

# La enseñanza de la historia en el franquismo a través del Museo Complutense de Educación. Un proyecto de difusión basado en el patrimonio educativo

The teaching of history in the Franco regime through the Complutense Museum of Education. A dissemination project based on educational heritage

**Manuel Ruiz Sebastián**

*Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 09.06.2022*

*Tutor/a (s): Teresa Rabazas Romero y Carlos Sanz Simón*

## Palabras clave

Historia de España, Educación primaria, Franquismo, Proyectos de difusión, Patrimonio Educativo.

## Keywords

*Spain history, Primary Education, Francoism, Dissemination Projects, Educational heritage.*

## Resumen

La Universidad Complutense de Madrid tiene múltiples tesoros escondidos entre sus facultades. Un ejemplo de ello es el Museo de Educación Manuel Bartolomé Cossío, situado en la Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado, desde cuyos fondos se ha elaborado este estudio.

El MBC cuenta con un patrimonio bibliográfico muy amplio, conectado con la base de datos MANES, con libros de educación de diferentes épocas, materias y cursos, entre los que se encuentran los utilizados en la asignatura de Historia de España durante la época del franquismo.

Es por esta razón por la que este trabajo está destinado a dar a conocer, a través del diseño de cuatro proyectos de difusión, el contenido y el continente de este patrimonio histórico-bibliográfico.

Para ello, se ha dividido el estudio en dos grandes partes: un marco teórico, dividido a su vez en un estado de la cuestión, el contexto histórico de la educación primaria del franquismo, un análisis del marco legislativo correspondiente a las tres leyes de enseñanza primaria dictadas por la dictadura y, por último, un estudio de todos los libros de historia utilizados en el franquismo en la etapa primaria, atendiendo tanto al contenido del mismo, como al continente, aspecto que muy pocos investigadores e investigadoras han realizado a día de hoy.

La segunda parte del trabajo es la correspondiente al diseño de los proyectos de difusión, que son cuatro: redes sociales, exposición, elaboración de un taller y creación de una mesa redonda de expertos. Este apartado empieza con el esclarecimiento de diferentes conceptos que se utilizan a lo largo del mismo y, antes de explicar el diseño de cada uno de los proyectos, se realiza un estudio previo de la situación del museo en cuanto a estas actividades. Cabe destacar que este apartado va ligado, en gran medida, a los anexos del trabajo, por lo que es recomendable ir visitándolos a la par que el texto lo indique.

Por último, el trabajo termina con unas conclusiones sobre este estudio y con las nuevas vías de investigación que abre.

De esta manera, a través de este TFM se ha realizado un estudio del patrimonio bibliográfico de la educación franquista desde una perspectiva muy poco estudiada hasta la fecha y se ha dado a conocer tanto el MBC como sus fondos a través de los diseños de los proyectos llevados a cabo.

## Short Version

The Complutense University of Madrid has multiple hidden treasures among its faculties. An example of this is the Manuel Bartolomé Cossío Museum of Education, located in the Faculty of Education – Teacher Training Center, from whose funds this study has been prepared.

The MBC has a very extensive bibliographic heritage, connected to the MANES database, with education books from different periods, subjects and courses, among which are those used in the subject of History of Spain during the francoism.

It is for this reason that this work is intended to make known, through the design of four dissemination projects, the content and continent of this historical-bibliographical heritage.

To do this, the study has been divided into two main parts: a theoretical framework, divided around into a state of the question, the historical context of primary education under Franco, an analysis of the legislative framework correspond to the three educational laws dictated by the dictatorship and, finally, a study of all history books used during the Franco regime in the primary stage, taking into account both its content and the continent, an aspect that very few researchers have done to date.

The second part of the work correspond to the planning of the dissemination projects, which are four: social networks, exhibition, preparation of a workshop and creation of a round table of experts. This section begins with the clarification of different concepts that are used throughout it and, before explaining the planning of each of the projects, a preliminary study of the situation of the museum in terms of the activities that are carried out. It should be noted that this section is linked, to a large extent, to the annexes of the work, therefore, it is advisable to consult them at the same time the text indicates it

Finally, the paper ends with some conclusions about this study and the new research paths that it opens.

Finally, through this TFM, a study of the bibliographic heritage of Franco's education has been carried out from a perspective that little researched to date and has made known both the MBC and its collections through the plannings of the projects carried out.

## Referencias

- *Ley del 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria (1945).*
- *Ley 169/1965, del 21 de diciembre de 1965, sobre reforma de la enseñanza primaria (1965)*
- *Ley 14/1970 de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (1970)*
- *Moreno Sánchez, I. y Dávila Urrutia, J. R. (2016-2017). Guía para elaborar un Plan de Comunicación Transmedia en el ámbito de las organizaciones culturales. Proyecto Innova Docencia, 90, 1-15.*
- *Puelles Benítez, M. (1979). Política y legislación educativas en la España Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.*