

Innovación en los Planes Directores para la conservación de la Arquitectura Defensiva en entornos urbanos: Los casos de Ibiza, Pamplona y Ceuta

Master Plan innovation for the preservation of Defensive Architecture: Ibiza, Pamplona and Ceuta case studies

María Monerris Galvañ¹

Mayo de 2021

Tutor: Rodrigo de la O Cabrera

RESUMEN

En el siglo XVI se creó la escuela técnica de ingeniería. Los ingenieros militares aportaron sus conocimientos para diseñar fortificaciones abaluartadas y ciudadelas amuralladas, concebidas estratégicamente para proteger las ciudades de los avances de la artillería. En este contexto, los tratadistas de la época se refirieron a estas construcciones como “Arquitectura Militar”.

Las Murallas Reales de Ceuta, la Ciudadela de Pamplona y las Murallas de Ibiza son tres ejemplos de la Arquitectura Militar, construida entre los siglos XVI y XVIII en el Imperio Español.

En el siglo XIX, la transición hacia nuevos estilos arquitectónicos, así como la evolución en el sistema político y militar, produjo el abandono de la gran mayoría de los bienes defensivos. No obstante, desde las últimas décadas del siglo XX, las instituciones encargadas de salvaguardar el Patrimonio Cultural se han comprometido a poner en valor y conservar los bienes de la Arquitectura Defensiva, teniendo en cuenta su situación de vulnerabilidad y la dificultad para adaptarse a los nuevos métodos que aplica la gestión cultural.

¹ María Monerris Galvañ, alumna del Máster *El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación*. Curso 2020/2021.

En este sentido, esta investigación tiene el objeto de comparar el Plan Director de las Murallas de Ibiza, el Plan de Conservación y Promoción de las Fortificaciones de Pamplona y el Plan Especial de las Murallas Reales de Ceuta, a través de un análisis estructurado en dos ejes sucesivos. En primer lugar, se examina la metodología de trabajo seguida para la elaboración de estos documentos. A continuación, se discuten los criterios empleados en el intento de combinar conservación y reutilización.

Se concluye evaluando el impacto que los Planes Directores han ejercido sobre la realidad sociocultural de las fortificaciones, partiendo de la relación que se ha creado entre los monumentos y sus entornos urbanos.

Palabras clave: Plan Director, Arquitectura Defensiva, Arquitectura Militar, fortificación, artillería.

ABSTRACT

In the 16th century, the technical school of engineering was created. Military engineers contributed their knowledge to design bastioned fortifications and walled citadels, strategically conceived to protect cities from artillery advances. In this context, the treatises of the time referred to these constructions as “Military Architecture”.

The Royal Walls of Ceuta, the Citadel of Pamplona and Walls of Ibiza are three examples of Military Architecture, built between the 16th and 18th centuries in the Spanish Empire.

In the 19th century, the transition to new architectural styles, as well as the evolution of the political and military system, led to the abandonment of most of the defensive properties. However, since the last decades of the 20th century, the institutions in charge of safeguarding the Cultural Heritage have been committed to enhance and conserve the Defensive Architecture assets, taking into account their vulnerable situation and the difficulty to adapt to the new methods applied by the cultural management.

In this sense, the objective of this research is to compare Ibiza City Walls Master Plan, the Plan for Conservation and Promotion of the Pamplona Fortifications, and Ceuta Royal city Walls Special Plan, performing an analysis through two consecutive axes. Firstly, this research examines the working methodology that these documents apply. Hereunder, it discusses the judgements employing in the attempt to match conservation and reuse.

It concludes with an evaluation of the impact that the Master Plans have had on the sociocultural reality of the fortifications, based on the relationship that has been created between the monuments and their urban environments.

Key words: Master Plan, Defensive Architecture, Military Architecture, fortification, artillery.