



## CV RESUMIDO

	<b>Apellidos y nombre</b>	José Andrés BALLESTEROS PAENCIA		
	<b>Despacho</b>	<b>Teléfono fijo</b>	<b>Correo electrónico</b>	
			josballe@ucm.es	
	<b>Departamento</b>	Departamento de Periodismo y Nuevos Medios		<b>Sexenios</b>
	<b>Categoría profesional</b>	Profesor Asociado		
	<b>Código Orcid</b>	0000 – 0003 – 1581 - 1343		
	<b>Scholar</b>			
	<b>Web/blog/pág. personal</b>			

### FORMACIÓN

(año, titulación, institución)

Título	Año	Institución
Licenciado en Imagen y Sonido	1992	Universidad Complutense de Madrid
Doctor en Periodismo	2015	Universidad Complutense de Madrid

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

(puesto, funciones, empresa, periodos)

Puesto	Funciones	Empresa	Período
Redactor gráfico	Fotógrafo	Agencia EFE	1998-2020
Redactor jefe área de Fotografía	Gestión fotógrafos España-América	Agencia EFE	2020-2022
Subdirector Departamento Audiovisual	Gestión producción audiovisual España-América	Agencia EFE	2022-actualidad

### EXPERIENCIA DOCENTE

(asignaturas, especialización, habilidades)

Puesto	Funciones	Entidad	Período
Profesor Asociado	Clases de Fotografía (fotografía informativa). Grado Periodismo.	Universidad Complutense de Madrid	2015-actualidad
Profesor Asociado	Clases de Fotografía (fotoperiodismo, fotografía de prensa). Grado Periodismo.	Universidad Antonio de Nebrija	2001-2015
Profesor	Clases de fotografía a alumnos con discapacidad intelectual	Fundación Achalay-Universidad Complutense de Madrid	2020-2022
Profesor	Clases de fotografía en Máster	Universidad	2014

	Universitario en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia	Carlos III de Madrid	
Profesor	Clases de fotografía en 'Jornadas Técnicas: comportamiento del fotoperiodista en zonas de conflicto'	CIFP José Luis Garcia	2015
Profesor	Clases módulo fotografía en 'Máster en periodismo de agencia'	Universidad Juan Carlos I	2014-2018
Profesor	Clases módulo fotografía en 'Máster en periodismo de agencia'	Universidad Carlos III-Agencia EFE	2018-2024
Profesor	Clases fotoperiodismo en 'Master en fotografía PhotoEspaña'	Photoespaña	2023

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

(líneas, proyectos, etc.)

1. Nombre del proyecto: **Aula Nebrija BMS España de Periodismo de anticipación de salud**

Entidad/es financiadora/s: BMS

2. Nombre del proyecto: **Aula Nebrija MSD de Comunicación y Ciencias de la Salud 2019-20**

Entidad/es financiadora/s: SANOFI PASTEUR MSD, SA

3. Nombre del proyecto: **Aula Nebrija Romero de Desarrollo Sostenible y Comunicación Ambiental**

Entidad/es financiadora/s: Plásticos Romero

4. Nombre del proyecto: **Aula Abierta Cicloplast-Nebrija del reciclado del plástico, comunicación y educación ambiental**

Entidad/es financiadora/s: Cicloplast

### PUBLICACIONES

(últimos 5 años)

1. JOSE ANDRES BALLESTEROS PALENCIA. Voces cualificadas: opiniones. 1, Editorial Dykinson, 12/02/2019.

ISBN 978-84-9148-863-7. Depósito legal: M-8599-2019.Colección: Aula Nebrija – MSD

2. JOSE ANDRES BALLESTEROS PALENCIA; Juan Carlos Gómez Muñoz. 'Contenidos gráficos generados por

fotógrafos ciudadanos y publicados en los medios. El caso del fotógrafo Jacobo Méndez Díez en El País'. Miguel

Hernández Communication Journal. pp. 337 - 357. 31/07/2018. ISSN 1989-8681

3. JOSE ANDRES BALLESTEROS PALENCIA. La gestión del editor gráfico en las agencias internacionales de prensa. Editorial Dykinson, 01/09/2016. ISBN 978-84-9085-853-0

4. AUTORES VARIOS; JOSE ANDRES BALLESTEROS PALENCIA. 'Felipe VI: la vida del Rey en 100

imágenes'.

(España): AGENCIA EFE, S.A., 14/09/2014. ISBN 978-8489614345

5. AUTORES VARIOS; JOSE ANDRES BALLESTEROS PALENCIA. '75 años, 75 fotos del Rey'. (España):

AGENCIA EFE, S.A., 20/01/2013. ISBN 9788489614291

Sus fotografías, distribuidas a través del servicio gráfico de la Agencia EFE se han publicado en medios nacionales como El País, El Mundo, El Periódico de Cataluña y extranjeros como Paris Match, The Sunday Times, La República, Le Monde. Asimismo, sus imágenes más recientes formaron parte de numerosas exposiciones:

1. Descripción: Inclusión de 1 fotografía en exposición 'Felipe VI, una década en la historia de la corona de España.

2. Descripción: Inclusión de 1 fotografía en exposición 'Un siglo de fotoperiodismo judicial en Las Salesas' de un total de 32 imágenes.

3. Descripción: Inclusión de 12 fotografías en exposición 'Las costuras femeninas de la moda de España 1930 – 2018'

4. Descripción: Inclusión de 6 fotografías en exposición 'Historia de los Premios Goya'

5. Descripción: Inclusión 1 fotografía en exposición 'Escaños'