LA FRAGILIDAD DE LOS MUSEOS ANTE LA PANDEMIA

1
Tecnología, emergencia y desastre

2
Estrategias, planes y cuarentenas



3
Catástrofe, fragilidad y beneficios

4
Crisis, innovación y oportunidad

MASTER INTERUNIVERSITARIO
El Patrimonio Cultural en el siglo 21: Gestión e Investigación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

POLITÉCNICA

#LaFragilidadMuseos

EN RELACIÓN A LA PANDEMIA COVID-19

¿Han sido innovadores los museos?

¿Qué crees que pasará con la muestra pública y presencial de nuestro patrimonio cultural artístico en la "Nueva Normalidad"?

¿Los museos han sido afectados únicamente por la crisis sanitaria o por no adaptarse e innovar?

¿Desaparecerán los museos?



pc 21
MASTER INTERUNIVERSITARIO
El Patrimonio Cultural en el siglo 21: Gestión e Investigación

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

POLITÉCNICA

#LaFragilidadMuseos