

MASTER INTERUNIVERSITARIO EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E INVESTIGACIÓN

Universidad Complutense de Madrid y Universidad Politécnica de Madrid

Madrid, a 20 de febrero de 2022



PAISAJE CULTURAL AGROSILVOPASTORIL DEL SISTEMA CENTRAL:
PRINCIPIOS Y MEDIDAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS REDES DE SETOS
EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Iván Núñez Espinosa¹

Fecha del tribunal Fin de Máster: 08/03/2022

Tutores: Cecilia Marta Arnaiz Schmitz y Nicolás Mariné Carretero

¹ Iván Núñez Espinosa es alumno del master El Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación. Contacto: ivnunez@ucm.es / ivan2203@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo estudia los setos desde óptica de la gestión del paisaje como patrimonio cultural. Sus objetivos son comprender el valor del paisaje de redes de setos, la dinámica socio-económica que influye sobre el territorio y el marco normativo de su gestión, así como valorar el papel que este patrimonio juega en la identidad y la conciencia colectiva de la región. Tras caracterizar el objeto de estudio y presentar el estado de la cuestión, se analiza el caso de la Sierra de Guadarrama y se realiza un estudio comparativo entre las legislaciones española e inglesa. Esta metodología permite evaluar cuantitativamente este fenómeno, pero también determinar sus cualidades de cara a definir una batería de medidas necesarias para la correcta gestión de esta realidad paisajística. Los resultados revelan, por una parte, que las incongruencias en los modelos de gestión de este paisaje causan una progresiva pérdida de biodiversidad, y, por otra, que la consideración patrimonial de las redes de setos es inferior a la de otras regiones europeas. Aparece aquí la hipótesis de que la población no reconoce los setos como un bien cultural colectivo. Este trabajo, desde las perspectivas biológica, legislativa y patrimonial, secunda la política del Plan Nacional de Paisaje de fomento de estudios multidisciplinares y multigeneracionales que aborden el paisaje desde una óptica integral, como paso previo a la redacción de planes directores.

PALABRAS CLAVE

paisaje, cultural, patrimonio, conservación, seto.

AGROSILVOPASTORAL CULTURAL LANDSCAPE IN SISTEMA CENTRAL:
MANAGEMENT PRINCIPLES AND ARRANGEMENT FOR CONSERVING HEDGEROW
NETWORKS IN MADRID REGION (CENTRAL SPAIN)

ABSTRACT

This work studies hedgerows from a cultural landscape management approach. Its aims are the comprehension of the hedgerow network landscape values, the understanding of the socioeconomic dynamics which influence on the territory and the legislative framework for its management, as well as evaluating the role which this type of heritage plays in the region's identity and collective conscience. After characterising the object of study and presenting its state of the art, the Sierra de Guadarrama instance will be analyzed and a comparative study among British and Spanish legislation will be carried out. This method allows evaluating quantitatively this phenomenon as well as defining its qualities in order to establish a series of measures needed for an appropriate management of this landscape entity. Results reveal, on one hand, that incongruities amongst management standards in this landscape cause a progressive biodiversity loss, and, on the other hand, that the patrimonial regard of these Spanish hedgerow networks is minor compared to that of other European regions. Here emerges the hypothesis which states that the region's local population doesn't recognize hedgerows as a mutual heritage good. From biological, legislative and patrimonial approaches, this work recons the Plan Nacional de Paisaje Cultural policy regarding the furtherance of multidisciplinary and multigenerational investigations which tackle landscape from an integral perspective, as a previous step towards developing master plans.

KEYWORDS

landscape, cultural, heritage, conservation, hedgerow



