



MÁSTER UNIVERSITARIO EN PERIODISMO MULTIMEDIA PROFESIONAL UCM

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER. **PROYECTOS AUDIOVISUALES/MULTIMEDIA.** **CALIFICACIÓN DEL TUTOR**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TÍTULO TRABAJO:

| | | | |
|--|--|--|----------|
| 1. Normativa (5%) | Cumple con todos los puntos de la normativa en cuanto a presentación de la memoria, número de páginas, resumen, formato, duración y estructura de los audiovisuales y multimedia presentados, etc. indicados en la Guía de TFM del Máster. | | |
| 2. Investigación previa y memoria (20%) | El proyecto cumple con los requisitos de una investigación previa que sirvan de fundamento y soporte al audiovisual/multimedia desarrollado. La relevancia, precisión y profundidad del contenido presentado en la memoria. Se profundiza en los ámbitos de especialización periodística correspondiente, se consultan proyectos previos similares, etc. Mantiene una redacción adecuada, riqueza de vocabulario, etc. La memoria explica adecuadamente el proceso de <i>making of</i> del proyecto, explicando sus fases, indicando herramientas y softwares empleados, e incluyendo una valoración crítica de los logros, dificultades y puntos de mejora. | | |
| 3. Criterios de valoración cualitativa: estructura y contenidos (60%) | <i>Tanto si es proyecto audiovisual como multimedia, o ambos, se valora aquí la calidad del proyecto según los criterios específicos correspondientes. Convendrá ampliar, reducir y adaptar estos criterios a la especificidad de cada proyecto.</i> | | |
| | Proyectos audiovisuales | Proyectos multimedia | % |
| | Preproducción: realización de contactos, acreditaciones, diseño y desarrollo del guión, plan de grabación, etc. | Calidad Técnica: Se evalúa la calidad del audio, vídeo, imágenes, y gráficos. Esto incluye la resolución, claridad, edición, efectos especiales, y uso de tecnologías apropiadas (CMS, LMS, etc.). | |
| | Contenidos: el audiovisual aporta conocimientos nuevos/originales, se fundamenta en fuentes, y, en general, cumple con las exigencias mínimas de un trabajo de su naturaleza (periodística, divulgativa). Incluye la investigación y exactitud de la información. | Contenido: el multimedia, se fundamenta en fuentes, y, en general, cumple con las exigencias mínimas de un trabajo de su naturaleza (reportaje periodístico, divulgativo, etc.). Incluye la investigación y la exactitud de la información. | |
| | Grabación: solvencia técnica y narrativa de los encuadres (tamaño, foco, luz, etc.) | Creatividad e Innovación: Originalidad en el enfoque, la creatividad en el diseño y la innovación en el uso de medios y recursos. | |
| | Edición: solvencia técnica y narrativa del montaje (fluidez narrativa, ritmo, pertinencia de los cambios de plano, uso de la banda sonora, etc.) | Narrativa y Estructura: La claridad y coherencia de la historia o mensaje, la estructura lógica del contenido y el flujo narrativo. | |
| | Distribución/exhibición: valoración, si procede, de la inclusión del vídeo en portales multimedia o en otros entornos de exhibición | Interactividad y Usabilidad: Facilidad de uso, navegación intuitiva y la interacción del usuario con el contenido. Incluye, además, alineación con el objetivo del proyecto y la capacidad de captar y mantener la atención del público. | |
| | Otros: originalidad de la propuesta, pertinencia del enfoque con el que se aborda el proyecto, etc. | Diseño Visual y Estético: Uso del color, tipografía, composición, estructura y otros elementos de diseño gráfico. | |
| | TOTAL, Valoración cualitativa: estructura y contenidos | | |
| 4. Evaluación continua (15%) | El estudiante ha mantenido un contacto continuado con el tutor, asistiendo con regularidad a las tutorías propuestas, y mostrando una actitud adecuada en cuanto a intercambio de ideas, aceptación de propuestas, proactividad e iniciativa propia, etc. | | |

INFORME CUALITATIVO DEL TUTOR (*Breve resumen en texto de la valoración del trabajo*)

Cumplimentar la siguiente tabla según las evaluaciones recogidas en la rúbrica/tabla anterior, Calcular la calificación final en función de los porcentajes asignados a cada categoría:

| CATEGORÍAS | CALIFICACIÓN |
|---|--------------|
| 1. Normativa (5%) | |
| 2. Investigación previa y memoria (20%) | |
| 3. Valoración cualitativa: estructura y contenidos (60%) | |
| 4. Evaluación continua y tutorías (15%) | |
| | |
| CALIFICACIÓN FINAL TUTOR (100%) | |

TUTOR: _____

FIRMADO: _____