

La Lista Roja como herramienta de gestión y difusión del Patrimonio Cultural.

The Lista Roja as a management and diffusion tool of the Cultural Heritage.

Borja Zuza Pérez*

Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 24-25/09/2020

Tutor/a (s): Patricia Hernández Lamas.

Resumen

A lo largo de la historia la intervención sobre el Patrimonio Cultural ha ido evolucionando y a su vez, la propia visión del Patrimonio Inmueble. Desde el siglo XVIII y XIX han ido apareciendo distintas teorías restauradoras. Con el paso de los años otros teóricos fueron dando nuevas ideas. El gran cambio en estas teorías fue a partir de la Segunda Guerra Mundial, la aparición del Movimiento Moderno de la arquitectura y el desarrollismo incontrolado de las ciudades, así como el vaciamiento de los centros históricos, que en muchos casos ha llegado hasta la actualidad. A la par que muchas de las teorías mencionadas, surgieron asociaciones en defensa del patrimonio. Es en este contexto cuando asociaciones como Europa Nostra surgen, siendo el germen de otras a nivel nacional como Hispania Nostra.

Esta última asociación se dedica a la salvaguarda de monumentos, sitios históricos, etc, por medio de su difusión. En el caso de Hispania Nostra su principal herramienta es la Lista Roja, la cual expone una serie de bienes inmuebles en peligro de desaparecer. Dichas plataformas son un eje central para países con un patrimonio tan abrumador, por lo que han sido y son básicas para su defensa y perduración para las próximas generaciones, aspecto básico del patrimonio cultural y por ende de los procesos interventores tanto de conservación como restauración, siendo su estudio el origen del presente trabajo.

Esta investigación tiene como objetivo analizar la Lista Roja como herramienta fundamental para la gestión y difusión del patrimonio y posteriormente escoger tres inmuebles de la mencionada Lista para una vez analizados en profundidad, realizar una propuesta de restauración o conservación por el cual, lo primero, puedan salir de la Lista Roja y a partir de ese momento darles un nuevo uso que sea complementario con las construcciones para que no se degraden más y evitar llegar a las situaciones en las que se encuentran actualmente.

De ahí que se elijan tres inmuebles de diferente tipología y época para enriquecer el estudio: Palacio Farinelli de Aranjuez, Cocheras de Cuatro Caminos y Real Canal del Manzanares. Pertenecen todos al Patrimonio Inmueble, los tres además se ubican dentro de la Comunidad de Madrid para facilitar las tareas de campo. Señalar que Madrid dentro del marco español no tiene muchos bienes inscritos en dicha Lista.

El trabajo contempla una serie de objetivos: explicar qué es Hispania Nostra, desarrollar y comprender en qué consiste la Lista Roja para saber si es una herramienta importante y necesaria para el Patrimonio Inmueble. A su vez, explicar que es el micromecenazgo y el desarrollo de una

*Borja Zuza Pérez es alumno del Máster Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación.
Email: bzuza@ucm.es

propuesta de intervención y nuevos usos sobre los tres inmuebles seleccionados para su posterior salida de la Lista Roja.

Para llegar a estos objetivos se amplían una serie de puntos indispensables para la conclusión de este trabajo.

Se desarrolla un marco teórico sobre qué es el Patrimonio Cultural para después centrarse en aspectos más concretos como qué es el Patrimonio Inmueble, ya que tanto la Lista Roja como los tres ejemplos que se presentan en el trabajo pertenecen a este tipo de Patrimonio Cultural, por lo que se hace necesario explicar sus características. A su vez, también se ha explicado otros tipos de patrimonio que pertenecen al Patrimonio Inmueble como son el Patrimonio Arquitectónico y el Patrimonio Industrial, debido a que los tres inmuebles pertenecen a uno de estos tipos.

Teniendo esto claro también se explica el marco legal en el que se mueve tanto Hispania Nostra, como en este caso se moverá la propuesta de intervención sobre los tres inmuebles mencionados, y es que todos pertenecen a la comunidad de Madrid y están situados en zonas bastante dispares. De ahí que se haga necesario explicar e introducir en este trabajo los artículos exclusivamente destinados a inmuebles y a sus diferentes tipos de protección dentro de la Comunidad de Madrid.

El eje central del trabajo se enfoca en explicar en qué consiste Hispania Nostra, lugar de prácticas y desde el que partió esta investigación. Hispania Nostra es una asociación de defensa del patrimonio, está dentro del marco de Europa Nostra de la que nació en los años 70. Entre otras cosas Hispania Nostra tiene como objetivos: la educación respecto al Patrimonio Cultural, promover conferencias relacionadas con el patrimonio, otorgar premios Europa Nostra, fomentar el turismo, difundir los principios de los organismos internacionales respecto a la protección del patrimonio, promover el micromecenazgo y sobretodo luchar contra la desaparición de inmuebles por medio de la Lista Roja. La Lista Roja tiene como objetivos dar a conocer y proteger aquella parte de nuestro Patrimonio cultural y natural que se encuentra en abandono y en peligro. Recoge aquellos elementos del Patrimonio Histórico español que se encuentran sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores. También ha profundizado en el ámbito del micromecenazgo, aspecto que oferta Hispania Nostra y que han tenido como referencia otras asociaciones para crearlo como son: National Trust, Fondation du Patrimoine y World Monuments Fund, entre otras.

A su vez también se profundiza y se hace un caso de estudio de tres inmuebles, anteriormente mencionados con el objetivo de proponer unos nuevos usos y una intervención sobre estos. Para ello se desarrolla:

- Su contexto histórico
- Valores patrimoniales
- Estado actual
- Materiales
- Nuevos usos e intervención

Gracias a todo este desarrollo se recogen los resultados y las conclusiones de esta memoria que intenta demostrar la importancia de asociaciones como Hispania Nostra dentro del panorama Cultural y concretamente en el Patrimonio Inmueble, en el que se muestra como una asociación de gran importancia a nivel de España para la defensa y promoción de estos frente a su desaparición.

Short Version

Throughout history, intervention of Cultural Heritage has evolved and, in turn, the very evolution of the concept of Immovable Heritage. Since the 18th and 19th centuries, different restorative theories have appeared. Over the years, other theorists have given new ideas. The great change in these theories was from the Second World War, the appearance of the Modern Movement of architecture and the uncontrolled development of the cities, as well as the emptying of the historical centres, which in many cases has reached the present day. Along with many of the theories mentioned, associations in defence of heritage emerged. It is in this context that associations such as Europa Nostra emerge, being the seed of others at the national level such as Hispania Nostra.

This last association is dedicated to the safeguarding of monuments, historical sites, etc., through its dissemination. In the case of Hispania Nostra, its main tool is the Lista Roja, which exposes a series of real estate in danger of disappearing. These platforms are a central axis for countries with such an overwhelming heritage, which is why they have been and are essential for its defence and durability for the next generations, a basic aspect of cultural heritage and therefore of the intervening processes of both conservation and restoration, being the study of the origin of the present work.

Therefore, this research aims to analyse the Lista Roja and then choose three properties from the aforementioned list so that once they have been thoroughly analysed, they can make a restoration or conservation proposal by which, firstly, they can leave the Lista Roja and from that moment give them a new use that is complementary to the constructions so that they do not degrade further and avoid reaching the situations in which they are currently.

Hence, three buildings of different types and periods were chosen to enrich the study: Farinelli Palace in Aranjuez, Cuatro Caminos Underground Complex and Royal Channel of Manzanares. They all belong to the Immovable Heritage. All three are also located within the Community of Madrid to facilitate field tasks. Note that Madrid, within the Spanish framework, does not have many assets inscribed on said List.

With this clear, a series of objectives are proposed to be taken into account at work. Explain what Hispania Nostra consists of, develop and understand what the Lista Roja consists of to find out if it is an important or necessary tool for Immovable Heritage. Explain what crowdfunding consists of and the development of an intervention proposal and new uses on the three properties selected for subsequent removal from the Lista Roja.

To reach these objectives, a series of essential points for the conclusion of this work are outlined.

A theoretical framework is developed on what Cultural Heritage is. To later focus on more specific aspects such as Immovable Heritage, since both the Lista Roja and the three examples that are presented in the work belong to this type of Cultural Heritage, so it is necessary to explain the characteristics of this type of heritage property. In turn, it has also explained other types of heritage that belong to the property such as the Architectural Heritage and Industrial Heritage, because the three properties belong to one of these types.

Having this clear, the legal framework in which both Hispania Nostra operates is also explained, as in this case the intervention proposal will move on the three mentioned properties, and that is that they all belong to the community of Madrid and are located in separate areas. Hence, it is necessary to explain and introduce in this work the articles exclusively intended for Immovable Heritage and their different types of protection within the community.

The central axis of the work focuses on explaining what Hispania Nostra is, its internship offices and from which project the enrolment started. Founded in the 70s, Hispania Nostra is an association for the protection of heritage within the framework of Europa, but in this case specific to Spain. Among other things, Hispania Nostra has the following objectives; it aims to educate on Cultural Heritage, promotes conferences related to heritage, distributes Europa Nostra recognition awards, promotes tourism, disseminates the principles of international organisations regarding the protection of heritage, promotes crowdfunding and above all fights against the disappearance of properties through the Lista Roja. The Lista Roja aims to make known and protect the part of our cultural and natural heritage that is in abandonment and in danger. It includes those elements of the Spanish Historical Heritage that are subject to the risk of disappearance, destruction or essential alteration of their values. It has also delved into the field of crowdfunding, an aspect that Hispania Nostra offers and that has been based on other associations to create it such as: National Trust, Fondation du Patrimoine and World Monuments Fund, among others.

At the same time a case study of three buildings, previously mentioned, is also studied in depth with the aim of proposing new uses and an intervention of them. For this, the development of:

- Its historical context
- Patrimonial values
- Current state
- Materials
- New uses and intervention

Thanks to all this development, the results and conclusions of this report are collected, which tries to demonstrate the importance of associations such as Hispania Nostra within the Cultural panorama and specifically in the Immovable Heritage, in which it is shown as an association of great importance in Spain for the defence and promotion of these against their disappearance.

