Viajar por la cultura arquitectónica y artística. Sicilia y la Europa de la Ilustración

Semana de la Ciencia
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
Dir. Valeria Manfrè
Contacto: vmanfre@ucm.es



semana de la ciencia y la innovación

fundación para el conocimiento madrid

UCC+i UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Organiza: Proyecto de Investigación I+D PR27/21-012 ***Cultura cartográfica en la era de las Luces. Geografías de la movilidad artística entre Sicilia y la corte de Viena***

Programa

8 de noviembre
11:00-13:00 h. Aula 04

María Teresa Cruz Yábar
Universidad Complutense de Madrid
Francisco Sabatini, ingeniero y arquitecto siciliano llamado por el rey a Madrid: Intervenciones urbanísticas para la imagen de una nueva Villa y Corte de España

Jesús Ángel Sánchez Rivera
Universidad Complutense de Madrid
Símbolo, representación y ornato: Francesco Sabatini y la escultura

Alejandro Martínez
Galería Caylus
'Picar en el campo para ir a su casa a formar miel'. El viaje europeo del marqués de Ureña (1787-1788)

Valeria Manfrè
Universidad Complutense de Madrid
El siglo de las Luces en Cerdeña y Sicilia: la 'mise-en-scéne' del espacio urbano dibujado

9 de noviembre
11:00-13:00 h. On line

Paola Setaro
Becaria Fondazione 1563 Arte e Cultura
Nápoles rinde homenaje al rey: nuevas fuentes sobre la visita de Felipe V en 1702

David Cejas Rivas
Universidad de Córdoba
De Palermo a Barcelona: La fiesta barroca mediterránea en el siglo XVIII a través de los túmulos funerarios

Emanuela Garofalo
Università di Palermo
El monumento como palimpsesto: las reconstrucciones del campanario de la catedral de Palermo y el proyecto de 1726

Gaia Nuccio
Università di Palermo
El uso de las fuentes para las reconstrucciones históricas con herramientas digitales: tres casos de estudio

Conexión on line:
https://meet.google.com/ibj-tama-pma