

---

**TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO**

Curso Académico 2024-25

**DATOS GENERALES**

Plan de estudios: 0851 - GRADO EN PERIODISMO (2010-11)

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6.0

**COORDINADORA DE LA ASIGNATURA:** Prof. Marian Chaparro Domínguez

**PROFESORADO:**

- Prof. Alfonso Bauluz de la Iglesia
- Prof. Marcos Mayo Cubero
- Prof. Montse Mera Fernández
- Prof. Ana del Paso Gallego
- Prof. Olga Pérez Arroyo
- Prof. Manuel Tapia Zamorano
- Prof. Marian Chaparro Domínguez (solo práctica)
- Prof. Virginia Linares Rodríguez (solo práctica)
- Prof. Montse Morata Santos (solo práctica)

---

**SEMESTRE:**

1 y 2.

**OBJETIVOS:**

Delimitar el concepto de periodismo frente a las demás modalidades de comunicación social e información: publicidad, propaganda, relaciones públicas, espectáculo, infoentretenimiento y otros.

Distinguir los principales géneros periodísticos y sus criterios básicos de diferenciación. Conocer los principales componentes y pautas de ejercicio de los géneros informativos o referenciales-expositivos.

Diferenciar las principales unidades morfológicas de estructuración y distinción de los textos periodísticos en prensa. Taxonomía de componentes textuales.

Identificar y analizar los fundamentos del profesionalismo periodístico: principios y tareas de la recopilación, elaboración y exposición pública del reportero profesional.

Práctica básica de redacción periodística de textos informativos.

**COMPETENCIAS:**

**Generales-Transversales**

Utilizar correctamente el lenguaje oral y escrito y capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en la comunicación verbal y no verbal.

Capacidad para buscar, seleccionar, interpretar y analizar textos y documentos (capacidad analítica, sintética y crítica).

Iniciativa, creatividad, credibilidad, honestidad, imagen, espíritu de liderazgo y responsabilidad tanto de modo individual como corporativo.

Capacidad para explicar y relacionar conocimientos.

Capacidad para experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de métodos y técnicas aplicados.

Conocimiento y aplicación de los principios de libertad e igualdad (género, capacidad /discapacidad, origen, condición, etc.) entre los seres humanos en el tratamiento de la información periodística y divulgativa.

Conocimiento, defensa y difusión de los derechos humanos y garantías constitucionales en las informaciones periodísticas y divulgativas que lo exijan.

Capacidad para saber ejercer, en su caso, las garantías constitucionales que reconocen las libertades de empresa, de información y de expresión diferenciando los productos informativos de otros productos meramente comunicativos.

Capacidad para actuar defendiendo una cultura de la paz y respetando los derechos fundamentales en los procesos de la comunicación pública, en concreto la igualdad entre mujeres y hombres en todos los tratamientos informativos, interpretativos, dialógicos y opinativos de la comunicación periodística.

### **Específicas**

Conocer las principales corrientes y teorías en Comunicación, Información y Periodismo.

Capacidad para aplicar adecuadamente los criterios de selección de hechos y asuntos para la información periodística según el enfoque del interés general y del interés público.

Capacidad para sintetizar la información en titulares adaptados a todo tipo de soportes (prensa, audiovisuales, webs, móviles).

Conocer los procedimientos para seleccionar y acceder a las fuentes de información, tanto humanas como documentales, y utilizar la red con criterio periodístico para la búsqueda y selección de información, datos, documentos y cualquier otro tipo de registro.

### **CONTENIDOS TEMÁTICOS:**

Tema 1. Estilo, concepto y modalidades de los géneros periodísticos.

Tema 2. Concepto de noticia. Características y atributos de la noticia. Acontecimiento y no-acontecimiento.

Tema 3. Morfología de la noticia y su redacción. El enfoque de la noticia. El sentido del *lead* o primer párrafo.

Tema 4. El proceso de selección de los temas. Los nuevos *gatekeepers* y *news-making*. Noticias programadas, inventadas y provocadas. La responsabilidad social del periodista.

Tema 5. Los libros de estilo de los medios periodísticos españoles. Funciones y utilidad.

Tema 6. Los elementos del titular en la noticia. El criterio noticioso. Jerarquización de los datos. Correspondencia entre el título y el primer párrafo.

Tema 7. Estructura y organización del texto informativo: párrafos, transiciones y nexos.

Tema 8. Las fuentes de la información periodística: valor y tipologías.

Tema 9. La referencia a las fuentes. Las citas y sus atribuciones.

Tema 10. Las nuevas formas del relato noticioso en la era de Internet: nuevos medios en la era digital.

Tema 11. El papel de las agencias de noticias.

Tema 12. Rutinas organizativas y lógica mediática en la producción industrial de la información periodística.

### **ACTIVIDADES DOCENTES:**

---

### Clases teóricas

La docencia se impartirá de forma 100% presencial. Esta asignatura tiene un desdoble de prácticas a mitad del cuatrimestre, que también será 100% presencial. En el desdoble, la clase se dividirá en dos grupos por orden alfabético, que serán atendidos por dos profesores/as distintos/as. No se permite realizar cambios de estudiantes entre los grupos.

### Método docente

1. Explicación de los fundamentos teóricos con herramientas visuales e informáticas.
2. Estudio y trabajo personal tutelado.
3. Ejercicios prácticos de resolución de ejemplos y supuestos.
4. Ejercicios de escritura periodística.
5. Ejercicios de autoevaluación y/o pruebas de conocimiento y comprensión.
6. Tutorías individuales y en grupo (seminarios) para abordar cuestiones teóricas y metodológicas que requieran insistir o aclarar aspectos importantes. Ofrecerán apoyo y asesoramiento personalizado para abordar las tareas encomendadas en todas las actividades formativas. El profesor aprovechará estas tutorías para desarrollar su papel proactivo en la docencia con el fin de lograr los objetivos propuestos.

### EVALUACIÓN:

El 40% de la nota de la asignatura se corresponde con la parte teórica y el 60%, con la parte práctica, que se desarrolla en el desdoble. Las pruebas finales de evaluación, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, se celebrarán de forma presencial.

Si el/la estudiante aprueba una de las dos partes de la asignatura en la convocatoria ordinaria, se guardará dicha calificación para la extraordinaria de ese curso académico, de forma que solo tendrá que presentarse a la parte suspensa en extraordinaria. Si en esa convocatoria extraordinaria suspendiera cualquiera de las dos partes, no aprobaría la asignatura, por lo que el curso siguiente tendría que volver a matricularse en la asignatura.

Dada la naturaleza de esta asignatura, una escritura deficiente o con errores ortográficos será motivo suficiente para el suspenso.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Casals, M. J. (2005). *Periodismo y sentido de la realidad: teoría y análisis de la narrativa periodística*. Madrid: Fragua.
- Edo, C. (2003). *Periodismo informativo e interpretativo: el impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. Sevilla: Comunicación Social.
- Espada, A. (2008). *Periodismo práctico*. Madrid: Espasa Calpe.
- Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona: UOC.
- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2003). *Los elementos del periodismo* (v.o. 2001). Madrid: Aguilar.
- Larrondo, A. (2009). *Los géneros en la redacción ciberperiodística. Contexto, teoría y práctica actual*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

- 
- Martínez Albertos, J. L. (2004). Curso general de redacción periodística. Lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine. Madrid: Thomson.
  - Mayoral, J. (2013). Redacción periodística. Medios, géneros y formatos. Madrid: Síntesis.
  - Paniagua, P. (2009). Información e interpretación en periodismo. Hacia una nueva teoría de los géneros. Barcelona: UOC.
  - Parratt, S., Mera, M., Chaparro, M.Á., Mayoral, J. y Morata, M. (2022). Prácticas de redacción periodística: la noticia (material docente). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/72478/>
  - Parratt, S., Paniagua, P. y Abejón, P. (2017). Manual práctico de redacción periodística. Madrid: Síntesis (parte I).
  - Pena de Oliveira, F. (2006). Teoría del periodismo. Sevilla: Comunicación Social Ediciones.
  - Randall, D. (2008). El periodista universal (v.o. 1996). Madrid: Siglo XXI.
  - Salaverría, R. (2005). Redacción periodística en Internet. Pamplona. Eunsa.
  - Salaverría, R. y Díaz Noci, J. (2003). Manual de redacción ciberperiodística. Barcelona: Ariel.
  - Sánchez Calero, M. L. (ed.) (2011). Géneros y discurso periodístico. Madrid: Fragua.
  - Vázquez, M. Á. (2006). Noticias a la carta. Sevilla: Ediciones Comunicación Social.