

Participación social, Asociacionismo y Patrimonio Cultural. Propuesta de gestión para el Frontón Beti-Jai de Madrid.

Social engagement, Associative movement and Cultural Heritage. Management proposal for the Fronton Beti-Jai in Madrid

Sinead Doyle Leirana

Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 10-11.06.2021

Tutora: Ana Yáñez Vega

Resumen

A lo largo de las últimas décadas se ha prestado cada vez más atención a la necesidad de la participación de la sociedad en el ámbito del Patrimonio Cultural, ya que se entiende que con esta colaboración e implicación se consigue una mayor puesta en valor y salvaguarda del Patrimonio Cultural. En la actualidad y de acuerdo con nuestras normas, la responsabilidad de la protección del patrimonio recae sobre todo en las administraciones públicas como titulares de esa potestad. Sin embargo, tanto los propietarios como otros agentes que intervienen en la gestión de los bienes culturales también participan de esa responsabilidad compartida.

Con el creciente interés de la sociedad general, nos encontramos ante un aumento de la creación de colectivos y plataformas que se reúnen para luchar contra las diferentes situaciones de deterioro que se producen contra su Patrimonio Cultural. Este movimiento asociativo en muchos casos ha conseguido captar la atención de las administraciones públicas y ha conseguido que se actúe en defensa de estos bienes culturales, reforzando las medidas de protección y generando procesos de rehabilitación de muchos bienes que lo necesitaban debido a la situación deficiente en la que se encontraban.

Actualmente en la situación socioeconómica en la que nos encontramos, las administraciones se encuentran desbordadas a la hora de cumplir con sus obligaciones respecto al Patrimonio Cultural. Para ayudar a remediar esta situación se considera que una de las soluciones futuras tiene que ser facilitar la gestión compartida de este patrimonio con organizaciones y asociaciones ciudadanas sin ánimo de lucro que persigan fines sociales y fomenten un mayor acceso a la cultura para la población general. Al construir nuevos discursos alrededor de un bien común se abren nuevas fórmulas de gestión y se permite una mayor participación de otros agentes sociales.

A la hora de plantear nuevos modelos de gestión se considera necesario tener en cuenta a estos colectivos para generar propuestas participativas en las que se identifiquen las necesidades de las comunidades que rodean a este patrimonio, con el fin de conjugar sus intereses con la conservación y gestión de estos bienes. Con el fomento de nuevas iniciativas y el desarrollo de proyectos que tengan en cuenta los intereses y necesidades de las diferentes comunidades, es posible alcanzar un diálogo fluido entre todos los agentes implicados, de tal forma que se pueda preservar el Patrimonio Cultural para el uso y disfrute de futuras generaciones.

En el caso del Frontón Beti-Jai y la plataforma creada para su defensa, se ha demostrado como con la ayuda de la presión ciudadana ha sido posible conseguir la restauración del bien, salvando uno de los edificios más emblemáticos de Madrid y el último frontón industrial del país. A partir de ahora será necesario encontrar nuevos usos para el espacio con el fin de evitar que vuelva a ser abandonado y la ciudadanía pueda disfrutar de este edificio histórico y su valor patrimonial. En este trabajo con el fin de evitar que este espacio vuelva a caer en desuso y prevenir su abandono, se ha elaborado una propuesta de gestión centrada en la participación social para el Beti-Jai.

Palabras clave: patrimonio cultural, asociacionismo, participación social

Short Version

Over the last few decades, increasing attention has been paid to the need for social engagement in the field of Cultural Heritage, as it has been proven that with this engagement a greater protection of our Cultural Heritage is achieved. In the present day and in accordance with our regulations, public administrations hold the main responsibility of protecting Cultural Heritage. However, other agents involved in the management of Cultural Heritage can also participate in this shared responsibility.

With the growing interest of society in this field, we are also faced with a growth of the associative movement, which involves the creation of citizen groups that come together to fight against different situations that can occur against their Cultural Heritage. This associative movement in many cases has managed to draw the attention of public administrations and has accomplished the defense of these cultural assets, reinforcing protection measures and generating rehabilitation processes for the heritage that needed it due to the deficient situation they presented.

In the current socioeconomic situation, administrations are overwhelmed when it comes to fulfilling their obligations regarding Cultural Heritage. To help remedy this situation, it is considered that one of the best solutions is to promote the shared management of this Heritage with non-profit citizen organizations that pursue social purposes. By developing new management formulas this Heritage will be open towards a greater social engagement.

When creating new management proposals, it is necessary to take these citizen groups into account to generate projects in which the needs of the communities that surround this heritage are identified, in order to combine their interests with the conservation and management of the cultural assets. With the promotion of new initiatives, it is possible to achieve an open communication of all the agents involved, in such a way that the cultural heritage can be preserved for future generations.

To exemplify the importance of these citizen movements the case of the Fronton Beti-Jai of Madrid has been chosen. In the case of the Beti-Jai Frontón and the platform created for its defense, it has been proven that with the help of citizen pressure it was possible to achieve the restoration of the property, saving one of the most emblematic buildings in Madrid and the last industrial fronton in the country. From now on it is necessary to find new uses for the

space in order to prevent it from being abandoned again and so citizens can enjoy this historic building and its Heritage value. In this paper a management proposal based on social engagement for the Beti-Jai has been created to ensure that it is not abandoned again.

Key words: social engagement, associative movement, Cultural Heritage