloria Franco Rubio, Facultad de G^a e H^a/Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, (enero-abril 2018). 20 de Febrero.

Ponencia: *Las cartas de amor de (?) Mariana Alcoforado*

(2017): Ponente invitada en el *XIV Seminario Internacional de Cultura Escrita y Visual 'Josepa Arnall Juan: ¿Cómo queremos escribir y enseñar: la historia, la historia del arte, la arqueología, la filología y la filosofía en el siglo XXI?*, Grup de Recerca en Estudis Culturals, Facultat de Lletres, Depart. Història i Història de l'Art /Institut de Recerca Històrica. Universidad de Girona, 13-15 diciembre

Ponencia: *Memoria social y enseñanza: una perspectiva de género.* 14 de diciembre

(2017) Miembro del Comité Local del *VII Seminario Internacional de la AEIHM. Cultura material de Historia de las mujeres: nuevas miradas*, Madrid, 28-29 de Septiembre

(2017) Ponente invitada en el *Seminario Internacional Mulheres, Representações Iconográficas e Conhecimento*, organizado por la Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres – Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais e Mestrado em Estudos sobre as Mulheres da Universidade Aberta, CES-Lisboa (10 de julio)

Ponencia: *El protagonismo de las mujeres en los Museos.*

(2017) Ponente en la *20th Annual International Congress* organizado por la *Mediterranean Studies Association* y la *University of Malta*, Valleta, 31 de mayo - 3 de junio.

Ponencia. *Other Looks at Sociability.* (3 de junio)

(2017) Ponente invitada en el *IV Congreso Xéneros, Museos, Arte y Educación*, organizado por la Red Museística Provincial de Lugo, Museo Fortaleza San Paio de Naria (Lugo), 31 de marzo.

Ponencia: *El Proyecto Didáctica 2.0. Itinerarios en femenino para Museos.*

(2017) Ponente en el *XI Seminario La Vida Cotidiana en la España Moderna: Vivir en la España Moderna. Cómo, cuándo y dónde.* Organiza: Proyecto de Investigación I+D HAR 2014-52850-C3-1-P con la colaboración del Proyecto I+DHAR2015-65166-P. 27-29 de marzo. Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 26 de marzo

Ponencia: *El mecenazgo artístico de las mujeres de la Casa de Austria.*

(2017) Ponente invitada en *Primera Jornada sobre Patrimonio como instrumento de innovación educativa*, organizada por la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia. 2 de marzo.

Ponencia: *Género, Museos y Enseñanza*

(2016): Organización y Coordinación del *Seminario: Madrid, de Corte a Capital*", inscrito en el marco del Proyecto I+D "La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a capital (historia, patrimonio y turismo)", Ref. S2015/HUM-3415 CMM-COURT-TOURIST-CM (En colaboración con Juana Anadón). Madrid, Facultad de Educación de la UCM, 22 de noviembre.

(2016/17): Miembro de la comisión organizadora del Proyecto "Arte y cultura de Tarancón en Femenino", Tarancón, 17 nov. 2016 a 17 nov 2017. El proyecto fue incluido en la *Bienal Miradas de Mujeres 2016*, organizada por MAV, y contó con el apoyo del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.

(2016): Organización y Coordinación de la *X Jornada de Género y Educación: Miradas de género en Educación*, Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE), Facultad de Educación de la UCM, 10 de marzo. (En colaboración con Irene Solbes)

(2016): Ponente en la Mesa redonda: *Desvelando a las antiguas mujeres griegas*, organizada por el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM en colaboración con el Departamento de Antigüedades Griegas y Romanas del Museo Arqueológico Nacional, dentro del proyecto *Itinerarios en femenino* del Proyecto I+D "Mujeres y Género", Madrid, MAN, 8 de marzo de 2016.

(2015) Miembro del Comité local del *VI Seminario Internacional de la AEIHM: Femenidades y masculinidades en la Historiografía de Género.* Madrid, 24-24 septiembre.

(2015) Ponente invitada en la *8ª Jornada GENET: Mesa redonda: Género y políticas públicas: claves para la agenda política*" celebrada en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC el 10 de junio.

Ponencia: *Género y formación del profesorado: la experiencia del SIGE.*

(2015) Ponente en las Jornadas *Storie Connesse* organizadas por il Dipartimento de Scienze Umane e Sociali de la Università degli studi di Napoli “L Orientale”, Nápoles, 6-8 de mayo.

Ponencia: *Pintura y sociedad en la España de los Siglos de Oro.*

(2015) Ponente en el IX Seminario *La vida cotidiana en la España Moderna: El hecho cotidiano. Maneras de vivir y formas de vida en tiempos modernos*, organizado por el Proyecto de Investigación HAR2011-26435-C03 y el departamento de Hª Moderna de la UCM. Facultad de Geografía e Historia de la UCM, 13-15 de abril

Ponencia: *Visibilizando silencios: la violencia de género en las Novelas ejemplares de Cervantes*

(2015) Ponente invitada en XII Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials: *Com ens pensem? Protagonistes de l'ensenyament de les ciències socials i la formació del pensament històric, geogràfic i social.* Facultat de Ciències de l'Educació, Bellaterra (Barcelona), 26-28 de febrero 2015.

Ponencia: *Hacer visibles a los invisibles en la enseñanza de las ciencias sociales: una perspectiva de género.*

(2015) Ponente en la Jornada *Las mujeres, sujeto de la Historia*, organizada por el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 3 de abril.

Ponencia: *Museos y perspectiva de género: nuevas miradas.*

(2014) Ponente en Seminario *Vita quotidiana: relazioni, oggetti, spazi. Spagna e Italia in età moderna, Università degli Studi di Roma La Sapienza*”, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Roma, 30-31 octubre 2014.

Ponencia: *Formas de violencia contra las mujeres en la vida cotidiana de la España moderna*

(2014): Ponente en Mesa Redonda: *La Historia de las mujeres en los planes de estudio universitarios. Género y enseñanza*, organizada por el Grupo de Investigación “Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres en España” (930690) en el marco de la Semana de la Ciencia. Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 5 de noviembre.

Ponencia: *Género y enseñanza de la historia: el papel de las fuentes documentales.*

(2014) Ponente en VIII Seminario Complutense: *Usos, tiempos y espacios de la vida cotidiana en la España Moderna*, organizado por el Proyecto de Investigación HAR2011-26435-C03 y el departamento de Hª Moderna de la UCM. 7-9 abril

Ponencia: *El arte en la vida cotidiana de las mujeres de la Casa de Austria*

(2014) Ponente en la Jornada *La mujer como sujeto histórico*, Festival Miradas de mujeres- Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2 de abril.

Ponencia: *Género y Museos. Nuevas miradas*

(2014) Ponente en XVI Seminario *Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres: las Novelas ejemplares* de Cervantes. Organizado por el Grupo de Investigación 930-690 de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia de las UCM, Madrid, 25 de marzo.

Ponencia: *Las “Novelas ejemplares” como recurso didáctico para la Historia de las mujeres*

(2014) Ponente invitada en Aula Interdisciplinar Isabel Torres de estudios de las Mujeres y del Género, Festival Miradas de mujeres-Universidad de Cantabria, Santander, 19 de marzo.

Ponencia: *Educación de la mirada en igualdad. Una propuesta desde la historia y el arte*

(2014) Coordinación de la *VIII Jornada Género y Educación: Género, realidad social y tiempo libre*, organizada por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE). Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, 11 de marzo. (En colaboración con Elena Ramírez Rico)

(2013) Ponente invitada en Jornadas sobre *Género y enseñanza de la historia: Silencios y ausencias en la construcción del pasado*, Coordinadas por Almudena Domínguez Arranz y Rosa M^a Marina Sáez, Universidad de Zaragoza, 21-22 de noviembre

Ponencia: *Género y enseñanza de la Historia*. 21 de noviembre.

(2013) Ponente invitada en la I Jornadas: *Cultura material y vida cotidiana. España, siglos XVI/XX*, organizadas por el departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid y la Asociación de Amigos del Museo de Artes Decorativas, UAM, 17-18 de octubre.

Ponencia: *El arte en la vida cotidiana de las mujeres de Casas Reales españolas de la Edad Moderna*.

(2013) Ponente invitada en Jornada en la Universidad Pontificia, Madrid,

Ponencia: *Formas de la violencia contra las mujeres en la vida cotidiana de la España Moderna*. 26 de octubre

(2013) Ponente en el *VII Seminario Complutense Condiciones materiales y formas de vida en la España Moderna*, organizado por el departamento de H^a Moderna de la UCM y dir. por la Dra Gloria Franco Rubio, Facultad de G^a e H^a, UCM, Madrid, 10-12 abril.

Ponencia: *Sedución y denuncias de abandono en la España Moderna*

(2013) Miembro del Comité Local del *V Seminario Internacional de AEIHM: "Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico"*, Madrid, CSIC, 26-27 de Septiembre.

(2013) Coordinación de la *VII Jornada Género y Educación: Empoderamiento de las mujeres y experiencias de vida*, organizadas por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE), Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado. UCM, Madrid, 7 de marzo. (En col. con Juana Anadón).

(2012) Miembro del Comité científico de la *II Jornada: Grecia Antigua: clases de edad y de género*, organizada por Ana Iriarte e Idoia Mamolar (Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco) y celebrada el 3 de diciembre. Facultad de Letras de la UPV.

(2012). Participación en el Coloquio *Las maneras en el espacio doméstico*, organizado por la Universidad de Barcelona y la Asociación para El estudio del Mueble, Barcelona, 8-9 noviembre.

(2012) Ponente en el *VI Seminario sobre Vida cotidiana: Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*. Facultad de Geografía e Historia. UCM. 23-25 de abril.

Ponencia: *La vida cotidiana en la Casa de Recogidas de Cuenca.*

(2012) Ponente invitada en el *XXII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales: Educar para la Participación Ciudadana*”, organizado por la Asociación de profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación, Sevilla, 26-30 de marzo.

Ponencia: *Educar para la participación ciudadana desde la perspectiva de género.*

(2012) Ponente invitada en la *VII Jornada “Centenarios. 2012”*. Facultad de Educación-Centro de Formación de Profesorado. UCM., Madrid, 20 de marzo.

Ponencia: *La Constitución española de 1812.*

(2012) Ponente en *VI Jornadas de Género y Educación: La construcción cultural del cuerpo femenino: desafíos para una educación del siglo XXI*”, organizadas por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (*SIGE*), Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado, UCM, 7 de marzo.

Ponencia: *Fuentes documentales para reflexionar en las aulas sobre la violencia de género en la historia.*

(2011) Miembro del Comité Local del *IV Seminario Internacional de AEIHM: “Las huellas de Foucault en la Historiografía. Poderes, cuerpos y deseos”*, Madrid, CSIC, 7-8 de octubre.

(2011) Codirección del Seminario *La importancia de las mujeres en el Patrimonio Cultural. Aspectos para la educación en los Museos*, organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM en colaboración con la Subdirección General de Museos estatales. Museo del Romanticismo, Madrid, 9-13 de mayo.

(2011) Ponente en el Seminario *La importancia de las mujeres en el Patrimonio Cultural. Aspectos para la educación en los Museos*, organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM en colaboración con la Subdirección General de Museos estatales. Museo del Romanticismo, Madrid, 9 de mayo.

Ponencia: *La presencia de las mujeres en los Museos.*

(2011) Comunicación en el *21 Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales*, organizado por la Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales y la Universidad de Murcia. Murcia, abril de 2011.

Título de la comunicación: *Evaluar para significar: una perspectiva social de género.*

(2011) Ponente en el *V Seminario Complutense: La vida de cada día. El hecho cotidiano en la España Moderna*. Organizado por el Departamento de Historia Moderna de la UCM y dirigido por la Dra Gloria Franco. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Ponencia: *Formas de la violencia contra las mujeres en la Edad Moderna*

(2011) Ponente invitada en el *Título de Especialista: Agente para la detección e intervención integral en Violencia de Género*. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid.

Ponencia: *La enseñanza de la historia y las ciencias sociales desde la perspectiva de género: un instrumento contra la violencia de género*

(2011) Ponente en Seminario de investigación de la *V Jornada Género y Educación: La formación profesional de las mujeres*, organizada por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación, UCM, Madrid, 9 de marzo.

Ponencia: *Género y Museos*.

(2010) Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional *Feminismo, Investigación y práctica política. XX aniversario del Instituto de Investigaciones feministas /Primer centenario del acceso de las mujeres a la Universidad*, organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Madrid, 11 y 12 de mayo de 2010.

(2010) Comunicación en la XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, Sesión Monográfica “la vida cotidiana en la España del Antiguo Régimen: balance, perspectivas y líneas de investigación”, Universidad de Granada, 9-11 de junio de 2010)

Comunicación: *Formas de la violencia contra las mujeres en la vida cotidiana. El caso de Cuenca en los siglos XVI-XVIII*.

(2010) Ponente invitada en la Mesa Redonda dedicada a la Docencia en las *Jornadas sobre investigación y docencia feminista: 25 años del Instituto de estudios de la mujer de la Universidad de Granada*. Granada el 7 de abril de 2010.

Ponencia: *El papel de la docencia en el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM*.

(2010) Coordinadora de las *IV Jornada de Género y Educación: I Centenario del derecho de las mujeres a la enseñanza superior*, organizadas por el Seminario Interdisciplinar de Género y Educación(SIGE) en el marco del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Facultad de Educación de la UCM. 10 de marzo de 2010.

(2010) Ponente en las *IV Jornada Género y Educación: I Centenario del derecho de las mujeres a la educación superior*, Facultad de Educación, Madrid, 10 de marzo.

Ponencia: *Una mirada de género en los Museos* (en colaboración con M^a Ángeles López F. Cao).

(2010) Ponente en la Jornada *Las asignaturas de Género en la Universidad Española: situación actual y nuevas perspectivas*, organizadas por el Secretariado de Igualdad y Calidad de Vida. Universidad de Málaga, Universidad Complutense de Madrid- Instituto Investigaciones Feministas y la Asociación de Estudios Históricos. Universidad de Málaga. 16 de abril

Ponencia: *La incorporación de los estudios de género en la Universidad: un reto académico y social*.

(2009) Ponente invitada en la *I Reunión Científica: Igualdad y Género*, Universidad de La Rioja, 10-11 de diciembre.

Ponencia: *El género como categoría de análisis: una perspectiva didáctica*.

(2009) Ponente invitada en la Jornada *Metodología docente en Estudios de Género y Comunicación: Nuevas tendencias en el marco del EEES*, Universidad Rey Juan Carlos, 25 de noviembre.

Ponencia: *Las mujeres en la historia enseñada: una propuesta para educar en igualdad.*

(2009) Coordinadora de la *III Jornada Género y Educación: Género y Formación del Profesorado*, organizada por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE) en el marco del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Madrid, Facultad de Educación de la UCM, 11/12 de marzo de 2009.

(2008) Coordinadora de la *II Jornada Género y Educación: Una mirada interdisciplinar* organizada por el Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE). Madrid, Facultad de Educación de la UCM, 5 de marzo de 2008.

(2008) Miembro del Comité Organizador y del Comité Científico del XIV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM): *Maternidades: discursos y prácticas*, celebrado en Oviedo los días 6-8 de noviembre de 2008.

(2008) Miembro del Comité científico del 10º Congreso Internacional *Mundos de mujeres/WW: La igualdad no es una utopía*, organizado por la Universidad Complutense de Madrid y celebrado en Madrid los días 3-9 de julio de 2008.

(2008) Coordinadora y portavoz del Comité de Educación del 10º Congreso Internacional *Mundos de Mujeres: La igualdad no es una utopía*, celebrado en Madrid los días 3-9 de julio de 2008.

(2008) Presidenta de la Mesa Redonda *Imaginarios de la maternidad: entre la religión y la ciencia*, en el XIV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM): *Maternidades: discursos y prácticas*, celebrado en Oviedo los días 6-8 de noviembre de 2008.

(2008) Organización y coordinación de la Mesa Redonda “Educadas para educar en femenino: la formación de maestras en la España Contemporánea”, presentada en el 10º Congreso Internacional *Mundos de Mujeres: La igualdad no es una utopía* organizado por la Universidad Complutense de Madrid y celebrado en Madrid los días 3-9 de julio de 2008. Día 5 de julio.

(2008) Organización y coordinación de la Mesa Redonda “Las mujeres en la Historia enseñada”, en el 10º Congreso Internacional *Mundos de Mujeres. La igualdad no es una utopía*, organizado por la Universidad Complutense de Madrid y celebrado en Madrid los días 3-9 de julio de 2008. Se desarrolló, como Sesión Semiplenaria, el día 6 de julio. La sesión fue patrocinada por la AEIHM.

(2008) Ponente invitada en la IV Jornada Mujer y educación: *Los retos de Informe Pisa (variable mujer)*, organizada por la Asociación Mujeres para el Diálogo y la Educación y celebrada en el Ateneo de Madrid el 10 de Mayo de 2008.

Ponencia: *Capacidades y rendimiento académico de las niñas en el Informe Pisa 2006.*

(2008) Ponente invitada en el VII Seminario Internacional Mujer y Superdotación: *Educación y Talento, organizado por la S.E.E.S (Sociedad española para el estudio de la superdotación, celebrado en Madrid los días 18 a 21 de Abril de 2008.*

Ponencia: *Mujeres con talento en el contexto de 1808*

(2008) Ponente en el Seminario Complutense *Actividades cotidianas y formas de vida en la España Moderna, celebrado en Madrid los días 16-18 de Abril.*

Ponencia: *Formas de violencia contra las mujeres en la vida cotidiana.*

(2008) Ponente invitada en el Seminario *Género y Religión (IX edición): De las bondades y maldades de las mujeres: modelos y valores femeninos a revisión, organizado desde el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y desarrollado en Madrid el 26 de Mayo.*

Ponencia: *Modelos y valores femeninos a revisión. Miradas interdisciplinarias y propuestas educativas: una propuesta desde la Didáctica de la Historia.*

(2007) Ponente invitada en la Reunión científica *El EEES como reto para la innovación educativa: realidades y perspectivas en la práctica de los estudios superiores en torno a las relaciones de género, organizada por la Universidad de Valladolid, Valladolid, 5 de octubre.*

Ponencia: *Las mujeres en la Historia enseñada: propuestas didácticas para la formación del profesorado.*

(2007) Coordinación de la *I Jornada Género y Educación: Líneas de Investigación en Género y Educación, celebrada en la Facultad de Educación de las UCM el 7 de marzo.*

(2007) Ponente invitada en el Coloquio Internacional: *Género, Diversidade e Cidadanía, celebrado en la Universidad de Évora (Portugal) los días 1-3 de febrero de 2007.*

Ponencia: *La pintura como fuente histórica: pintura y enseñanza de la Historia desde una perspectiva de género.*

(2007) Ponente invitada en el XVIII Seminario Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales: *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización, celebrado en Bilbao los días 27-29 de marzo de 2007.*

Ponencia: *Problemas actuales y conocimiento escolar: una perspectiva de género.*

(2007) Ponente invitada en las IV Jornadas de Coeducación: *El currículum desde la perspectiva de género, celebradas en Granada el 12 de mayo de 2007.*

Ponencia: *Leer imágenes desde una perspectiva de género.*

(2007) Ponente en el Seminario Complutense: *La vida cotidiana en la España Moderna, celebrado en Madrid los días 11-13 de abril de 2007.*

Ponencia: *Imágenes de la vida cotidiana versus discursos de género.*

(2007) Ponente invitada en el VI Seminario Internacional *Mujer y Superdotación: Liderazgo y valores, celebrado en Madrid los días 12-14 de abril de 2007.*

Ponencia: *Liderazgo de mujeres de Casas Reales en la España Moderna.*

(2007) Miembro del Comité Organizador y del Comité Local del II Seminario Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) “Historia y feminismo”: *La historiografía feminista francesa y su influencia en España*, celebrado en Madrid los días 8-9 de junio de 2007.

(2005-2006) Miembro del Comité Organizador y del Comité Científico del XIII Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM): *La Historia de las mujeres: perspectivas actuales*, celebrado en Barcelona los días 19-21 de octubre de 2006.

(2004-2005) Miembro del Comité Organizador y del Comité Local del I Seminario Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) “Historia y feminismo”: *Joan Scott y la historiografía feminista en España*, celebrado en Madrid (CSIC) los días 6-7 de mayo de 2005.

(2004) Ponente invitada en el XV Simposio Internacional de la Asociación de Didáctica de las Ciencias Sociales: *Formación de la ciudadanía: Las TICS y los nuevos problemas*, celebrado en Alicante los días 30 de marzo-2 de abril de 2004.

Ponencia: *El género, categoría de análisis en la enseñanza de las Ciencias Sociales.*

(2003) Ponente invitada en las IV Jornadas Interculturales organizadas por AESCO en Tarancón los días 14-21 de noviembre. Ponencia inaugural el 14.

Ponencia: *España como construcción multicultural.*

(2003) Ponente invitada en el XI Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM): *La Historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, celebrado en Valladolid los días 7- 9 de mayo.

Ponencia: *Impacto de la Historia de las mujeres en la docencia.*

(2003) Comunicaciones en el XIV Simposio de Didáctica de las Ciencias Sociales: *El Patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*, celebrado en Cuenca (UCLM).

Título de la comunicación (1): *La ciudad, espacio para el aprendizaje de Ciencias Sociales y valoración del patrimonio heredado.*

Título de la comunicación (2): *Uso didáctico del legado histórico conservado en los archivos.* (En colaboración con F. González Marzo).

(2003) Comunicación en el *I Congreso Mujer y Deseo: representaciones y prácticas de vida*, celebrado en la Universidad de Cádiz.

Título de la comunicación: *Deseo y honra de las mujeres en la España Moderna: Ficción y reclamaciones del amor burlado.*

(2003) Coordinación de Mesa Redonda en el *I Congreso Mujer y Deseo: representaciones y prácticas de vida*. Universidad de Cádiz.

(2001) Ponente invitada en el I Seminario Internacional Mujer y Superdotación: *Situación actual de las mujeres superdotadas en la sociedad*, celebrado en Madrid. 8 de mayo

Ponencia: *Discurso y realidad de las mujeres con alta capacidad en diferentes contextos.*

(2000) Comunicación en el *Congreso Internacional Conmemorativo del 225 aniversario del nacimiento de Frasquita Larrea y Aherán: Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*, celebrado en El Puerto de Santa María (Cádiz).

Título de la comunicación: *La Casa de Recogidas de Cuenca (1776-1847): desobediencias, delitos y penas de las mujeres entre la Ilustración y el Liberalismo.*

(1999-2000) Miembro del Comité Científico del XI Simposium Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales: *Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales*, celebrado en Huelva en abril del año 2000.

(1998-1999) Miembro del Comité Científico del X Simposium Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales: *Un currículo de Ciencias Sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué*, celebrado en Logroño en marzo del año 1999.

(1995-1996) Miembro del Comité organizador del 5º Congreso del Libro de Texto y materiales didácticos en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, celebrado en Madrid en 1996.

(1996) Comunicación en el 5º Congreso del Libro de Texto y materiales didácticos en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, celebrado en Madrid.

Título de la comunicación: *Un proyecto de Conocimiento del Medio para el área de Ciencias de la naturaleza* (en colaboración con J.G. Morcillo Ortega).

(1996) Comunicación en el 5º Congreso del Libro de Texto y materiales didácticos en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, celebrado en Madrid.

Título de la comunicación: *Un proyecto para el desarrollo de un pensamiento histórico en el área de Conocimiento del Medio* (en colaboración con F. González Marzo).

(1995) Comunicación en la *II Universidad de Verano: Hacia una pedagogía de la Igualdad*, celebrada en Palencia los días 16 - 21 de julio de 1995.

Título de la comunicación: *Imágenes de lo femenino: De la pintura a la historia de las mujeres.*

(1993) Comunicación en el *V Symposium de Didáctica de las Ciencias Sociales*, organizado por el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Valladolid y celebrado en Burgos los días 31 de marzo, 1-3 de Abril de 1993.

Título de la comunicación: *Los archivos municipales en la enseñanza de la Historia* (en colaboración con J. Anadón, F. González y M.A. Villanueva).

(1987) Comunicación en las *VI Jornadas de Investigación Interdisciplinaria: El trabajo de las mujeres: Siglos XVI-XX*. (en colaboración con J. Anadón)

Título de la comunicación: *El profesorado femenino de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid. 1858-1900.*

(1986) Comunicación en *I Jornadas sobre Madrid en la sociedad del siglo XIX*, celebrada en Madrid (en colaboración con J. Anadón)

Título de la comunicación: *La formación de maestras en la Escuela Normal Central. 1858-1900.*

(1985) Comunicación en el *II Simposio de enseñanza e historia de las ciencias*, organizado por la Asociación de Historia de la Ciencia y celebrado en Pamplona (en colaboración con J. Anadón).

Título de la comunicación: *La Escuela Normal de Maestras, Central del reino. 1858-1900.*

(1985) Comunicación en el *Simposio hispano-luso-norteamericano de Historia*, organizado por el Comité Conjunto Hispano-norteamericano para la cooperación cultural y educativa, el Departamento de Historia Contemporánea del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies. Madrid, 10-12 de junio de 1985.

Título de la comunicación: *Divulgadores de imagen de los Estados Unidos en España en el siglo XIX.*

CONFERENCIAS Y CURSOS DESARROLLADOS POR INVITACIÓN EN DIVERSAS INSTITUCIONES:

(2023): Las Hijas de Juana I de Castilla: educación, sentido dinástico y coleccionismo, en *Los martes de la Academia*, Real Academia Conquense de Artes y Letras, Cuenca, 7 de marzo de 2023.

(2020) Las mujeres en la Historia de España. Curso de 30 horas desarrollado en IES-Abroad. Madrid. Enero-mayo.

(2019): Las mujeres en la Historia de España. Curso de 30 horas desarrollado en IES-Abroad. Madrid. Enero-mayo.

(2019): Coordinación del Curso Género y Enseñanza. Organizado por el Ayuntamiento de Tarancón (Cuenca). Centro de la Mujer de Tarancón. Duración: 5 horas. 30 de abril.

(2018): Educación y redes femeninas en la dinastía Habsburgo-Trastámara en Curso VAR07 del Plan de Formación de Patrimonio Nacional 2018: *La mujer en las colecciones de Patrimonio Nacional. La Casa de Austria.* Palacio Real, 2-5 de octubre. 4 de octubre.

(2018): Museos y enseñanza: conceptos y protagonismo social, en *Curso de Verano de la UNED Recursos didácticos para el aula: La docencia y sus avatares*, dir. por Dra Josefina Méndez. 4 de julio.

(2018): Las mujeres en la Historia de España. Curso de 30 horas desarrollado en IES-Madrid. Enero-mayo.

(2018) Memoria social de pasado desde una perspectiva de género: propuestas para la acción docente, en la *IV Semana de Actividades Interdisciplinares del Máster de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato*, Especialidad de Geografía e Historia, en la Universidad Autónoma de Madrid. 13 de marzo.

(2018) Recuperar la memoria de las mujeres/ Apoyar una sociedad democrática, Colegio Melchor Cano, Tarancón, 12 de febrero

(2017) Las mujeres en España a través de la obra de Emiliano Lozano, Museo Emiliano Lozano, Casa Parada, Tarancón, 7 de marzo.

(2016) Género y museos. Itinerarios para la historia de las mujeres y la creación femenina. Vicedecanato de Extensión Universitaria, Cooperación y Cultura, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Dpto de Didácticas Específicas. Universidad Autónoma de Madrid. 5 de abril.

(2016): Itinerarios en femenino para Museos (IIF/Museos Nacionales, 2009-2016) Participación en la Mesa redonda *Desvelando a las antiguas griegas*”, Museo Arqueológico Nacional, 8 de marzo

(2015): Visibilizando silencios. La violencia de género en las novelas ejemplares de Cervantes, en la *Semana contra la violencia de género*, Biblioteca Luis Ríos, Tarancón (Cuenca), 26 de noviembre.

(2013 a 2017) Las mujeres en la Historia de España. Curso anual de 30 horas desarrollado en IES-Madrid. Enero-mayo.

(2013): Enseñar historia enseñando a historiar, en Curso de verano de la UNED sobre *Didáctica de la Historia*, dir. por Josefina Méndez. Ávila, 10 de julio.

(2013) Coleccionismo y mecenazgo de las mujeres de las Casas Reales españolas (siglos XV-XVIII) en Curso de verano de la UCM: *De la creación a la representación: las mujeres en las artes visuales*, organizado por el Instituto de Investigaciones feministas de la UCM y MAV, El Escorial 3 de julio.

(2013): Imágenes de devoción en la España Moderna: la Virgen de la Leche, en curso: *Religiosidad y prácticas religiosas en la España Moderna. Iconografía, estatuaria y artes suntuarias*, dir. por Leticia Sánchez. Universidad Pontificia, Madrid. 27 de abril.

(2012): Las mujeres en la historia de España. Curso de 40 horas en IES-Madrid, enero-mayo.

(2011) Cultura y educación: el protagonismo de las mujeres a través del arte, en Curso de verano de la UCM: *Museos y visibilización femenina: ¿dónde están las mujeres?* El Escorial, 13 de julio.

(2011) Género y Museos: creación y protagonismo social de las mujeres a través del arte. Museo del Prado, Madrid, 9 de marzo. Conferencia extraordinaria organizada por el Museo para conmemorar el día de la Mujer. (En colaboración con Marian López Fdez. Cao y Asunción Bernárdez).

(2011) La enseñanza de la historia y las ciencias sociales desde la perspectiva de género: un instrumento contra la violencia de género, en *Título de Especialista: Agente para la detección e intervención integral en Violencia de Género*. Facultad de Ciencias de la Información. UCM. 12 de abril.

(2011) Formas cotidianas de la violencia contra las mujeres. En *V Seminario La vida de cada día. El hecho cotidiano en la España Moderna*. Facultad de Geografía e Historia. UCM.

(2011) *Itinerarios en femenino para/en Museos españoles*, en IES –Madrid, 20 de abril.

(2010) Género y enseñanza de las Ciencias Sociales en *Máster de Estudios Feministas* del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, Facultad de Económicas de la UCM, Madrid, 28 de octubre

(2010) La educación desde una perspectiva coeducativa, en *Máster de Estudios Feministas* del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, Facultad de Económicas de la UCM, Madrid, 21 de octubre.

(2010) La enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales como instrumento contra la violencia de género, en Módulo de Educación del Título de especialista “Agente para la detección e intervención integral en violencia de género” organizado en el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

(2010) La pintura, documento para la historia de las mujeres. Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla. En curso dirigido por la Dra Consuelo Flecha. Sevilla, 11 de mayo.

(2010) Discursos y prácticas de la lactación en la Europa Moderna: lactar algo más que nutrir en el IV Seminario Complutense: *Nacer, vivir y morir. El ritmo cotidiano en la España Moderna*. Facultad de Geografía e Historia de la UCM, Madrid, 16 de abril de 2010

(2010) Leer lenguajes escritos e iconográficos desde una perspectiva histórica de género en el II *Máster de Agentes de Igualdad* organizado por el Instituto de la Mujer en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Sesión del 17 de mayo de 2010.

(2010) La educación desde una perspectiva coeducativa: cuestiones generales en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. Abril

(2010) El género como categoría de análisis: enriquecer la mirada sobre la ciencia y su enseñanza en II curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. Abril

(2010) Fuentes documentales para visibilizar la posición social de las mujeres y las relaciones de género en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, en II curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. Abril/mayo.

(2010) Mujeres y relaciones de género en los manuales escolares: propuestas para el análisis e interpretación de los discursos docentes, en II curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM.

(2010) Ejemplos concretos de incorporación de las mujeres como sujetos históricos en la enseñanza de la Historia, en II curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. Abril

(2009) *El protagonismo social de las mujeres en la enseñanza de la Historia: el género como categoría de análisis,* en curso *Mujeres en la Historia: cultura y espacios*, organizado por la Fundación Sánchez Albornoz en Ávila, 16 de julio.

(2009) *Documentos para estudiar las funciones sociales de las mujeres y las relaciones de género en la vida cotidiana,* en curso *Mujeres en la Historia: cultura y espacios*, organizado por la Fundación Sánchez Albornoz en Ávila, 16 de julio.

(2009) *Pintura y enseñanza de la Historia de las mujeres,* en curso *Mujeres en la Historia: cultura y espacios*, organizado por la Fundación Sánchez Albornoz en Ávila, 16 de julio.

(2009) *Voces de mujeres para estudiar el pasado,* en curso *Mujeres en la Historia: cultura y espacios*, organizado por la Fundación Sánchez Albornoz en Ávila, 16 de julio.

(2009) *Cuerpo nutricio: iconografías de la lactación* en curso de verano de la UCM: *Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina*, El Escorial (Madrid). 9 de julio

(2009) La educación desde una perspectiva coeducativa: cuestiones generales en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. 15 de abril.

(2009) El género como categoría de análisis: enriquecer la mirada sobre la ciencia y su enseñanza en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. 15 de abril.

(2009) Fuentes documentales para visibilizar la posición social de las mujeres y las relaciones de género en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. 15 de abril.

(2009) Mujeres y relaciones de género en los manuales escolares: propuestas para el análisis e interpretación de los discursos docentes, en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. 6 de mayo.

(2009) Ejemplos concretos de incorporación de las mujeres como sujetos históricos en la enseñanza de la Historia, en curso *Coeducar en Educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, desarrollado en la Facultad de Educación de la UCM. 6 de mayo.

(2009) Formas de la violencia contra las mujeres en la vida cotidiana, en *Seminario "Entre lo privado y lo público. Formas de la vida cotidiana en la España Moderna"*, desarrollado en la Facultad de Historia y Geografía de la UCM, a propuesta del Departamento de Historia Moderna, entre el 25 y el 27 de marzo. Intervención el 26 de marzo.

- (2009) La pintura como fuente histórica: una perspectiva de género, en curso en CEP de Cuenca, 5 de marzo
- (2008) Educación en igualdad desde la Historia y las Ciencias Sociales, en *Máster para Agentes de Igualdad*, Instituto de la Mujer, Madrid, 11 de enero de 2008. 5 horas
- (2008) Análisis de lenguajes escritos y visuales desde una perspectiva de género, en *Máster para Agentes de Igualdad*, Instituto de la Mujer, Madrid, 10 de enero de 2008. 5 horas
- (2007) Educación en igualdad: una perspectiva de género, en *Máster para Agentes de Igualdad*, Instituto de la Mujer, Madrid, 11 de diciembre de 2007. 3 horas
- (2007) El género como categoría de análisis en la enseñanza de la Historia, en *XXIII Cursos de Formación de Historiadores: Mujeres en la Historia*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 18 de julio de 2007.
- (2007) Recursos para una didáctica de la Historia desde la perspectiva de género, en *XXIII Cursos de Formación de Historiadores: Mujeres en la Historia*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 18 de julio de 2007.
- (2007) Una mirada de género sobre las fuentes iconográficas en el aula en *XXIII Cursos de Formación de Historiadores: Mujeres en la Historia*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 19 de Julio de 2007.
- (2007) Discursos y realidades sobre las mujeres en las fuentes literarias y archivísticas. Aplicaciones prácticas, en *XXIII Cursos de Formación de Historiadores: Mujeres en la Historia*, Fundación Sánchez Albornoz, Ávila, 19 de julio de 2007.
- (2006) Las mujeres en la Historia de Europa: de las sociedades clásicas al liberalismo, curso desarrollado en la Universidad Carlos III, de Madrid, dentro de su programa *Cursos de Humanidades*. 10 horas.
- (2003) La enseñanza de la Historia desde la perspectiva de género en el Seminario *El aula homocentro de investigación e innovación en Ciencias Sociales*, organizado por el ICE de la Universidad de Alicante. 4 horas
- (2003) *La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico*. Curso desarrollado por encargo del CEP de Granada. Huerto Alegre, Granada, 31 de enero-2 de febrero. 20 horas
- (2001) *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Curso desarrollado por encargo del CEP de Teruel los días 18, 19 y 20 de enero. 10 horas
- (1999) Mujeres en la Historia, mujeres en el Arte en el curso *Rincones oscuros de la Historia* organizado por la Asociación Española de Profesorado de Historia y Geografía, sesión de 16 de Abril. 2 horas
- (1998) *Didáctica de la Historia del Arte desde la perspectiva de la Didáctica de la Historia. La obra de arte: Creación personal/Documento Social*. 15 de Julio al 12 de agosto de 1998. Facultad de Artes Plásticas. Universidad Veracruzana. Xalapa (Veracruz). México. Curso financiado por la AEIC. 40 horas
- (1997) *Imágenes para trabajar conceptos y procedimientos en la clase de Historia*. Curso de verano por encargo del I.E.P.S. Madrid, 1-5 de julio de 1997. 30 horas
- (1997) *Fuentes para el estudio de la historia local y la vida cotidiana* en *II Encuentro Provincial de Ciencias Sociales* organizado por el C.E.P. de Jaén. Jaén, 23 de enero. 4 horas.

(1996) *Planteamientos didácticos en la enseñanza de la historia. La utilización de la pintura como documento histórico*. Curso desarrollado por encargo del CEP del Campo de Gibraltar. La Línea de la Concepción, 7-8 de marzo. 8 horas

(1996) Pintura, protagonismo femenino e historia de las mujeres, en Curso de doctorado *Desconstrucción de criterios artísticos. La resignificación de las mujeres en el arte occidental*, coordinado y dirigido por Marian Cao, organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes, 29 de febrero. 3 horas.

(1996) Los hechos de las mujeres a través de la imagen en *Curso de doctorado Desconstrucción de criterios artísticos. La resignificación de las mujeres en el arte occidental*, coordinado y dirigido por Marian Cao, organizado por el Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes, 12 de noviembre. 3 horas

(1996) *La pintura como fuente histórica*: Curso desarrollado por encargo del CEP de Ceuta. Ceuta, 4-8 de noviembre. 20 horas

(1996) *La pintura como fuente histórica*, en *Curso para actualización del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria Obligatoria*, organizado por la Junta de Andalucía a través del CEP de Granada, Granada, 16 de septiembre. 6 horas

(1996) *La pintura como fuente histórica*, en *Curso para actualización del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria Obligatoria*, organizado por la Junta de Andalucía a través del CEP de Cádiz, Cádiz, 18 y 19 de septiembre. 10 horas

(1996) *La imagen como recurso en el aula de Historia* en el curso *Didáctica e innovación en Ciencias Sociales: Geografía, Historia e Historia del Arte*. Curso de verano de la UNED, Valdepeñas, 7 de julio, 2 horas.

(1996) La Historia de la historia y el protagonismo femenino, en Curso de la U.E. sobre *Educación Ambiental*. Facultad de Educación, Madrid, 3 de julio. 2 horas.

(1996) Fuentes para el estudio de la vida cotidiana, en *Curso para actualización del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria Obligatoria*, organizado por la Junta de Andalucía a través del CEP de Jaén, Úbeda, 24-25 de septiembre. 10 horas.

(1996) El papel de las mujeres en la Historia, en *Curso de Educación Ambiental* patrocinado por la U. E. y la Comunidad Autónoma de Madrid. Facultad de Educación, Madrid, octubre. 2 horas.

(1995) Recursos para la clase de Historia en el curso *Fuentes, recursos y materiales didácticos para la enseñanza de la Geografía, la Historia, el Arte y las Ciencias Sociales* (3 al 7 de julio de 1995). Curso de Verano de la UNED dir, por C. Domínguez. Mérida, 4 de julio. 2 horas.

(1995) Los contenidos procedimentales en el área de Ciencias Sociales. El recurso de las fuentes históricas en el curso *Archivos y didáctica de las Ciencias Sociales*, CEP de Burgos, 6 de marzo. 3 horas.

(1995) La pintura como fuente histórica para el estudio de la mujer como sujeto histórico, en el Curso de Doctorado: *Desconstrucción de criterios artísticos: La resignificación de la mujer en el Arte Occidental*, dir. por Marian López F. Cao, Facultad de Bellas Artes, 2 de marzo. 2 horas.

- (1995) La pintura como fuente histórica en Curso sobre Procedimientos. CEP de Granada. 20, 21 y 22 de abril. 9 horas.
- (1995) La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico en *Curso para actualización del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria Obligatoria*, organizado por la Junta de Andalucía a través del CEP de Granada. Granada, 21 de septiembre. 3 horas
- (1995) La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico en *Curso para actualización del profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Secundaria Obligatoria*, organizado por la Junta de Andalucía a través del CEP de Jaén. Baeza, 28 de septiembre. 4 horas.
- (1995) La mujer a través de la pintura. Educación no sexista desde el área de Conocimiento del Medio y CC.SS. en Curso sobre *Educación en Valores y Coeducación*, CEP de Teruel, 28 de abril. 2,30 horas.
- (1995) Enseñar Historia en la E.S.O., CEP de Coslada, 21 de febrero y 7 de Marzo. 6 horas.
- (1994) Recursos didácticos para la adquisición de conceptos en Historia en Curso: *Conocimiento del medio y Ciencias Sociales* (18-22 de julio de 1994). Curso de Verano de la UNED, dir. por C. Domínguez. Ávila, 21 de julio. 2 horas.
- (1993) Utilización didáctica de exposiciones y Museos en Curso: *Didáctica de la Geografía, de la Historia y de las Ciencias Sociales* (12 al 16 de julio de 1993). Curso de Verano de la UNED dir. por C. Domínguez . Ávila, 14 de julio. 1 hora.
- (1993) Obstáculos epistemológicos y didácticos en el tratamiento de la Historia en el aula en el curso ACD, Modalidad B : *Los contenidos procedimentales en la enseñanza de la Historia*, desarrollado en el CEP de Teruel, 2 y 3 de febrero. 4 horas
- (1993) Métodos de trabajo en la clase de Historia en Curso: *Didáctica de la Geografía, de la Historia y de las Ciencias Sociales* (12 al 16 de julio de 1993). Curso de Verano de la UNED dir. por C. Domínguez. Ávila, 16 de julio. 2 horas.
- (1993) *Los temas transversales: Educar para la igualdad de oportunidades* en el Curso *Temas transversales*, organizado por el CEP de Alcalá de Henares, 24/10/93 a 9/12/93, y desarrollado en el Colegio Público de Meco, 17 de noviembre. 3 horas.
- (1993) *Enseñanza de la Historia: Problemas, recursos y metodología* en el curso *Las CC. Sociales, Geografía e Historia, en la E.S.O. Algunas vías de trabajo*, organizado en colaboración con el CEP de Alcorcón y desarrollado los días 24 y 29 de noviembre. 6 horas
- (1992) *La enseñanza de la Historia: Problemas, fuentes, metodología* en el Curso: *Del estudio del medio a las Ciencias Sociales en los distintos niveles del sistema educativo* (6-10 de julio de 1992), Curso de Verano de la UNED dirigido por C. Domínguez. Ávila, 8 de julio. 2 horas.
- (1992) Aproximación a los problemas de la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Recursos y estrategias en el *Curso de Formación de Asesores/as de los Centros de Profesores (Ciencias Sociales, Geografía e Historia)*, organizado por el MEC y desarrollado en el CEP de Teruel, 11 de febrero. 6 horas
- (1991) *Problemas de aprendizaje de la Historia en la Enseñanza Obligatoria. Ideas para aprovechar didácticamente los recursos que ofrece el Medio* en el curso *Fundamentación teórica e implicaciones metodológicas de la globalización en el DCB: Una propuesta innovadora*, celebrado en el CEP de Tarancón (Cuenca), del 14 de enero al 25 de Febrero (Curso ACD, Modalidad B). 4 horas.

(1991) *La imagen como recurso en la explicación de conceptos del área de Ciencias Sociales*. En el curso desarrollado por encargo del *Seminario de Ciencias Sociales del CEP de Teruel*. Calamocha, 28 y 29 de noviembre de 1991. 6 horas.

(1991) El aprendizaje en Ciencias Sociales en el curso *El área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales en la E.S.O.* Curso desarrollado por encargo del CEP de Alcalá de Henares entre los días 25 de febrero a 10 de Abril. 2 horas

(1991) Aproximación a los problemas de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Recursos y estrategias didácticas. en *Curso de Formación de Asesores de Centros de Profesores (Ciencias Sociales)*, organizado por el MEC y desarrollado en el CEP de Teruel del 19/2/1991 al 6/3 1991. 5 horas.

(1991) Aproximación a los problemas de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Recursos y estrategias didácticas, en el curso *Comentario de textos históricos* celebrado en el CEP de Tarancón entre el 6 y el 22 de mayo de 1991. 9 horas (Días 6, 8 y 13 de mayo).

(1990) El área de Historia y su problemática en la E.S.O. en el curso: *El área de Geografía, Historia y Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria*, desarrollado en el CEP de Coslada. 3 horas.

(1990) Didáctica de la Historia. Curso desarrollado por encargo del *Seminario de Ciencias Sociales del CEP de Teruel*. Teruel 2 y 3 de marzo. (En colaboración con J. Anadón). 7 horas

(1986) La Escuela Normal de Maestras Central del Reino (1882-1900), Conferencia en 125 Aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería. Almería, 22 de mayo.

(1981) *Ciencias Sociales en el ciclo superior de E.G.B.* Curso desarrollado por encargo de la IIIª Escuela de Verano de Albacete. Albacete, 6 al 10 de julio. 8 horas (En colaboración con Juana Anadón).

(1980) *Las Ciencias Sociales en la E.G.B.* Curso desarrollado por encargo de la IIª Escuela de Verano de Albacete. Albacete, del 7 al 11 de julio. (En colaboración con Juana Anadón). 8 horas

OTROS MÉRITOS:

- Reconocimiento del Ayuntamiento de Tarancón, el 8 de marzo de 2024, por “*su contribución al conocimiento feminista del municipio*”
- Académica electa de la *Real Academia Conquense de Artes y Letras (RACAL)* el 8 de febrero de 2024. Discurso de ingreso el 25 de febrero de 2025.
- Académica de la *Academia de Ciencias Sociales y Humanidades de Castilla La Mancha* desde enero de 2024.
- (2021) Miembro de la *Comisión organizadora del 100º Aniversario del nombramiento de Tarancón como “noble ciudad”*.
- Evaluadora de artículos para diferentes Revistas (*Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia, Ex Aequo, Revista de Educación, Revista de Historia Moderna (UCM)*).
- *Premio de Igualdad 2017* en Tarancón –Cuenca-.
- (2018) Presentación de la *Performance* de la artista Eva Garrido en el Museo Emiliano Lozano de Tarancón (Cuenca)
- (2017) Presentación de la *Exposición de María Fernández de Terán* en el Museo Emiliano Lozano de Tarancón (Cuenca)

- (2016-2017) Miembro de la *Comisión Organizadora del X Aniversario de la Colección Emiliano Lozano: Arte y cultura de Tarancón en Femenino*
- (2016): Miembro del Jurado del Premio *Aula Isabel Torres*, Universidad de Cantabria, concedido en 2017.
- (Desde 2015) Miembro del Comité científico de la revista portuguesa de la Asociación Portuguesa de Estudios de Mujeres (APEM) *Ex -Aequo*
- (2011-2017) Miembro del Consejo Asesor de la Serie *Género* de la Editorial Fundamentos, Madrid.
- Miembro del Comité científico de la Revista *Arteterapia*
- (2010- 2014): Coordinadora de la asignatura *Coeducación* en el Máster de Estudios Feministas del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM
- Asesora científica del proyecto de Museo virtual *Patrimonio en femenino* desarrollado por el Ministerio de Cultura e inaugurado el 8 de marzo de 2011. http://www.mcu.es/novedades/2011/novedades_patrimonio_femenino.html
- (2010): Miembro de la Comisión Gestora del Convenio Ministerio de Cultura- Rectorado de la UCM, realizado a instancias del Instituto de Investigaciones Feministas, para la incorporación de la perspectiva de género en cuatro Museos de Madrid (Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Museo del Traje y Museo del Prado).
- (2009): Secretaria académica del curso *Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina*, desarrollado en los Cursos de verano de la UCM bajo la dirección de M^a Ángeles López F. Cao. El Escorial (Madrid), 5-9 de julio 2009.
- (2009 y 2010): Organización y dirección del I y II cursos *Coeducar en educación Primaria y Secundaria: una perspectiva multidisciplinar*, en el marco del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM, con la colaboración de la Facultad de Educación. Desarrollado en la Facultad de Educación- Centro de Formación del Profesorado (UCM) en los meses de abril y mayo de 2009 y 2010.
- Profesora invitada en IES-Madrid para desarrollar un ciclo semestral de conferencias-Semestre de primavera- sobre *Las mujeres en la Historia de España* los años 2004 a 2014 y 2018- 2021.
- Profesora invitada en la Universidad de Mayores de la Universidad Complutense de Madrid para impartir el curso *Mujeres en la Historia: un protagonismo social olvidado*. Cursos 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007/2008 y 2008/2009
- *Miembro de la Junta de Facultad y del Claustro de la UCM* en diversas legislaturas.
- Impulsora del *Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE)* en la Facultad de Educación de la UCM. Coordinadora del mismo desde su fundación en 2006 hasta 2022.
- (2004-2009) Puesta en marcha de *Asignaturas piloto* desde el inicio del proyecto en la UCM (*Historia de España y su didáctica*)
- (2001-2009)-*Ponente en los Seminarios de Didáctica de Geografía e Historia* en los cursos para la Obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) organizados por el ICE de la UCM.
- (2006) Profesora invitada en la Universidad Carlos III de Madrid, para impartir el curso *Las Mujeres en la Historia de Europa: de las Sociedades Clásicas al Liberalismo*.
- (2004-2008) *Vocal en la Junta Directiva* de la Asociación Española para la Investigación de la Historia de las Mujeres (AEIHM) en los periodos 2004-2006 y 2006-2008.

- (2003) Representante de la Universidad Complutense en la *Comisión Rectora* para el desarrollo de las *Prácticas del Alumnado Universitario de Magisterio, Pedagogía y Psicopedagogía*.
- (1998-2000) *Vocal en la Junta Directiva de la Asociación de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales* en el periodo 1998-2000
- (1990-1993) *Directora de la Sección Departamental de Didáctica de las Ciencias Sociales*, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. *María Díaz Jiménez* (Universidad Complutense de Madrid), desde el 11 de diciembre de 1990 hasta la desaparición de dicha sección por constitución de un centro único en la Facultad de Educación- Centro de Formación del Profesorado.
- (1998) Profesora invitada en la Facultad de Artes Plásticas de Xalapa (Universidad Veracruzana) para desarrollar el curso *Didáctica del Arte desde la perspectiva de la Didáctica de la Historia*. Curso de 40 horas dirigido a Formación permanente del profesorado. *Presentado al Programa de Cooperación Interuniversitaria E.A1.98 para Profesores Universitarios*, fue seleccionado y financiado por la AECI).
- (1989) Coordinadora del 2º *Curso de Formación de Formadores de Ciencias Sociales*, organizado por el MEC en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, y desarrollado en la Escuela Universitaria "María Díaz Jiménez". Miembro de la Comisión de Seguimiento y de la Comisión de Evaluación en representación de la Universidad Complutense.
- (1981) Profesora Agregada de Escuela Universitaria, área de Geografía, Historia y Arte, por concurso-oposición (nº 2 de la promoción).
- (1979) Profesora, previo concurso de méritos, en la Cátedra de Iberística de la Universidad de Varsovia (Polonia). Curso de verano de 100 horas para alumnado de 2º curso de Iberística.
- 1976: Ingreso como Profesora Contratada (PNN) a tiempo completo en la Cátedra de Geografía e Historia de la Escuela Universitaria "María Díaz Jiménez" de la Universidad Complutense de Madrid.
- (1975-76) Docencia de Geografía e Historia en Educación Primaria (cursos 6º, 7º y 8º de EGB). Colegio Melchor Cano, Tarancón –Cuenca- .
- 1974-75): Docencia en Historia (4º curso) e Historia del Arte (6º curso) en Bachillerato. Colegio de Mercedarias de la Caridad. C/ Alfonso XIII nº 165, Madrid.
- 1975-1978: Beca de investigación del INAPE.