

Título en castellano:

Patrimonio Cultural, Turismo y Especialización Productiva:
El caso de Albarracín.

TITLE IN ENGLISH:

Cultural Heritage, Tourism and Productive Specialization: The case of Albarracín

AUTOR/A:

José Miguel Moreno Garrido.

Alumno del Máster Interuniversitario de Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación.

CORREO ELECTRÓNICO:

Josemo06@ucm.es

FECHA DEL TRIBUNAL FIN DE MÁSTER:

Junio de 2021

TUTOR/A:

Juan Ángel Martín Fernández

RESUMEN:

El Patrimonio Cultural, además de su riqueza tangible, posee una serie de características especiales emanadas de la consideración que le otorga la sociedad. Esa consideración se materializa en múltiples valores, uno de los cuales, el valor de uso, lleva a considerar los elementos patrimoniales como activos económicos, fundamentalmente gracias al turismo. Esta relación entre el Patrimonio Cultural, la Economía y el Turismo puede suponer un motor para el desarrollo local en aquellas áreas geográficas más desfavorecidas en las que se encuentran este tipo de bienes culturales, aunque no hay que olvidar que este no es el principal objetivo de este tipo de recursos. Por lo tanto, esta idea de utilizar los recursos culturales como fuente de ingresos es un arma de doble filo puesto que, aparte de los numerosos beneficios sociales y económicos de dicha

relación, no hay que olvidar que su impacto puede generar una sucesión de conflictos y tensiones entre sus habitantes o dañar de forma irremediable dichos bienes culturales.

Precisamente de esta relación entre la esfera económica, turística y cultural va a tratar el presente Trabajo de Fin de Máster “*Patrimonio Cultural, Turismo y Especialización Productiva: El caso de Albarracín*”. El presente trabajo tiene como objetivo el análisis del impacto económico que ha significado la puesta en valor del Patrimonio Cultural en un área rural desfavorecida, como es el caso de Albarracín. Centrado en el estudio del tejido empresarial del municipio mediante el análisis de datos primarios y secundarios, se intenta dar respuesta a una cuestión decisiva: ¿Es la combinación Patrimonio Cultural, Economía y Turismo un motor de desarrollo socioeconómico efectivo y sostenible en ese tipo de escenarios o, por el contrario, los riesgos de una explotación excesiva de los bienes culturales pueden eclipsar a los posibles beneficios?

A través de una serie de encuestas realizadas al tejido empresarial de Albarracín se pretende alcanzar unos resultados y conclusiones que pueden ser significativas para dar respuesta a esta importante cuestión.

PALABRAS CLAVE:

Patrimonio Cultural, Turismo Cultural, Empresas Turísticas y Albarracín

ABSTRACT:

Cultural Heritage, in addition to its tangible wealth, has a series of special characteristics emanating from the consideration given to it by society. This consideration is materialized in multiple values, one of which, the value of use, leads to consider the patrimonial elements as economic assets, mainly thanks to tourism. This relationship between Cultural Heritage, the Economy and Tourism can be an engine for local development in those most disadvantaged geographical areas where this type of cultural property is found, although it must not be forgotten that this is not the main objective of these kinds of resources. Therefore, this idea of using cultural resources as a source of income is a double-edged sword since, apart from the many social and economic benefits of such a relationship, it must not be forgotten that its impact can generate a succession of conflicts and tensions between its inhabitants or irremediably damage said cultural property.

Precisely this relationship between the economic, tourist and cultural sphere is going to deal with this Master's Thesis "Cultural Heritage, Tourism and Productive Specialization: The case of Albarracín". The present work aims to analyze the economic impact that the enhancement of Cultural Heritage has meant in a disadvantaged rural area, as is the case of Albarracín. Focused on the study of the business fabric of the municipality through the analysis of primary and secondary data, an attempt is made to answer a decisive question: Is the combination of Cultural Heritage, Economy and Tourism an engine of effective and sustainable socio-economic development in these types of scenarios Or, on the contrary, the risks of an excessive exploitation of cultural property can outshine the possible benefits?

Through a series of surveys carried out on the business fabric of Albarracín, it is intended to reach results and conclusions that may be significant in responding to this important question.

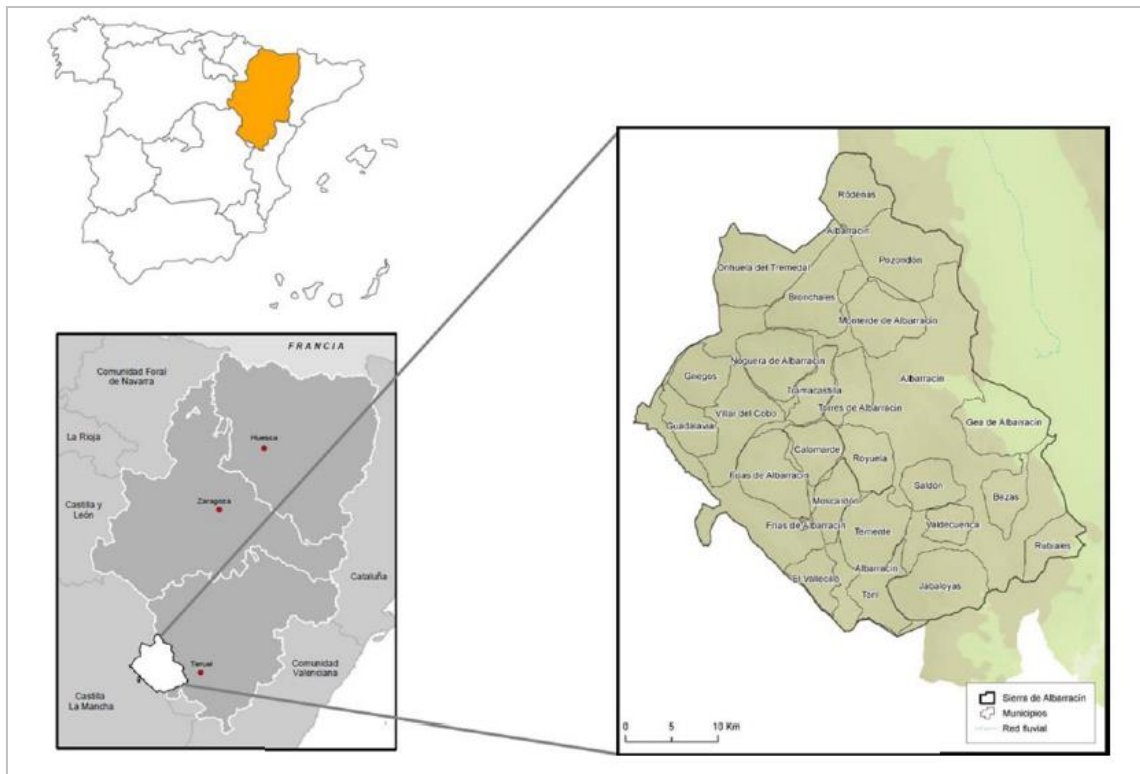
KEYWORDS

Cultural Heritage, Cultural Tourism, Tourism Companies and Albarracín

FOTOS



Vista general de Albarracín. Fuente: Archivo fotográfico del Gobierno de Aragón. Recuperado de: <https://dara.aragon.es/opac/app/advanced/arfo> (Accedido: 10-04-2021).



Delimitación político-administrativa de la Comarca de la Sierra de Albarracín. (Yubero, 2019).